

Mercredi 11 mai après-midi

13h45

Ouverture institutionnelle et scientifique

DEBATS & COMBATS

14h00 : **Andrea DEL LUNGO**

IUF - Université Toulouse le Mirail
« Barbey, le grand inquisiteur »

14h30 : **Laura COLOMBO**

Université de Vérone, Italie
« *Je n'écris pas de livre qui ne soit une pensée* : André Léo, Amélie Bosquet et l'appropriation du roman réaliste et naturaliste de la part des femmes »

15h00 : Pause

15h30 : **Marie-Christine GARNEAU de l'Isle-Adam**

Université de Hawaï, USA
« *La dérobadé* autobiographique et le roman à clefs féminin après 1850 »

16h00 : **Alexandre PERAUD**

Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3
« Peut-on parler d'argent quand on est une femme ? »

18h00

Présentation ouvrages librairie
« *Machine à lire* ».

Jeudi 12 mai matin

9h00 - 10h00

Martine REID

Université de Lille 3

« *Le Bas-bleus dans l'histoire littéraire* »

ECRIRE POUR LES ENFANTS (I)

10h00 : **Amélie LEGRAND**

IUFM d'Aquitaine-Université Bordeaux IV
« Écrire pour les femmes, écrire pour la jeunesse : le projet moral des romancières »

10h30 : Pause

11h00 : **Isabelle GUILLAUME**

Université de Pau et des Pays de l'Adour
« Victorine Monnot, auteur à succès du *Journal de Marguerite* (1858) »

11h30 : **Gilles BEHOTEGUY**

IUFM d'Aquitaine-Université Bordeaux IV
« Zénaïde Fleuriot, ou les paradoxes du devoir »

12h30 : Déjeuner

Jeudi 12 mai après-midi

ECRIRE POUR LES ENFANTS (II)

14h00 : **Claire BAREL-MOISAN**

ENS Lyon
« Des bas-bleus à la paillasse, la science dans le roman pour la jeunesse »

14h30 : **Maialen BERASATEGUY**

Université Paris I
« *Je vous avais promis de publier...* Les stratégies éditoriales de la comtesse de Ségur »

15h00 : **Laurence CHAFFIN**

Université Paris IV-Sorbonne
« Le roman de poupée »

15h30 : Pause

ROMANCIERES (I)

16h00 : **Juliette M. ROGERS,**

Macalester College, USA
« La fortune sourit aux audacieuses: féminisme et audace dans *Un naufrage parisien* (1869) de Claude Vignon »

16h30 : **Cheryl MORGAN,**

Hamilton College, New York USA
« Qu'y a-t-il dans un nom ? *La princesse Brouhaha* ou l'art du scandale... dans les romans de Marie Studholmine Létitia Bonaparte-Wyse »

17h00 : **Yvan DANIEL**

Université de La Rochelle
« Judith Gautier : romancière parnassienne »

Vendredi 13 mai matin

ROMANCIERES (II)

9h00 : **Sarah J. SASSON**

Columbia University Paris Programs
« Les deux siècles de la comtesse de Boigne »

9h30 : **Damien ZANONE**

Université Catholique de Louvain-La-Neuve, Belgique
« George Sand après 1848 : le temps de se trouver un art poétique »

10h00 : **Lise MANIN**

ENS Lyon
« A nous deux Paris ! Stratégies et parcours littéraire d'une femme auteur provinciale. L'exemple d'Amélie Bosquet »

10h30 : Pause

ROMANCIERS et BAS-BLEUS

11h00 : **Brigitte LOUICHON**

IUFM d'Aquitaine-Université Bordeaux IV
« *Le major est ma femme...* Questions de genre dans *Une femme de lettres* d'Eugène Sue (1856) »

11h30 : **Marie BAUDRY**

Université Paris III
« Emma Bovary ou l'Effacement du bas-bleus »

11-13 mai 2011, site de formation de Bordeaux