



Università di Verona  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
Dottorato in Letterature Straniere e Scienza della Letteratura

## Seminario III (2013)

# HISTORIAS FINGIDAS

Il genere dei *libros de caballerías* tra storia e finzione. Narrazione, modelli, teoria del romanzo

**16 – 17 maggio 2013**

**GIOVEDÌ 16 MAGGIO – ORE 15.00 AULA T.6**

### Apertura dei lavori

**María del Rosario Aguilar Perdomo**

(Universidad Nacional de Colombia)

Los jardines en los libros de caballerías españoles y las prácticas arquitectónicas de la nobleza en la temprana Edad Moderna

**Nieves Baranda** (UNED Madrid)

La maga en la cueva: tradición y renovación

**Alberto del Río Noguera** (Universidad de Zaragoza)

Entre infiernos dantescos, cámaras defendidas y ajusticiamientos de Amor. Leone Leoni, Cristoforo Madruzzo y algunas secuelas del *Felicísimo viaje* de 1548, diez años después

**VENERDÌ 17 MAGGIO – ORE 10.00 AULA T.8**

**Víctor Infantes** (Universidad Complutense Madrid)

Fingir la historia. *La Colección de varias historias* de Hilario Santos Alonso y Manuel Joseph Martín (1767-1780), un testimonio editorial de (re)escritura literaria

**María Luzdivina Cuesta Torre** (Universidad de León)

Tristán, de héroe artúrico a caballero ejemplar: la transformación del amante adúltero en un modelo de religiosidad

**Tomasa Pastrana Santamarta** (Universidad de León)

Apuntes sobre la presencia del atuendo en el *Florindo*

**Selena Simonatti** (Università di Pisa)

Heterogeneidad del discurso narrativo: el *Lidamarte de Armenia* y su carácter polifónico

ORE 15.00 BIBLIOTECA CIVICA. SALA FARINATI

**Agostino Contò** (Biblioteca Civica di Verona)

e **Anna Bognolo** (Università di Verona)

La Biblioteca Civica e il Progetto Mambrino

**Monica Bombardini** (Università di Verona)

Il *Polendo* di Pietro Lauro: un erede italiano di Palmerín

**Paola Bellomi** (Università di Verona)

Las aventuras de un libro antiguo en la era digital: problemas de identificación y transcripción del ejemplar *Il secondo libro delle prodezze di Splandiano* de la Biblioteca Civica di Verona

**Aurelio Vargas Díaz-Toledo** (University College Dublin)

Un nuevo proyecto literario sobre libros de caballerías portugueses

Direzione scientifica **Anna Bognolo** e **Stefano Neri**.

Coordinatrice del dottorato **Raffaella Bertazzoli**.

Direttore del dipartimento **Roberta Facchinetti**.

**RICONOSCIMENTO CFU** agli studenti di letteratura spagnola del secondo e terzo anno delle lauree di classe 11 e 12 e delle lauree magistrali LM 37 e LM38 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D

con il contributo di:

