

Comitato scientifico:

Laura Colombo
Stefano Genetti
laura.colombo@univr.it
stefano.genetti@univr.it

Segreteria:

Dipartimento di Romanistica
Lungadige Porta Vittoria 41, 37129 Verona
Tel. (0039) 045 8028321
Fax (0039) 045 8028320
marco.fresolone@univr.it

Convegno realizzato con il contributo di:

le centre culturel français de milan



Dipartimento di Romanistica
Università degli Studi
di Verona



Per gli studenti:

1 CFU per la partecipazione alle 2 giornate
2 CFU con elaborato scritto



Università degli Studi
di Verona
Dipartimento di Romanistica

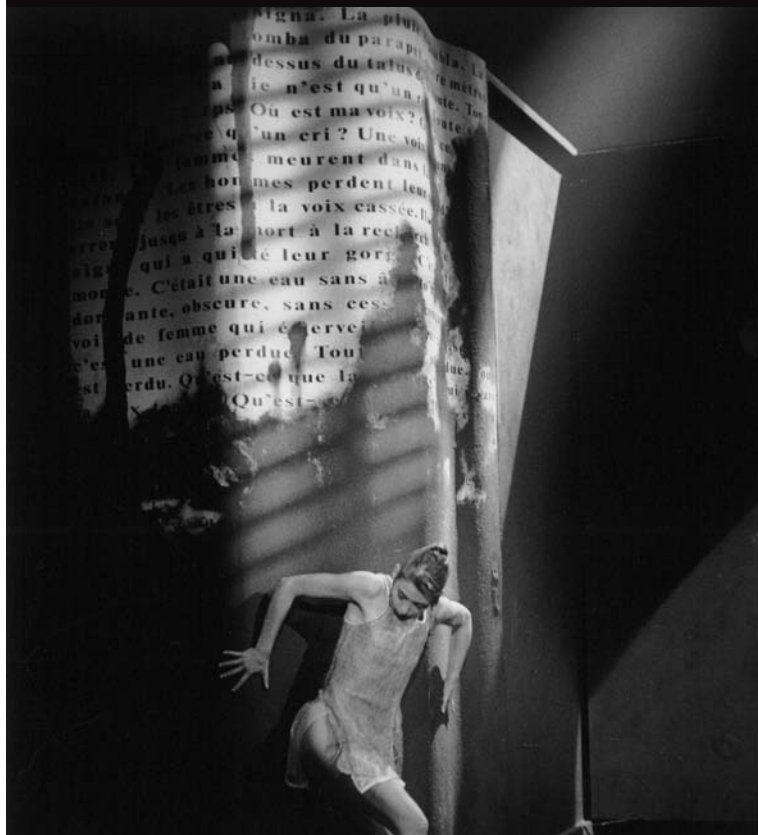


Photo: GUY DELAWARE



Ufficio Comunicazione

Università di Verona - Ufficio Comunicazione

Convegno internazionale di Studi

Pas de mots: dalla letteratura alla danza

4 - 5 dicembre 2008
Sala Farinati, Biblioteca Civica
Vicolo San Sebastiano 3, Verona

Giovedì, 4 dicembre

Ore 9.00:

Saluti delle autorità

Ore 9.30:

Presiede **Franco PIVA** (Università di Verona)

Guy DUCREY (Université Strasbourg II-Marc Bloch)
De la littérature à la danse: la leçon d'Orphée

Frédéric POUILLAUDE (Université Paris IV-Sorbonne)
*L'alphabet et l'hiéroglyphe:
quelle choré-graphie?*

Presiede **Rosanna GORRIS CAMOS**
(Università di Verona)

Frédéric OLIVIERI (Accademia Teatro alla Scala, Milano)
Danser les mots: littérature et chorégraphie

Sylvie JACQ-MIOCHE

(Ecole de Danse de l'Opéra National de Paris)
*Présence de la littérature française dans le
répertoire de l'Opéra de Paris du XIXe siècle à
nos jours*

Ore 15.00:

Presiede **Annarosa POLI** (Università di Verona)

Françoise LAVOCAT (Université Paris VII-Denis Diderot)
*Le ballet de cour comme univers de la fiction
(XVIIe siècle)*

Marie-Françoise CHRISTOUT (Bibliothèque Nationale de France)
*Molière. Du ballet des Incompatibles à la
'comédie-ballet' et au 'ballet-comédie' ou,
de Beauchamps à Bérart, la fortune d'une
œuvre au confluent de la gestuelle dramati-
que et du 'ballet d'action'*

Béatrice DIDIER (Ecole Normale Supérieure - Ulm)
*Les arguments de ballets dans les livrets de
Cahuzac: l'exemple de Zoroastre*

Elena CERVELLATI (Università di Bologna)
Ali di parole e di tulle, da Giselle a Spirite

Venerdì, 5 dicembre

Ore 9.00:

Presiede **Alessandro ARCANGELI**
(Università di Verona)

Laura COLOMBO (Università di Verona)
*Marguerite and Armand de Frederick Ashton,
ou la Dame aux Camélias au XXe siècle*

Patrick BESNIER (Université du Maine, Le Mans)
*Victor Hugo, Catulle Mendès et La Fête chez
Thérèse*

Pascal CARON (Université de Chypre)
*Le poème sous les Faunes: quand la danse
passe la littérature sous silence*

Mireille BRANGÉ (Università di Verona)
L'Enfant et les sortilèges de Colette à Kylián

Ore 15.00:

Presiede **Anna Maria BABBI**
(Università di Verona)

Susanne FRANCO (Università di Salerno)
*De Le Jeune homme et la mort de Roland Petit
(1946) à Les Morts impudiques de Rachid
Ouramdane (2004): deux imaginaires dansés à
partir de Jean Cocteau*

Stefano GENETTI (Università di Verona)
*Ecrire, danser, d'après la voix perdue: Pascal
Quignard, Angelin Preljocaj et L'Anoure*

Silvia RIVA (Università di Milano)
*Improvviser en écrivain: Dominique Fourcade, la
photographie et la danse*

Valeria GRAMIGNA (Università di Bari)
*La parole incarnée de A quoi tu penses?
Autour de Marie Nimier et Dominique Boivin*