



SCHEDA DIDATTICA DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TRADUZIONE LETTERARIA PER
L'EDITORIA E PER IL TEATRO

	Denominazione Moduli	SSD	CFU per insegnamento	ORE di didattica frontale per insegnamento	CFU tot. per Modulo
Modulo 1	Teoria della letteratura e della traduzione del testo letterario	L-FIL-LET/14	5	30	5
Modulo 2	Teoria del teatro e della traduzione del testo drammatico	L-FIL-LET/14	5	30	5

Uno a scelta tra:

Modulo 3 A	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura francese)	L-LIN/03	4	24	4
Modulo 3 B	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura spagnola)	L-LIN/05	4		
Modulo 3 C	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura inglese)	L-LIN/10	4		
Modulo 3 D	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura tedesca)	L-LIN/13	4		

Ed inoltre:

Laboratorio 1	Gestione dell'evento teatrale e della messinscena: dal testo drammatico al testo spettacolare.		24	2
Laboratorio 2	La traduzione letteraria nel mercato editoriale.		24	2
Seminari formativi 1	Traduzione di varie tipologie di testi letterari per il mercato editoriale (uno a scelta tra: traduzione dalla lingua francese, spagnola, inglese, tedesca)		36	3
Seminari formativi 2	Traduzione di varie tipologie di testi drammatici per il teatro (uno a scelta tra: traduzione dalla lingua francese, spagnola, inglese, tedesca)		36	3
Stage	Presso casa editrice, o ente culturale, o ente o compagnia teatrale.		75	3
Prova finale	Redazione di un elaborato finale: traduzione.		75	3
TOTALE				30