



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **LINGUE**
E **LETTERATURE STRANIERE**



16. Mai 2024

09.30-9.50: Gabriella Pelloni und Elisa Destro: Begrüßung und Einführung

9.50-10.30: Davide Di Maio (Università di Verona), **„Kleine Literatur“, Populärliteratur oder große Literatur? Autor:innen mit Migrationserfahrung im Spiegel der Literaturkritik**

10.30-11.10: Florian Gassner (The University of British Columbia), **Postkoloniale Germanistik: Das Potenzial der deutschsprachigen Literatur aus Ost- und Südosteuropa**

11.10-11.40: Kaffeepause

11.40-12.20: Ievgeniia Voloshchuk (Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder), **Mentale Karten von Osteuropa in der deutschsprachigen transkulturellen Gegenwartsliteratur**

12.20-13.00: Renata Cornejo (Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem), **Neue Formen für „alte“ Themen - Migrationserfahrung und ihre literarische Darstellung in Nkaah (Michael Stavarič, 2008)**

13.00-15.00: Mittagessen

15.00-15.40: Stefania De Lucia (Sapienza Università di Roma), **Gegen Schubladisierungen: hybride Identitätskonstruktionen im Werk Olga Grjasnowa**

15.40-16.20: Elisa Destro (Università di Verona), **Posttraumatische Narrative aus Osteuropa. Transgenerationale Übertragung traumatischer Erfahrungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Vladimir Vertlib**

16.20-16.50: Kaffeepause

16.50-17.30: Levan Tzagareli (Ilija State University), **Transkulturalität der subalternen Traumatisierung in Nino Haratischwilis Das achte Leben (für Brilka) (Online-Vortrag)**

17.30-18.00: Abschluss-Diskussion

Raum: Co-Working

"Palazzo di Lingue", 1. Etage

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Università di Verona

Organisation:

Gabriella Pelloni - gabriella.pelloni@univr.it

Elisa Destro - elisa.destro@univr.it

Internationaler Workshop

Die „Osterweiterung“ der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur Versuche einer Bilanz

