



UNIVERSITÀ
di VERONA



Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Dottorato in Lingue e Letterature straniere

All'ombra di Saul *dalla tragedia biblica rinascimentale all'extrême contemporain*

nell'ambito della Winter School « Intrecci »



| Aula Olimpia – Palazzo di Lettere, via San Francesco 22, Verona | 3 febbraio 2022 |

Programma

ore 9.00, aula Olimpia

Lectio di Rosanna Gorris Camos (Università di Verona)

La notte di Saul o il dramma dell'elezione

Anderson Magalhães (Università di Verona)

«Je remets en tes mains ma couronne maudite»: una proposta di lettura della tragedia Saül le Furieux di Jean de La Taille (1572)

Valeria Averoldi (Università di Verona – Université de Paris-Nanterre)

« Je sçay le chastiment du Saül temeraire » : il castigo ne La Famine, ou les Gabéonites (1573) di Jean de La Taille

Luca Elfo Jaccond (Università di Verona – Université de Paris)

Le note bibliche nel Saül di Voltaire (1763): strategie di demistificazione dell'« Écriture sainte »

ore 14.00, aula Olimpia

Lectio di Laura Colombo (Università di Verona)

Il teatro nella Francia dell'Ottocento: innovazioni, ricezioni e intermedialità

Elena Aschieri (Università di Torino)

Il Saül di Lamartine. Fortuna e sfortuna di un tema biblico tra Neoclassicismo e Romanticismo

Fabio Ramasso (Università di Verona)

Saul tra i profeti. Bibelbilder nella rielaborazione di Rainer Maria Rilke

Riccardo Benedettini (Università di Verona)

« Saül est une chose à découvrir... ». Il Saül di Gide, fra silenzio e parola

Vera Gajiu (Università di Verona)

La (dé)composition d'une pièce de théâtre. Genèse théâtrale chez Benjamin Fondane

Francesca Dainese (Università di Padova)

Il Saül di Kalisky, tra Brooklyn e Tel Aviv

mailto:

rosanna.gorris@univr.it

organizzazione:

lucaelfo.jaccond@univr.it

tel. 0039-045-8028324

segreteria:

catia.cordioli@univr.it

La giornata si svolgerà in presenza, salvo diversa indicazione dell'Unità di crisi.

È previsto un collegamento Zoom (per il link mailto: lucaelfo.jaccond@univr.it)