

Vendredi 3 décembre

Louvain-la-Neuve

13h30 accueil salle du Conseil FIAL, bât. Erasme, 1, place Blaise-Pascal, Louvain-la-Neuve

ENTRE RÉCITS DE SOI ET FICTION

➔ **Séance** présidée par Myriam Watthee-Delmotte (Université catholique de Louvain)

14h00 Emmanuelle Lesne-Jaffro (Université Clermont-Ferrand 2)
« *Le concept de diction appliqué aux Mémoires* »

14h30 Filippo d'Angelo (Université de Limoges)
« *Mémoires et libertinage au XVII^e siècle: le Journal de Jean-Jacques Bouchard* »

15h00 Jan Herman (Katholieke Universiteit Leuven)
« *Des romans-mémoires aux Mémoires: le double pacte de lecture chez Courtilz de Sandras, Rétif de la Bretonne et Voltaire* »

15h30 discussion

15h50 pause

16h05 Damien Zanone (Université catholique de Louvain)
« *La voix retrouvée de Justine Guillery: Mémoires d'une inconnue* »

16h35 Laura Colombo (Université de Vérone)
« *Les enchantements de la passion et de l'esprit: Marie d'Agoult et Hortense Allart mémorialistes* »

17h05 Jean-François Massol (Université Grenoble 3)
« *Mémoires, Journal, Souvenirs, trois formes pour un roman: Le Lieutenant-colonel de Maumont de Roger Martin du Gard* »

17h35 discussion

Samedi 4 décembre

Louvain-la-Neuve

MÉMOIRES ET ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

➔ **Séance** présidée par Philippe Lejeune (Université Paris 13)

9h00 Joël Blanchard (Université du Maine)
« *Pour une "archéologie" des Mémoires. L'écriture communiste: exception ou filiations?* »

9h30 Adrien Paschoud (Fonds national suisse de la recherche scientifique)
« *Aspects et enjeux de l'écriture mémorialiste au temps des Guerres de religion: Sa vie à ses enfants d'Agrippa d'Aubigné* »

10h00 discussion

10h15 pause

10h30 Anne Coudreuse (Université Paris 13/IUF)
« *Les Mémoires de la Révolution sont-ils lisibles?* »

11h00 Katrien Horemans et Helena Medeiros (Katholieke Universiteit Leuven)
« *De la diplomatie de se dire: le discours personnel dans les Mémoires (Voltaire, Rousseau)* »

11h30 discussion

➔ **Séance** présidée par Michel Brix (Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur)

13h15 Catherine Mariette (Université Grenoble 3)
« *Polyphonie de l'Histoire dans les Mémoires sur Napoléon de Stendhal* »

13h45 John Eakin (Indiana University, Bloomington)
« *Vivre dans l'Histoire: autobiographie, memoir(s), Mémoires* »

14h15 discussion

14h30 pause

14h45 Jean-Louis Jeannelle (Université Paris-Sorbonne/IUF):
« *Malraux stalinien: Mémoires et polémique* »

15h15 Jacques Lecarme (Université Paris 3)
« *Mémoires de la résistance et de la collaboration* »

15h45 discussion

16h00 clôture du colloque

Le sens du passé
Pour une nouvelle
approche des Mémoires

1^{er} et 2 | 12 | 2010 > Paris

3 et 4 | 12 | 2010 > Louvain-la-Neuve

Colloque organisé par

- > l'équipe EA 4503 « Littératures françaises du XX^e siècle » de Paris-Sorbonne
- > l'équipe EA 4195 « Textes, Littératures: Écritures et modèles » de Bordeaux III
- > le Centre de recherche sur l'Imaginaire de l'Université catholique de Louvain



Objets d'un intérêt renouvelé des études littéraires depuis une trentaine d'années, les Mémoires ont souffert d'être limités à la fois dans leur extension chronologique et dans leur légitimité théorique. Considérés comme une spécificité des siècles classiques qui n'aurait que laborieusement survécu à cet âge d'or supposé, les Mémoires n'ont pas été saisis dans la longue durée, comme un modèle capable de dépasser le contexte social et culturel qui les a vus naître. Leur capacité à se renouveler et à devenir un des éléments les plus caractéristiques d'une culture française de la mémoire et de l'histoire n'a pas été véritablement interrogée. Situés en outre en marge des études sur les récits personnels, les travaux consacrés aux Mémoires ont subi l'attractivité de cadres théoriques qui en ont fortement influencé l'approche : la notion moderne d'autobiographie, en particulier, a pu fonctionner à la fois comme « autre » des Mémoires et comme « archigenre » susceptible de les intégrer mais aussi de gommer leur originalité. Le « règne de l'autobiographie » a ainsi conduit à estomper dans notre horizon culturel la singularité de « genres » perçus comme plus secondaires (Mémoires, Souvenirs, Annales, chroniques) en dépit de leur antériorité chronologique et de leur intérêt théorique propre. Ce colloque entend favoriser pour la première fois une approche globale de la tradition française des Mémoires, d'un point de vue à la fois historique et théorique, en interrogeant les principaux présupposés qui en ont jusqu'ici sous-tendu l'étude et en faisant dialoguer des spécialistes couvrant la totalité de leur extension historique.

Lieux

1^{er} et 2 décembre 2010

Maison de la Recherche de l'Université Paris-Sorbonne 28, rue Serpente, Paris 6e,

3 et 4 décembre 2010

Salle du Conseil de la Faculté de philosophie, arts et lettres de l'Université catholique de Louvain, bâtiment Erasme, 1, place Blaise-Pascal, Louvain-la-Neuve

Organisation et information

Jean-Louis Jeannelle (Paris-Sorbonne) : jljeannelle@wanadoo.fr

Marc Hersant (Bordeau III) : m.hersant@free.fr

Damien Zanone (UCL) : damien.zanone@uclouvain.be

Avec le soutien du Fonds de la Recherche scientifique



Mercredi 1^{er} décembre

Paris

9h00 Accueil à la Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne, 28 rue Serpente, Paris 6^e

9h15 « *Les Mémoires, un genre ?* » par Marc Hersant, Jean-Louis Jeannelle et Damien Zanone

IDENTIFIER, ÉDITER, LIRE

➔ Séance présidée par Joël Blanchard (Université du Maine)

9h30 Catherine Emerson (National University of Ireland)
« *Les Mémoires du XV^e siècle dans les collections du XIX^e siècle* »

10h00 Grégory Gicquiaud (Université Paris-Sorbonne)
« *Jean Le Laboureur, éditeur et commentateur des Mémoires de Castelnau* »

10h30 discussion

10h45 pause

11h00 Claire Quaglia (Université Paris 7)
Les Mémoires d'Ancien Régime : diversité formelle et écriture du "moi" »

11h30 Marie-Paule de Weerd-Pilorge (Université de Tours)
« *Le pacte de lecture dans les Mémoires du XVIII^e siècle : quelle révolution ?* »

12h00 discussion

➔ Séance présidée par Jean Garapon (Université de Nantes)

14h00 Philippe Lejeune (Université Paris 13)
« *Bombelles : édition et reconfiguration générique de texte* »

14h30 Dinah Ribard (EHESS, Paris)
« *Mémoires, histoire, témoignage* »

15h00 discussion

15h15 pause

15h30 Jean-Christophe Igalens (Université de Nice Sophia-Antipolis)
« *"Tous les écrits en ce genre" : remarques sur l'appréhension générique des Mémoires au tournant des Lumières* »

16h00 Anna Karla (HU Berlin, EHESS/Institut historique allemand)
« *Mémoires d'outre-Rhin : définition, adaptations et critique d'un genre "français" dans l'Allemagne du XIX^e* »

16h30 discussion

Jeudi 2 décembre

Paris

LES MÉMOIRES, DES MODÈLES D'ÉCRITURE EN TRANSFORMATION

➔ Séance présidée par Pierre Frantz (Université Paris-Sorbonne)

9h30 Juliette Nollez (Université Paris-Sorbonne)
« *L'irréel du passé, mode paradoxal de l'expression de la vérité dans les Mémoires du duc de Saint-Simon* »

10h00 François Raviez (Université d'Artois)
« *Les Mémoires d'outre-tombe : un dialogue des mourants* »

10h30 discussion

10h45 pause

11h00 Jean-François Perrin (Université Grenoble 3)
« *"À charge et à décharge". Une approche singulière de l'écriture mémorialiste : les Lettres à Malesherbes de J.-J. Rousseau* »

11h30 Alexandre Tarrête (Université Paris-Sorbonne)
« *Les rapports auteur/personnage dans les Mémoires de Guerre du général de Gaulle* »

12h00 discussion

➔ Séance présidée par Béatrice Didier (École normale supérieure de Paris)

14h30 Marc Hersant (Université Lyon 3)
« *Un captif amoureux : Genet mémorialiste ?* »

15h00 Christophe Meurée (FRS-FNRS/Université catholique de Louvain)
« *La tentation mémorialiste de Marguerite Duras* »

15h30 discussion

10h45 pause

16h00 Nathalie Froloff (Université de Tours)
« *De Simone de Beauvoir à Annie Ernaux : un renouveau des Mémoires au féminin* »

16h30 Tiphaine Samoyault (Université Paris 8)
« *Mémoire de la trahison : Ernaux, Bourdieu, Depardon, Éribon* »

17h00 discussion