



PROGETTO MAMBRINO

Università degli Studi di Verona  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere Moderne



## Seminario V (2015)

# HISTORIAS FINGIDAS

*Europa, Don Chisciotte e il romanzo cavalleresco*  
*Europa, Don Quijote y los libros de caballerías*

### LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ORE 15.00, BIBLIOTECA CIVICA – SALA DI TEOLOGIA

#### Apertura dei lavori

**Elisabetta Sarmati** (Università di Roma «La Sapienza»)

Omissiones caballerescas: Don Quijote, al margen de la idea de un caballero sin genealogia (*DQ*, I, XXI)

**Daniel Gutiérrez Trápaga** (Oxford University)

¿El ciclo del Quijote? Cervantes, Avellaneda y la poética de la continuación en el ciclo de Amadís

**Carlos Romero** (Università «Ca' Foscari», Venezia)

Amadís, Orlando y Don Quijote en 1615

### MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

ORE 10.00, BIBLIOTECA CIVICA – SALA «FARINATI»

**Pedro M. Cátedra** (Universidad de Salamanca)

Lectura profunda de los libros caballerescos en tiempos de Quijano

**Federica Zoppi** (Università di Padova)

El *Quijote* y la lectura

**Agapita Jurado** (Università di Firenze)

Sancho protagonista en Europa: las recreaciones italianas

**Giovanni Cara** (Università di Padova)

Fetiches caballerescos y simulacros de la memoria en Alonso

Quijano: reflexiones sobre una posible tipología del humorismo cervantino

ORE 15.00, BIBLIOTECA «FRINZI» – SALA «ZANELLA»

**Jesús Duce García** (Universidad de Zaragoza)

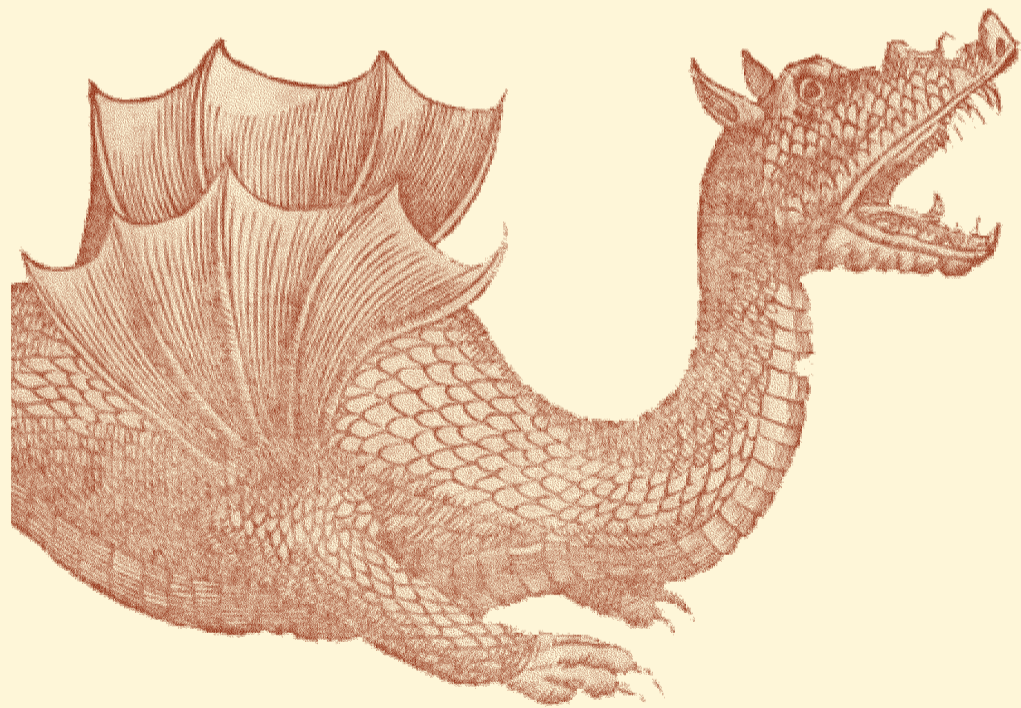
Nacimiento y educación del héroe: el ejemplo del *Valerían de Hungría*

**Carlos Rubio Pacho** (UNAM)

Jaufré, Jofre y don Quijote

**Rafael Ramos** (Universitat de Girona)

Dos nuevas continuaciones para *El caballero del Febo*



**Riconoscimento CFU:** agli studenti di Letteratura Spagnola del secondo e terzo anno delle lauree triennali (Dip. Lingue) e agli studenti delle lauree magistrali LM37 e LM38 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.

DIREZIONE SCIENTIFICA: Anna Bognolo e Stefano Neri | COORDINATRICE DEL DOTTORATO: Rosanna Gorris

DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO: Roberta Facchinetti | COMITATO ORGANIZZATIVO: Stefano Bazzaco, Paola Bellomi, Stefania Trujillo

Con il contributo di:



OFICINA CULTURAL  
EMBAJADA DE ESPAÑA