



SCHEDA DIDATTICA DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TRADUZIONE LETTERARIA PER  
L'EDITORIA E PER IL TEATRO

	Denominazione Moduli	SSD	CFU per insegnamento	ORE di didattica frontale per insegnamento	CFU tot. per Modulo
<b>Modulo 1</b>	Teoria della letteratura e della traduzione del testo letterario	L-FIL-LET/14	5	30	5
<b>Modulo 2</b>	Teoria del teatro e della traduzione del testo drammatico	L-FIL-LET/14	5	30	5

**Uno a scelta tra:**

<b>Modulo 3 A</b>	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura francese)	L-LIN/03	4	24	4
<b>Modulo 3 B</b>	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura spagnola)	L-LIN/05	4		
<b>Modulo 3 C</b>	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura inglese)	L-LIN/10	4		
<b>Modulo 3 D</b>	Storia del teatro e delle pratiche teatrali (Letteratura tedesca)	L-LIN/13	4		

**Ed inoltre:**

<b>Laboratorio 1</b>	Gestione dell'evento teatrale e della messinscena: dal testo drammatico al testo spettacolare.		24	2
<b>Laboratorio 2</b>	La traduzione letteraria nel mercato editoriale.		24	2
<b>Seminari formativi 1</b>	Traduzione di varie tipologie di testi letterari per il mercato editoriale (uno a scelta tra: traduzione dalla lingua francese, spagnola, inglese, tedesca)		36	3
<b>Seminari formativi 2</b>	Traduzione di varie tipologie di testi drammatici per il teatro (uno a scelta tra: traduzione dalla lingua francese, spagnola, inglese, tedesca)		36	3
<b>Stage</b>	Presso casa editrice, o ente culturale, o ente o compagnia teatrale.		75	3
<b>Prova finale</b>	Redazione di un elaborato finale: traduzione.		75	3
<b>TOTALE</b>				30