



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento di Romanistica
Dipartimento di Psicologia
e Antropologia Culturale



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות
FUNDACIÓN



OFICINA CULTURAL DE LA
EMBAJADA DE ESPAÑA EN ITALIA

Concerto di musica arabo andalusa



Ensemble Jamal Ouassini

AL KAFILA (La carovana)

Percorso musicale da Bagdad a Cordova

Ingresso gratuito

14 febbraio 2008

Aula Magna, Polo Zanotto – ore 20,30

Viale dell'Università, 4

Al Kafila si propone come itinerario musicale che parte dal repertorio attribuito alle antiche scuole della musica araba (scuola irachena, egiziana e siro-libanese) – le cui musiche si propagano in diverse aree geografiche del mondo arabo e non solo – sino a giungere in Nordafrica, per poi approdare in Andalusia, durante il periodo più fiorente della civiltà araba. È in Andalusia che la musica araba si fonde con le espressioni locali e con quelle delle comunità ebraiche e zingare, dando vita alle eleganti melodie e forme della musica arabo-andalusa, che a sua volta influenza nei secoli gran parte della cultura musicale mediterranea.

INTERPRETI

JAMAL OUASSINI

Violino, voce e percussioni

ABDESSLAM NAITI

Kanoun

MOSTAFA BAKKALI

Oud (liuto arabo) e voce

OMAR BENLAMLIH

Canto solista e percussioni

OTMANE BENYAHYA

Darabuka, Rik, Bendir (percussioni)

OSPITE SPECIALE:

PIERA PELANDA

Voce solista

PROGRAMMA

Samai Shad-araban

Jamil bey Tamburi

Taushia Istihlal

Sanaa emshi ya rasoul

Trad. arabo andalusa

Alhambra

A. Naiti

Des oges mais

Dalla tradizione arabo-andalusa
e delle Cantigas de Santa María

Cuando el rey Nimrod

Tradizionale sefardita

Nakhal

J. Ouassini

Longa farah faz

R. Sembati

Jamal Ouassini

Nato a Tangeri, studia al “Conservatoire de musique et de danse de Tanger” musica arabo-andalusa e musica classica occidentale.

Trasferitosi in Italia, si diploma in violino presso il Conservatorio di Verona. Dopo essersi dedicato per alcuni anni alla musica classica, nel 1984 fonda l'*Ensemble Ziryab*, che riunisce prestigiosi musicisti provenienti da diversi paesi del Mediterraneo. Contemporaneamente collabora alla realizzazione di musiche di scena per spettacoli teatrali e film. È stato direttore e violinista dell'*Orchestra Arabo-Andalusa di Tangeri*. Collabora nel 1998 alla realizzazione dello spettacolo *Al Kamar*, del pianista e compositore A. Breschi. Con *Jamal Ouassini Ensemble*, fondato nel 1999, realizza il Cd *Al Kafila* (La Carovana). Dal 2004 è direttore artistico di *Ziryab*, associazione culturale per lo studio e la promozione della musica del Mediterraneo. Nel 2005 fonda una nuova orchestra, la *Tangeri Café Orchestra*, e nel 2006 pubblica il primo Cd dal titolo *Tingitana*. Nel 2006 fonda l'ensemble *Encuentros* (compagnia di musica e danza), che vede insieme 16 artisti provenienti da diversi paesi del Mediterraneo. Per *Encuentros* mette in scena lo spettacolo *L'ayali l'kamar*. Numerosissime le performances concertistiche, nonché i laboratori ed i seminari musicali tenuti presso Università, Accademie e Conservatori di musica, finalizzati sempre alla diffusione della conoscenza del patrimonio musicale delle due sponde del Mediterraneo.