

NICOLÒ PREMI

Data di nascita: 11/09/1991
Luogo di nascita: Crema
Recapito: Via Brescia, 38, 26013 Crema (CR)
Tel: 0373-83956
Cellulare: 328-7646930
E-mail: nicolo.premi@gmail.com
nicolo.premi@univr.it
nicolo.premi@etu.ephe.fr



POSIZIONE ATTUALE

Iscritto al secondo anno del Dottorato di ricerca in Filologia romanza, Scuola di Dottorato in Studi filologici, letterari e linguistici, Università degli Studi di Verona. Tutor: prof.ssa Anna Maria Babbi. Cotutela con l'École Pratique des Hautes Études di Parigi. Cotutor: prof. Fabio Zinelli.

Titolo della tesi: *Il trovatore Pons de la Guardia*.

A partire da dicembre 2016, cultore della materia in Filologia romanza presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. A partire da aprile 2017, cultore della materia in Filologia romanza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

FORMAZIONE

- Dicembre 2015
Laurea magistrale in Filologia moderna (classe LM-14), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Votazione finale: 110 (su 110) con lode.
Data di conseguimento del titolo: 11/12/2015.
Tesi in Filologia romanza dal titolo: *Le rime di ser Pace. Edizione critica con commento*. Relatore: prof. Paolo Gresti. Correlatore: prof. Giuseppe Frasso.
- Febbraio 2014
Laurea triennale in Lettere (classe L-10), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Votazione finale: 110 (su 110) con lode.
Data di conseguimento del titolo: 11/02/2014
Tesi in Filologia romanza dal titolo: *Il lai di Tyolet. Traduzione e saggio di commento*. Relatore: prof. Paolo Gresti. Correlatore: prof. Giuseppe Frasso.
- Luglio 2010
Diploma: maturità scientifica.
Istituto: Liceo scientifico statale Leonardo da Vinci di Crema
Votazione finale: 100 (su 100) con lode.

PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista

Un distico di esametri nella sagrestia antica del Duomo di Crema, «Insula Fulcheria», XLVI (2016), pp. 335-342.

Riflessioni intorno alle ballate di ser Pace (Banco rari 217, P 110 e P 111), «Studi di Filologia Italiana», LXXIV (2016), pp. 5-31.

Il punto su Andrian de Palais, trovatore cremasco a cavallo del Duecento, «Insula Fulcheria», XLVII (2017), pp. 297-314.

Vestigia ovidiane nei Proverbia que dicuntur super natura feminarum, «Medioevi», 2017, c.s.

La biblioteca conventuale di Sant'Agostino di Crema tra XV e XVI secolo, «Augustiniana», 67 (2017), c.s.

Schede in catalogo

Due schede per il volume *La cattedrale di Crema*, a cura di G. Zucchelli, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2016, pp. 90-91, 96-97.

Recensioni in rivista

Recensione a S. Milonia, *Rima e melodia nell'arte allusiva dei trovatori*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2016, «Medioevi», 2, 2016, pp. 364-369.

Recensione a 'La poesia in Italia prima di Dante. Atti del Colloquio Internazionale di Italianistica – Università degli Studi di Roma Tre (10-12 giugno 2015)', a cura di Franco Suitner, Ravenna, Longo Editore, 2017, «Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali», 3, 2017, pp. 347-362.

A proposito di alcuni recenti contributi di linguistica romanza, «Medioevi. Rivista di letterature e culture medievali», 3, 2017, pp. 362-367

COMUNICAZIONI PRESENTATE E CONVEGNI

13-14 settembre 2017 Partecipa all'organizzazione del Seminario *Tradurre i trovatori: esperienze ecdotiche e di traduzione a confronto*. Comunicazione presentata dal titolo: *Note del traduttore in margine a una canzone sottratta a Gausbert de Poicibot (con una riflessione sulla traduzione degli zeugmi)*.

14 luglio 2017 «Un fidèle serviteur du roi»: en prélude à une nouvelle édition de *Pons de la Guardia*, comunicazione presentata al XII^e Congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes, Albi, 10-15 luglio 2017.

29 ottobre 2016 Partecipa all'organizzazione del convegno *La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte*, organizzato dalla Società Storica Cremasca, Palazzo Pignano, 29 ottobre 2016.

22 ottobre 2016

Ratio studiorum agostiniana e cultura umanistica: la biblioteca del Sant'Agostino di Crema tra XV e XVI secolo, comunicazione presentata al convegno *Agostiniani e rinascimento artistico in Lombardia* organizzato dall'associazione Antenna Europea del Romanico in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Almenno San Salvatore, 22 ottobre 2016.

ESPERIENZE DIDATTICHE E PROFESSIONALI E AFFILIAZIONI

Gennaio 2018 - Oggi	Presidente della Società Storica Cremasca
Febbraio 2018 – Marzo 2018	Vincitore di una borsa di studio di mobilità internazionale per attività di ricerca presso il King's College di Londra.
Ottobre 2017	Membro della Società italiana di filologia romanza (SIFR).
Settembre 2017	Tutorato. Attività di didattica integrativa di Filologia romanza: "Introduzione alla critica dei testi volgari romanzi". Durata complessiva in ore: 25. Università di Verona.
Settembre 2017 – Oggi	Iscritto alle graduatorie d'istituto di terza fascia per le classi di concorso A011 e A012 (Provincia di Cremona).
Maggio 2017 – Oggi	Membro del comitato di redazione della rivista «Medioevi».
Maggio 2017 – Gennaio 2018	Vicepresidente della Società Storica Cremasca
Aprile 2017 – Oggi	Cultore della materia in Filologia romanza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Dicembre 2016 – Oggi	Cultore della materia in Filologia romanza presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona.
Dicembre 2016 – Oggi	Collaboratore redazionale presso MEM – Medioevo Musciale (Banca dati bibliografica e discografica sulla cultura musicale medievale e sulla liturgia), Fondazione Franceschini e Archivio Gianfranco Contini.
Maggio 2016 – Oggi	Responsabile di rubrica culturale presso la testata giornalistica «Crema on line».
Febbraio 2016 – Oggi	Archivista paleografico presso l'Archivio Parrocchiale della parrocchia di San Bernardino extra moenia, Crema.
Aprile 2015 – Oggi	Membro del Consiglio direttivo della Società Storica Cremasca.

- 20 aprile 2016 – 20 luglio 2016 Stage come editor e correttore di bozze presso il Centro Studi della Camera di Commercio di Milano.
- 9 ottobre 2014 – 24 febbraio 2015 Stage curricolare di ricerca e catalogazione presso l'Università degli Studi di Bergamo nell'ambito del progetto «Archivio delle Corrispondenze Letterarie di Età Moderna (Archilet)».
- A partire dal 2013 Vari interventi didattici nelle ore di Italiano e Latino presso il Liceo Linguistico Racchetti-Da Vinci di Crema.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingua Italiana	Madrelingua
Lingua inglese	Livello B2 Conseguimento del certificato First Certificate in English (University of Cambridge - ESOL Examinations)
Lingua francese	Livello B2 (Selda – Servizio Linguistico d'Ateneo dell'UCSC)

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

- 13 Dicembre 2016 – 16 Dicembre 2016 Partecipazione al Nono Corso di Formazione sulla Musica nel Medioevo. Problemi di classificazione e metodi della bibliografia presso la Fondazione Ezio Franceschini
- 23 Agosto 2015 – 29 Agosto 2015 Partecipazione alla Scuola estiva internazionale in Studi danteschi (IX edizione), organizzata da Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con il Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna e l'Università degli Studi di Verona, Ravenna – Verona.
- Maggio 2015 Partecipazione alla Scuola di Alta Formazione in Filologia Moderna, ciclo di lezioni organizzate presso la Biblioteca Ambrosiana, in collaborazione col Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e col Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- Novembre 2013 Vincitore di borsa di studio presso Istituto Toniolo di Studi Superiori (Milano)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e seguenti

Nicolò Premi

Niccolò Poretti

Parigi, 8/01/2018