

Curriculum Vitae

Informazioni personali:

Nome: Tomas Benevento

Numero di telefono: +39 340 9893614

Email: benevento.tomas@gmail.com, tomas.benevento@univr.it

Formazione:

01/10/2018 – alla data attuale: Dottorando presso l'Università di Verona in Letteratura tedesca con un progetto sulla prosa breve di Robert Walser.

11/09/2017: Superamento anno di prova come insegnante di tedesco e conseguente entrata in ruolo. (Istituto Allende, Milano)

08/11/2017 – 26/11/2017: „Zusatzqualifizierung von Lehrkräften im Bereich Deutsch als Zweitsprache“ (Internationaler Bund, Monaco di Baviera). Qualifica di insegnante di tedesco come seconda lingua in Germania.

18/05/2017: Acquisizione del livello C2 di Tedesco (Goethe Institut di Francoforte sul Meno).

23/08/2016: Vincitore concorso insegnanti D.D.G. 106/2016, ambito disciplinare tedesco.

01/02/2015 – 15/07/2015: TFA, corso di abilitazione all'insegnamento della lingua tedesca classe di concorso A545-A546 con votazione 94/100 (Università degli Studi di Milano).

01/04/14 – 15/06/2014: Corso di editoria (Agenzia letteraria Herzog, Milano).

01/09/2011 – 20/05/2014: Laurea Magistrale in Lingue e Letterature europee ed extraeuropee con votazione 110/110 e lode (Università degli Studi, Milano).

01/03/2012 – 31/08/2012: Semestre di studio all'estero, progetto Erasmus (Università di Brema).

01/09/2008 – 01/03/2012: Laurea triennale in Lingue e letterature straniere con votazione 103/110 (Università degli Studi di Milano).

01/07/2008: Diploma di Liceo classico-linguistico, progetto Brocca (Liceo D. Crespi, Busto Arsizio).

Conferenze:

25/10/2019 – 27/10/2019: Partecipante a „Jahrestagung der Robert-Walser-Gesellschaft“.

17/10/2019 – 18/10/2019: Lettore e partecipante a „Humanities in the third Millenium“ (Università di Verona).

02/10/2019 – 04/10/2019: Partecipante e collaboratore all'organizzazione del convegno „Wielands Shakespeare-Übersetzung im Kontext seiner Zeit“.

Robert-Walser-Sculpture, Thomas Hirschhorn (Biel/Bienne):

07/08/2019: Lettore di "Aquarelle von Robert Walser".

08/08/2019: Partecipante a "Die Ambivalenz in Robert Walser".

10/08/2019: Partecipante a "Poetik der Umschreibung".

12/08/2019: Partecipante a "Die Architektur der kritischen Ausgabe Robert Walsers".

Partecipante alle seguenti conferenze su Walter Benjamin presso l'Università di Berna:

06/03/2019: „Walter Benjamin heute“.

03/04/2019: "Walter Benjamin liest Robert Walser".

10/04/2019: "Messianisches ohne Messianismus. Mystik und Materialismus als Thema bei Benjamin".

01/05/2019: "Melancholie als Widerstand. Vom Flügelschlag des Schmetterlings am Abgrund der Katastrophe".

28/01/2019 – 30/01/2019: Partecipante a "Kleiner werden – Verfahren und Techniken der Ökonomisierung 'Kleiner Formen'" (Humboldt-Universität, Berlino).

Esperienze lavorative:

01/09/2017 – 30/09/2018: Insegnante di tedesco (Liceo scientifico Allende, Milano).

01/10/2017 – 30/09/2018: Insegnante di tedesco (Centro culturale Domo, Milano).

01/09/2016 – 31/08/2017: Insegnante di italiano (Volkshochschule, Norimberga).

01/11/2015 – 31/08/2017: Educatore presso doposcuola (Kinderhort Bartolino, Norimberga).

01/09/2015 – 01/02/2015: Impiegato (Metalli preziosi, Paderno Dugnano).

02/02/2014 – 01/02/2015: Bibliotecario, Servizio civile (Biblioteca comunale, Fagnano Olona).