**English literature 2 (2015/2016)**

**Laurea in Lingue e culture per l'editoria**

**9CFU/ 54 ore**

**Prof. CARLA SASSI**

**Bibliografia:**Walter Scott, Rob Roy, Penguin Classics, ue  
R.L. Stevenson, The Master of Ballantrae, Penguin Classics, ue  
  
Jerome De Groot, The Historical Novel, Routledge, ue.

**NB Iscrizione alla webclass OBBLIGATORIA**

**https://elearning.univr.it/j/**

* **Programma standard (9CFU)**

Appunti delle lezioni (completi) e slides (pubblicate sulla webclass), conoscenza approfondita dei testi primari e critici in programma.

**Modalità d’esame 1:**

1. **test (multiple choice):** appello **unico** a fine corso — superamento obbligatorio per accedere alla prova orale (vedi punto B). Il voto conseguito sarà valido fino alla sessione invernale 2017 inclusa. Il voto potrà essere rifiutato (in sede di prova orale) – in questo caso lo studente dovrà presentare l’intero programma (modalità d’esame 2).

Il test sarà in lingua inglese ed includerà quesiti su:

1. i romanzi in programma: lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza della trama, personaggi, ambientazione (la discussione critica dei testi si svolgerà nella parte B);
2. J. de Groot, *The Historical Novel*: per il test è richiesto lo studio e la conoscenza approfondita solamente dei capitoli 1 Introduction; 2 Origins; 3 Genre Fiction.
3. **prova orale: (nelle sessioni regolari)** — volta a verificare la capacità di produzione critica dello studente. Allo studente verrà chiesto di rispondere ad un massimo di due quesiti (elencati nel file ‘critical questions’, affisso nella webclass, e pubblicato entro la fine del corso).

I quesiti verteranno sui romanzi in programma. Lo studente dovrà dimostrare a) di sapere applicare le teorie e i concetti presentati nel corso delle lezioni (appunti e slides) e in *The Historical Novel* b) di sapere rispondere in modo articolato, indipendente e utilizzando la terminologia critica adeguata c) di avere approfondito autonomamente l’argomento in oggetto.

Se la risposta di un solo quesito sarà giudicata insufficiente, lo studente dovrà ripetere l’esame (solo la parte B).

**Modalità d’esame 2:**

* prova unica (orale), volta a verificare la conoscenza di tutti i testi (primari e critici), di tutti gli appunti e le slides delle lezioni.
* **Programma non- frequentanti (9CFU)**

Rivolto agli studenti che non possono frequentare né ottenere gli appunti delle lezioni.

In sostituzione degli appunti, si chiede una conoscenza molto approfondita di: J de Groot, *The Historical Novel* e lo studio di Paul Hamilton, *Historicism*. (Routledge, 1996).

Verrà anche verificata la capacità di applicare le teorie e i concetti in J de Groot, *The Historical Novel* ai due romanzi in oggetto.

E’ comunque consigliata la lettura delle slides caricate nella webclass.

**Modalità d’esame:**

prova unica (orale), volta a verificare la conoscenza dei testi (primari e critici).

* **Programma da 6CFU**

Rivolto esclusivamente agli studenti il cui piano di studi preveda un esame da 6CFU:

* **Frequentanti**

Con l’esclusione di *The Master of Ballantrae,* valgono tutte le indicazioni del Programma standard (9CFU)

* **Non-frequentanti**

Con l’esclusione di *The Master of Ballantrae*, valgono tutte le indicazioni del Programma non-frequentanti (9CFU)

**NOTA:**

* lo studente è tenuto a presentarsi all’appello con i testi primari in programma.
* L’esame si terrà in lingua inglese