

PRATICA  
DI FABRICAR SCENE,  
E MACHINE NE' TEATRI  
DI NICOLA SABBATTINI  
DA PESARO

*Già Architetto del Serenissimo Duca Francesco Maria Feltrio della Rovere  
Ultimo Signore di Pesaro.*

Ristampata di nouo coll' Aggiunta del  
Secondo Libro.

All' Illustriss. e Reuerendiss. Sig. Monsig.

HONORATO VISCONTI

Arciuiscouo di Larissa della Prouincia di Romagna,  
& Esarcato di Rauenna Presidente.

CON PRIVILEGIO.

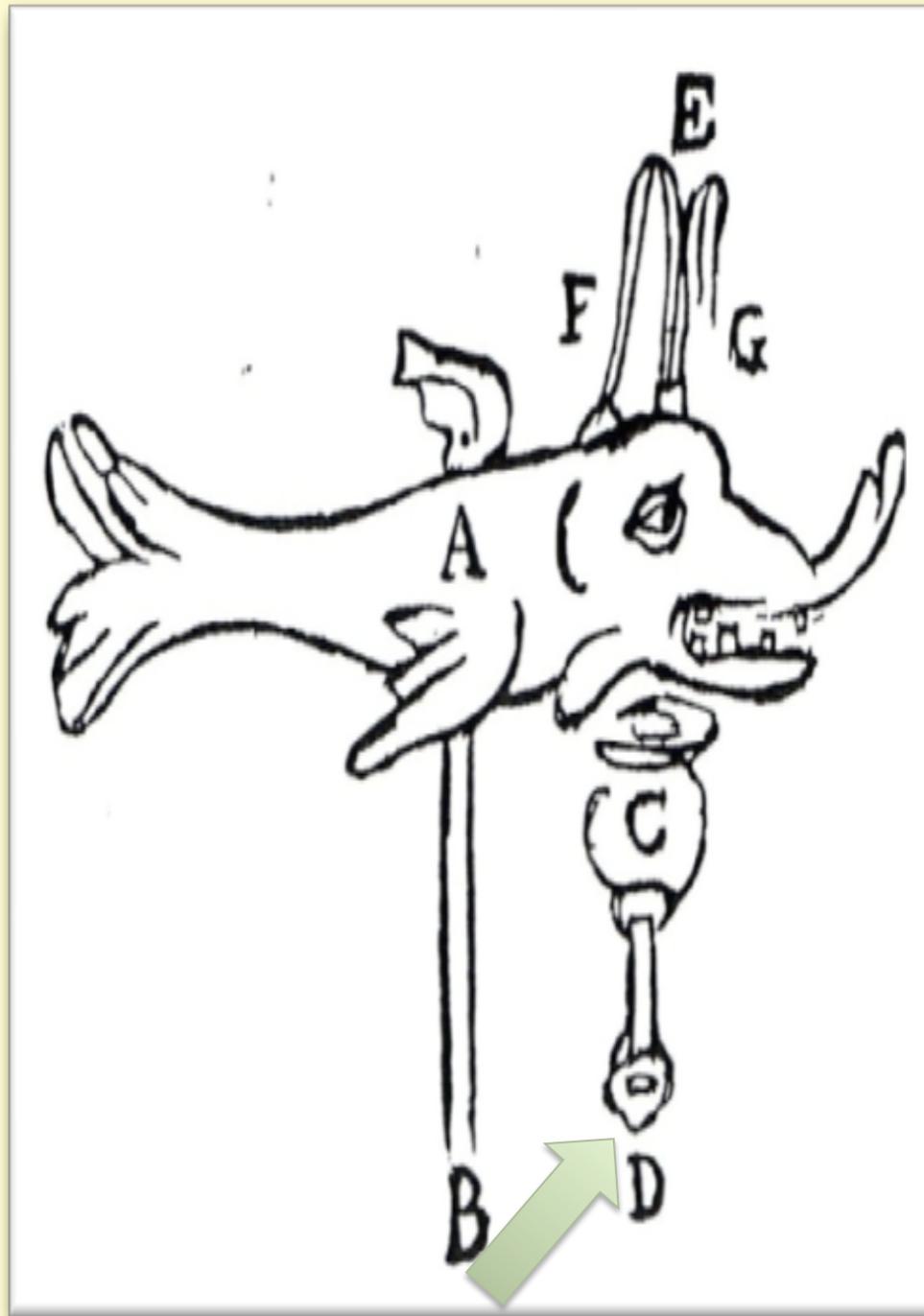


In RAVENNA, Per Pietro de' Paoli, e Gio. Battista Giouannelli  
Stampatori Camerali 1638. *Con licenza de' Superiori.*

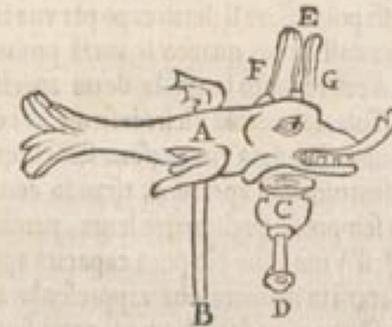
*Comt si possano fare apparire Delfini, ò altri Mostri Marini, che nuotando  
mostrino di spruzzar l'acqua. Cap. 34.*



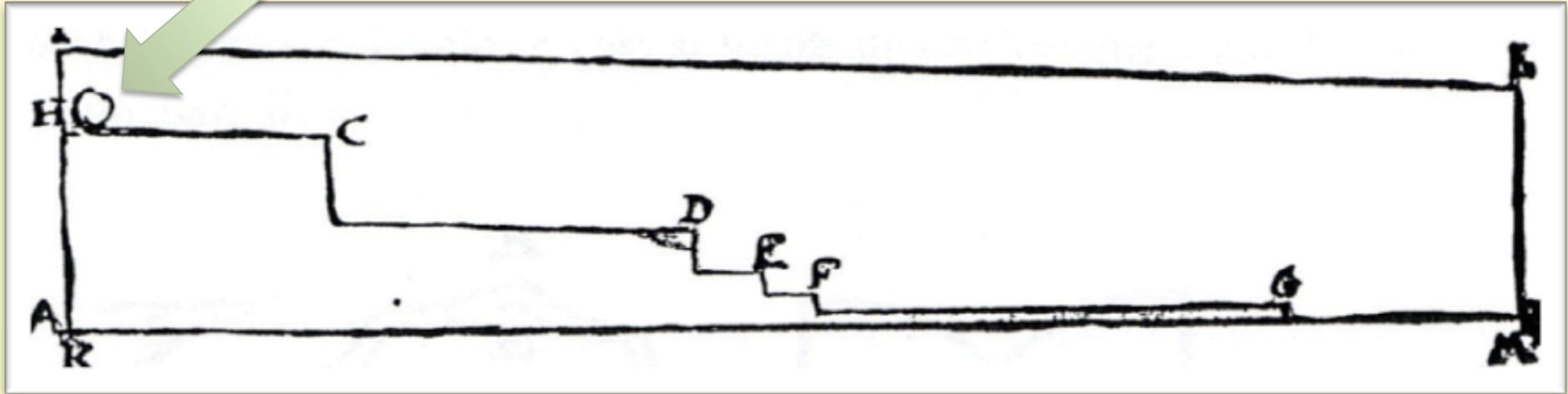
**V**OLENDOSI mostrare, che i Delfini, ò altri Mostri Marini vadano guizzando sopra il Mare, & che di quando in quando da capi loro spruzzino l'acqua, farassi in questo modo. Segnarassi sopra vn pezzo di tauola vn Delfino, ò altro, e colorito se gl'inchiodarà nel ventre vn Legno di lunghezza di due piedi, il quale dourà essere tenuto nelle mani dalla persona, che dourà far mouere il detto Delfino, quando haurà à far questa operatione, dourà caminare sotto il Palco tra due Onde, alzando, & abbassando



abbassando il detto Legno , hor più verso il capo , hor più verso la coda del Delfino, che conseguentemente farà il medesimo effetto ancor esso immitando il naturale . Per far poi che dal capo spruzzi l'acqua , si farà caminare vn'altro huomo sotto il Palco , à dirittura della testa del Delfino , il quale tenga in mano vn Cartoccio di cartoue grande poco più di mezo piede , e sia senza il fondo , nel quale dourà porre buona quantità di pezzetti d'argento battuto , ò di Talco pesto , e sminuzzato , quando verrà fare , che il Delfino getti l'acqua , porrà il detto Cartoccio all'incontro della testa di esso Delfino , ma tanto basso che non sia veduto da gli Spettatori soffiando in alto per l'estremità del Cartoccio , che in vn'istante ne vsciranno dalla parte più larga quei pezzetti d'argento , che per il riflesso de i lumi parerà propriamente , che dalla testa del Delfino n'esca l'acqua , e così di quando in quando , hauendo seco buona quantità di quei pezzetti d'argento farà il simile .

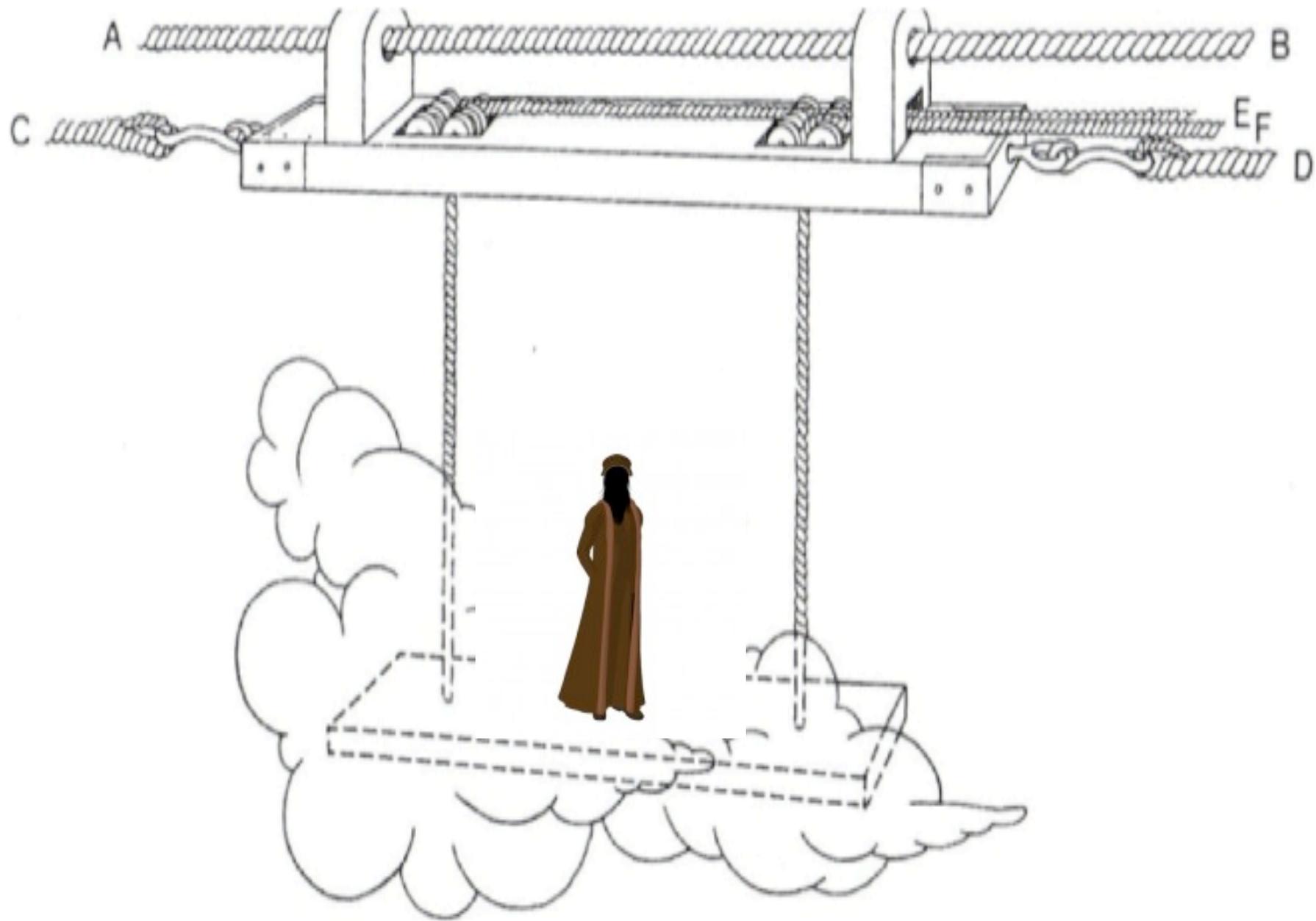


Sia il Delfino A. & il Legno A.B. inchiodato nel ventre del Pesce A. il Cartoccio C. D. & i pezzi d'argento polto nella parte più larga C. quando si vorrà operare , quello che terrà nelle mani il Legno A. B. in B. alzarà , & abbassará il Delfino , immitando il moto naturale e quello c'haurà il Cartoccio C. D. nelle mani , di quando in quando à dirittura della testa del Delfino soffiara nella parte minore del Cartoccio in B. che in vn subito ne vsciranno i pezzetti d'argento , rap-



THUNDER RUN  
OR  
THUNDER BOX

<http://fermi.imss.fi.it/rd/bdv?/bdviewer@selid=379617#>



# JOHN DRYDEN (1631 – 1700)



FRONTISPIECE OF  
*THE TEMPEST*, IN  
*THE WORKS OF MR*  
*WILLIAM SHAKESPEARE*,  
EDITED BY NICHOLAS  
ROWE IN 1709.

