

LETTERATURA ITALIANA

a.a. 2009/2010

(prof. Gian Paolo Marchi)

Cronologia essenziale

sec. VIII *Indovinello veronese*; **960** *Carta Capuana*; **1224** S. Francesco, *Laudes creaturarum*; lauda *Audite poverelle* conservata nel ms. del monastero di Santa Maria delle Vergini in Campo Marzo (Vr); **1300** Viaggio di Dante nell'oltretomba; Bonifacio VIII istituisce il giubileo; Petrarca, sonetto *Movesi il vecchierel*; lauda di Jacopone da Todi, *O papa Bonifazio*; *Passione veronese* ed. Oehlert dal ms. 753 della Biblioteca Civica di Verona; Giacomino da Verona, *De Ierusalem celesti, Babilonia civitate infernali*; **1309** Clemente V trasferisce la sede papale ad Avignone; **1348** Petrarca registra il ricordo della morte di Laura nel "Virgilio Ambrosiano"; la peste e la cornice del *Decameron* Boccaccio, **1354** morte di Cola di Rienzo; la *Cronaca* dell'Anonimo Roma; **1378-1417** scisma d'Occidente; Poggio Bracciolini descrive il supplizio di Jan Hus, «vir praeter fidem egregius» (Costanza, 1415); **1492** morte di Lorenzo il Magnifico; conquista di Granada da parte di Ferdinando il Cattolico; scoperta dell'America; **1494** Carlo VIII e i Francesi in Italia; Guicciardini, prefazione alla *Storia d'Italia*; **1498** morte di Girolamo Savonarola e inizio della carriera politica di Machiavelli; **1516** pubblicazione dell'*Orlando furioso* (1521 e 1532 seconda e terza redazione); **1517** Martin Lutero pubblica le sue tesi; **1520** papa Leone X (Giovanni de' Medici, figlio Lorenzo il Magnifico) condanna Lutero con la bolla *Exsurge Domine*; **1525** Bembo compone le *Prose della volgar lingua* (questione del volgare letterario); **1527** mentre Baldassar Castiglione è a Madrid, nunzio del papa Clemente VII (Giulio de' Medici), Roma è messa a sacco da truppe lanzichenecche inviate da Carlo V, invano contrastate da Giovanni de' Medici (Giovanni dalle Bande Nere), la cui morte è rievocata da Pietro Aretino nella lettera a Francesco degli Albizzi del 10 dicembre 1526; Benvenuto Cellini rievoca nella *Vita* l'assedio di Castel Sant'Angelo; **1528** stampa del *Cortegiano* di Baldassar Castiglione; **1530** stampa del poemetto *Syphilis sive de morbo gallico* dell'umanista veronese Girolamo Fracastoro, medico del Concilio di Trento (**1542-1565**); **1558** stampa (postuma) del *Galateo* di Giovanni Della Casa; **1571** battaglia di Lepanto (Cervantes tra i combattenti); **1575** Torquato Tasso pubblica la *Gerusalemme Liberata*; **1590** Battista Guarini, *Il pastor fido*, prima favola pastorale (edizione parziale; l'edizione completa sarà del 1602); **1612** questione della lingua: l'Accademia della Crusca pubblica la prima edizione del *Vocabolario*; **1623** Giambattista Marino, a Parigi, pubblica l'*Adone*; **1630** la peste (descritta da Manzoni nei *Promessi sposi*); **1632** Galilei pubblica a Firenze il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*; **1690** in opposizione al Barocco, a Roma viene fondata l'Accademia dell'Arcadia; **1712** Scipione Maffei scopre i codici della Biblioteca Capitolare di Verona e afferma la monogenesi delle scritture medioevali; **1764** Beccaria pubblica il trattato *Dei delitti e delle pene*; **1753** Goldoni, *La locandiera*; **1774** Goethe, *Die Leiden des jungen Werther* **1786** Goethe, *Italienische Reise*; **1788** Ippolito Pindemonte, *Saggio di poesie campestri*; **1788-89** Alfieri cura a Parigi la stampa delle sue tragedie; **1793** Goldoni muore a Parigi; **1796-97** campagna di Napoleone in Italia; **1797** Trattato di Campoformio: fine della Repubblica Veneziana; **1802** Foscolo pubblica le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; **1804** Napoleone è incoronato imperatore dei francesi; editto di Saint Claude; **1807** Foscolo, *Dei Sepolcri* e Pindemonte, *I sepolcri*; **1815** Battaglia di Waterloo, caduta di Napoleone e Congresso di Vienna; **1816** m.me de Staël, *Sull'utilità e la maniera delle traduzioni: inizia il dibattito tra classicisti e romantici*; **1819** Leopardi compone *L'infinito*; **1820-21** moti liberali in Italia e repressione legitimista; **1821** morte di Napoleone; Alessandro Manzoni compone *Marzo*

1821 e *Il 5 maggio*; **1827** Manzoni, *Fermo e Lucia*; **1831** Nuovi moti rivoluzionari; **1833** Leopardi inizia a lavorare alle due canzoni sepolcrali *Sopra un bassorilievo antico sepolcrale* [...] e *Sopra il ritratto di una bella donna* [...]; **1840** Manzoni pubblica *I promessi sposi*; **1842** *Nabucco* di Temistocle Solera, musica di Giuseppe Verdi; **1848** prima guerra d'Indipendenza; **1857-58** Ippolito Nievo compone le *Confessioni di un italiano* (pubblicato postumo nel 1867, con il titolo *Confessioni di un ottuagenario*); 1862 con la pubblicazione del romanzo *La scapigliatura e il 6 febbraio* di Cletto Arrighi (Carlo Righetti) ha origine il movimento scapigliato; **1859** seconda Guerra d'Indipendenza; **1860-61** Garibaldi e la spedizione dei Mille; annessione del Regno delle due Sicilie all'Italia; **1866** battaglie di Custoza e Lissa; **1868** Rovani, *Cento anni*; **1870** Roma capitale d'Italia; **1880** Verga, *Vita dei Campi*; **1881** Verga pubblica *I Malavoglia*; **1888** Verga scrive il *Mastro-Gesualdo*; **1889** Gabriele d'Annunzio, *Il piacere*; **1896** battaglia di Adua; Verga, *L'Africano*; Pascoli, *Le batterie siciliane*; **1916** Ungaretti, *Porto sepolto*, **1921** Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*; **1923** Svevo, *La coscienza di Zeno*; **1924** assassinio di Giacomo Matteotti; **1925** Montale, *Ossi di seppia*; **1958** Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*; **1980** Umberto Eco, *Il nome della rosa*.