**Programmi 2014/5**

**LM 37**

**Letteratura italiana e contesto internazionale**

**L-FIL-LET/10**

**CFU 6: 36 ore**

**Obiettivi formativi**

Obiettivo principale del corso è quello di introdurre allo studio della letteratura italiana attraverso l’analisi diretta di un *corpus* di testi rappresentativi di un tema di particolare rilievo. Specifica attenzione verrà riservata agli autori del XVI, XVII e XVIII secolo.

### Teaching aims

The main aim of this course is to give an introduction to the history of the Italian literature through the direct analysis of a *corpus* of texts on issues of particular interests. Special attention will be given to the authors of the XVI, XVII and XVIII Century.

**Programma.**

Il corso sarà dedicato alla tradizione delle opere di Erasmo da Rotterdam in Italia fra XVI e XVIII secolo. Si esaminerà in particolare la diffusione delle opere di Eramo in Italia anche dopo la loro controversa inclusione nell’Indice dei libri proibiti, comparando il caso italiano alla situazione di altri paesi europei.

Lo studente preparerà l’esame sulla seguente bibliografia:

Silvana Seidel Menchi, *Erasmo in Italia (1520-1580)*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987 e 1990, capitoli 1-5; 11, 13, 15.

Eadem, *Whether to Remove Erasmus from the Index of Prohibited Books: Debates in the Roman Curia, 1570-1610*, «Erasmus of Rotterdam Society Yearbook», 20 (2000). pp. 19-32.

Eadem, *Dare corpo alla saggezza antica. Elementi figurativi e monumentali della ricezione di Erasmo*, in *Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nell’età della Riforma*. Atti della giornata internazionale di studi a c. di M. A. Marogna, Pisa, ETS, 2005, pp. 27-46.

Fabio Forner, *Gli erasmiani, gli anti erasmiani e la Bibbia*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*. Opera diretta da Pietro Gibellini, volume V dal Medioevo al Rinascimento, a cura di Grazia Melli e Marialuigia Sipione, Brescia, Morcelliana, 2012, pp. 415-34.

Idem, *L'eretica ironia*, in *Religione e politica in Erasmo da Rotterdam*, a cura di A. Enzo Baldini e Massimo Firpo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 171-186.

Lo studente è inoltre tento alla lettura e allo studio dell’*Elogio della Follia di* Erasmo da Rotterdam nell’edizione con testo a fronte a cura di Carlo Carena, Torino, Einaudi, 2014.

**Modalità d’esame**

L’accertamento della preparazione avverrà tramite esame orale, inteso a verificare soprattutto la conoscenza diretta e la capacità di analisi dei testi. Per gli studenti frequentanti è prevista una prova scritta al termine del corso.

The oral examination evaluates a student’s overall preparation and the direct knowledge and analysis of texts. For students who attended lessons there will be a written test at the end of the course.