

Programma di letteratura tedesca III

(Massimo Salgaro)

Il primo romanticismo

Il contesto storico, il circolo di Jena, la filosofia dell'idealismo (Johann Gottlieb Fichte e Friedrich Wilhelm Joseph Schelling), Wilhelm Heinrich Wackenroder, *Herzensergiessungen eines kunstliebenden Klosterbruders*, le poetiche di Novalis e di Friedrich Schlegel.

Lecture obbligatorie:

- Friedrich Schlegel, *Lucinde*, Reclam.
- Ludwig Tieck, *Der gestiefelte Kater*, Reclam.
- Ludwig Tieck, *Der blonde Eckbert*.
- Clemens Brentano, *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl*.
- Una cernita di aforismi di Novalis e Friedrich Schlegel.

Testi critici per i **non frequentanti**:

- Contesto storico: Erika und Ernst von Borries, *Deutsche Literaturgeschichte* Band V, Romantik, pp. 1-77. Critiche ai testi: 160-172 (*Lucinde*), 172-184 (Clemens Brentano, *Geschichte vom..*), 223-233 (Ludwig Tieck, *Der blonde Eckbert*), 415-425 (Ludwig Tieck, *Der gestiefelte Kater*).
- Da *Interpretationen. Erzählungen und Novellen des 19. Jahrhunderts* (Reclam): Ludwig Tieck, *Der blonde Eckbert* (7-61), Clemens Brentano, *Geschichte vom..*(309-339).
- Da *Interpretationen. Romane des 19. Jahrhunderts* (Reclam): Friedrich Schlegel, *Lucinde* (88-109).
- Da *Interpretationen. Dramen des 19. Jahrhunderts* (Reclam): Ludwig Tieck, *Der gestiefelte Kater* (15-39).

PS: Il programma e i testi critici sono disponibili online alla pagina dedicata al corso.