**Bibliografia**

Caryl Phillips, *Cambridge*. (qualsiasi edizione)

Chiew-Siah Tei, *The Mouse Deer Kingdom*. (Picador)

Alistair MacLeod, *No Great Mischief.* (qualsiasi edizione)

A Loomba, Colonialism/Postcolonialism. (Routledge)

**Anglophone literatures and cultures (2015/2016)**

**Laurea in Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale**

**9CFU 54 ore**

**Prof. CARLA SASSI**

**NB Iscrizione alla webclass OBBLIGATORIA**

**https://elearning.univr.it/j/**

* **Programma standard (9CFU)**

Appunti delle lezioni (completi) e slides (pubblicate sulla webclass), conoscenza approfondita dei testi primari e critici in programma.

**Modalità d’esame 1:**

1. **test (multiple choice):** appello **unico** a fine corso — superamento obbligatorio per accedere alla prova orale (vedi punto B). Il voto conseguito sarà valido fino alla sessione invernale 2016 inclusa. Il voto potrà essere rifiutato (in sede di prova orale) – in questo caso lo studente dovrà presentare l’intero programma (modalità d’esame 2). Il test sarà in lingua inglese ed includerà quesiti su:
2. i romanzi in programma: lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza della trama, personaggi, ambientazione (la discussione critica dei testi si svolgerà nella parte B);
3. A. Loomba, *Colonialism/Postcolonialism*: per il test è richiesto lo studio e la conoscenza approfondita del solo capitolo 1.
4. **prova orale: (nelle sessioni regolari)** — volta a verificare la capacità di produzione critica dello studente. Allo studente verrà chiesto di rispondere ad un massimo di due quesiti (elencati nel file ‘critical questions’, affisso nella webclass, e pubblicato entro la fine del corso).

I quesiti verteranno sui romanzi in programma. Lo studente dovrà dimostrare a) di sapere applicare le teorie e i concetti presentati nel corso delle lezioni (appunti e slides) e in *Colonialism/Postcolonialism*  b) di sapere rispondere in modo articolato e utilizzando la terminologia critica adeguata c) di avere approfondito autonomamente l’argomento in oggetto.

Se la risposta di un solo quesito sarà giudicata insufficiente, lo studente dovrà ripetere l’esame (solo la parte B).

**Modalità d’esame 2:**

* prova unica (orale), volta a verificare la conoscenza di tutti i testi (primari e critici), di tutti gli appunti e le slides delle lezioni.
* **Programma non- frequentanti**

Rivolto agli studenti che non possono frequentare né ottenere gli appunti delle lezioni. Conoscenza approfondita dei testi primari e critici in programma. In sostituzione degli appunti, si chiede una conoscenza molto approfondita di:

A. Loomba, *Colonialism/Postcolonialism*, e la conoscenza di Kenny, Kevin. *Diaspora: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2013.

Verrà anche verificata la capacità di applicare le teorie e i concetti in A. Loomba, *Colonialism/Postcolonialism* ai quattro romanzi in oggetto. E’ comunque consigliata la lettura delle slides caricate nella webclass.

**Modalità d’esame:**

prova unica (orale), volta a verificare la conoscenza dei testi (primari e critici).

* **Programma 6CFU (solo per gli studenti il cui percorso prevede un esame da 6CFU)**

**Frequentanti:** lo stesso programma previsto per il programma da 9CFU, con l’esclusione del romanzo Chiew-Siah Tei, *The Mouse Deer Kingdom*

**Non-frequentanti:** lo stesso programma previsto per il programma da 9CFU, non frequentanti, con l’esclusione del romanzo Chiew-Siah Tei, *The Mouse Deer Kingdom*

**Modalità d’esame:**

prova unica (orale), volta a verificare la conoscenza dei testi (primari e critici).

**NOTA:**

* lo studente è tenuto a presentarsi all’appello con i testi primari in programma.
* L’esame si terrà in lingua inglese