**Programma non frequentanti**

**Lingue e culture per l’editoria (classe 11)**

**Letteratura italiana**

**L-FIL-LET/10**

**CFU 6: 36 ore**

**Obiettivi formativi**

Obiettivo principale del corso è quello di introdurre allo studio della letteratura italiana attraverso l’analisi diretta di un *corpus* di testi rappresentativi di un tema di particolare rilievo. Specifica attenzione verrà riservata agli autori del Settecento.

### Teaching aims

The main aim of this course is to give an introduction to the history of the Italian literature through the direct analysis of a *corpus* of texts on issues of particular interests. Special attention will be given to the authors of the Eighteenth century.

**Programma per non frequentanti.**

L’esame si di divide in due parti:

1. Introduzione alla letteratura italiana del Settecento. Allo studente sarà richiesta la conoscenza delle linee principali della storia letteraria italiana nel XVIII secolo: per la preparazione si consiglia l’utilizzo di una buona storia della letteratura per le scuole superiori; per esempio: ALBERTO BENISCELLI, Il Settecento, Il Mulino, Bologna. Lo studente dovrà studiare con particolare attenzione i seguenti autori: Pietro Metastasio, Cesare Beccaria, Scipione Maffei, Lodovico Antonio Muratori, Gasparo Gozzi, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri. Di ciascun autore lo studente dovrà presentare almeno due opere.
2. La seconda parte si concentrerà sull’accademia dell’Arcadia. Per la preparazione questa parte lo studente utilizzerà il volume di Corrado Viola, Canoni d'Arcadia: Muratori Maffei Lemene Ceva Quadrio, Pisa, ETS 2009.