**Programma non frequentanti**

2013/14

**Lingue e culture per l’editoria (classe 11)**

**Letteratura italiana**

**L-FIL-LET/10**

**CFU 6: 36 ore**

**Obiettivi formativi**

Obiettivo principale del corso è quello di introdurre allo studio della letteratura italiana attraverso l’analisi diretta di un *corpus* di testi rappresentativi di un tema di particolare rilievo. Specifica attenzione verrà riservata agli autori del Settecento.

### Teaching aims

The main aim of this course is to give an introduction to the history of the Italian literature through the direct analysis of a *corpus* of texts on issues of particular interests. Special attention will be given to the authors of the Eighteenth century.

**Programma.**

1. Introduzione alla letteratura italiana del Settecento. Allo studente sarà richiesta la conoscenza delle linee principali della storia letteraria italiana nel XVIII secolo: per la preparazione si consiglia l’utilizzo di una buona storia della letteratura per le scuole superiori; per esempio: ALBERTO BENISCELLI, Il Settecento, Il Mulino, Bologna. Lo studente dovrà studiare con particolare attenzione i seguenti autori: Pietro Metastasio, Apostolo Zeno, Scipione Maffei, Lodovico Antonio Muratori, Girolamo Tiraboschi, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri.
2. Il corso si concentrerà sul rapporto tra letteratura ed editoria nel Settecento, con particolare attenzione all’epistolografia. Per la preparazione di questa parte lo studente utilizzerà il seguente testo: Fabio Forner, *Scrivere lettere nel XVIII secolo: precettistica, prassi e letteratura, Verona*, QuiEdit, 2012.

**Modalità d’esame**

L’accertamento della preparazione avverrà tramite esame orale, inteso a verificare soprattutto la conoscenza diretta e la capacità di analisi dei testi.

The oral examination evaluates a student’s overall preparation and the direct knowledge and analysis of texts.