

El Seminario, que hoy cumple diez años, sigue la línea de investigación estrenada en la edición de 2019 sobre los temas y motivos presentes en la literatura caballerescas y sobre cómo esta riqueza se puede captar y representar hoy con las herramientas disponibles para las tecnologías digitales. Nos queremos centrar en especial sobre los personajes: la definición del personaje en cuanto “caballeresco”, las hipótesis de estudio y sistematización de los personajes dentro y fuera del ámbito de los motivos, su representación e interpretación en la “floresta digital” (bases de datos y bibliotecas digitales). El seminario prevé una sesión de presentación de proyectos de investigación relacionados con el tema principal. La iniciativa se desarrolla en el marco del PRIN 2017 *Mapping Chivalry. Spanish Romances of Chivalry from Renaissance to 21th century: a Digital Approach* y del Progetto di Eccellenza del Dipartimento *Le digital humanities applicate alle lingue e letterature straniere (2018-2022)*.

Il Seminario si svolgerà in modalità telematica attraverso la piattaforma Zoom. Link ad accesso aperto:

<https://univr.zoom.us/j/83399527213>

(id. riunione 833 9952 7213)



Riconoscimento CFU:

Agli studenti di Letteratura spagnola del secondo e terzo anno delle lauree triennali LLS, ED, CINT e TUR e delle magistrali LM37 e 38 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.

Comitato scientifico:

Anna Bognolo (Università di Verona)
Claudia Demattè (Università di Trento)
Stefano Neri (Università di Verona)

Comitato organizzativo:

Stefano Bazzaco, Giada Blasut, Katuscia Darici,
Manuel Garrobo Peral



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE
Scuola di dottorato
in SCIENZE UMANISTICHE

SEMINARIO X (2020)

HISTORIAS FINGIDAS



Dame e cavalieri nella foresta digitale: esperienze per un database di motivi e personaggi cavallereschi

Damas y caballeros en la floresta digital: experiencias para una base de datos de motivos y personajes caballerescos

Verona 26-27 novembre 2020



PROGETTO
MAMBRINO

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2020

Sessione I

(pres. Anna Bognolo)

15.00

Nieves Pena Sueiro

(Universidade da Coruña)

Aracne Nodus. Red de Humanidades digitales y Letras Hispánicas

Emilio Russo

(Università di Roma La Sapienza)

Archivi del Rinascimento

17.00

Carlos Alvar

(Universidad de Alcalá de Henares - IEMSO)

El motivo de la "danza mágica" (D 2174 Magic dancing)

Karla Xiomara Luna Mariscal

(El Colegio de México)

Tema, motivo y personaje en los libros de caballerías

Axayacatl Campos García Rojas

(Universidad Nacional Autónoma de México)

La doble configuración Lindaraxa en El Caballero del Febo: tradiciones y valores

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2020

Sessione II – Presentazione progetti

(pres. Stefano Neri)

9.30

Stefano Bazzaco (Università di Verona)

El 'Leandro el Bel' de Pedro de Luján (1563): edición y estudio de motivos caballerescos

Giada Blasut (Università di Verona)

Hacia un estudio y una edición crítica de Silves de la Selva de Pedro de Luján, duodécimo libro amadisiano.

Manuel Garrobo Peral (Università di Verona)

«Para dar orden a las cosas de la cavallería». Database e studio del motivo della festa cortigiana nel romanzo cavalleresco tra Spagna e Italia.

Ángela Torralba Ruberte (Universidad de Zaragoza)

Prototipos y motivos en la configuración de los personajes femeninos de El conde Partinuplés

11.00

Andrea Flores García

(SENC - Universidad Nacional Autónoma de México)

Usos y funciones de la vestimenta en los libros de caballerías de Feliciano de Silva

Agustín Tonatihu Torres Miranda

(SENC - Universidad Nacional Autónoma de México)

Unidimensionalidad y otras categorías de la folclorística en el estudio de la narrativa caballerescas breves

María Gutiérrez Padilla

(SENC - Universidad Nacional Autónoma de México)

El teatro caballeresco desde su puesta en escena:

Aproximaciones metodológicas para el estudio de la comedia áurea

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2020

Sessione III

(pres. Claudia Demattè)

15.00

Jesús Duce García

(Universidad de Zaragoza)

Sobre libros mágicos en los libros de caballerías: la singularidad del Valerian de Hungría

Federica Zoppi

(Università di Verona - Universidad de Zaragoza)

Los desafíos de la catalogación del género caballeresco: el repertorio del ciclo italiano de los Palmerines hacia el entorno digital.

17.00

Jesús Ricardo Córdoba Perozo

(Universidad Nacional de Colombia / Universidad Complutense de Madrid)

La dimensión urbana en Adramón

María del Rosario Aguilar Perdomo

(Universidad Nacional de Colombia)

El amor y la violencia en los jardines de la caballería literaria

18.30

Brindis virtual al X cumpleaños del Seminario

Historias Fingidas