

El Seminario, que hoy cumple diez años, sigue la línea de investigación estrenada en la edición de 2019 sobre los temas y motivos presentes en la literatura caballerescas y sobre cómo esta riqueza se puede captar y representar hoy con las herramientas disponibles para las tecnologías digitales. Nos queremos centrar en especial sobre los personajes: la definición del personaje en cuanto “caballeresco”, las hipótesis de estudio y sistematización de los personajes dentro y fuera del ámbito de los motivos, su representación e interpretación en la “floresta digital” (bases de datos y bibliotecas digitales). El seminario prevé una sesión de presentación de proyectos de investigación relacionados con el tema principal. La iniciativa se desarrolla en el marco del PRIN 2017 *Mapping Chivalry. Spanish Romances of Chivalry from Renaissance to 21th century: a Digital Approach* y del Progetto di Eccellenza del Dipartimento *Le digital humanities applicate alle lingue e letterature straniere (2018-2022)*.

Il Seminario si svolgerà in modalità telematica attraverso la piattaforma Zoom. Link ad accesso aperto:

<https://univr.zoom.us/j/83399527213>

(id. riunione 833 9952 7213)



#### Riconoscimento CFU:

Agli studenti di Letteratura spagnola del secondo e terzo anno delle lauree triennali LLS, ED, CINT e TUR e delle magistrali LM37 e 38 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.

#### Comitato scientifico:

Anna Bognolo (Università di Verona)  
Claudia Demattè (Università di Trento)  
Stefano Neri (Università di Verona)

#### Comitato organizzativo:

Stefano Bazzaco, Giada Blasut, Katuscia Darici,  
Manuel Garrobo Peral



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO  
Dipartimento di Lettere e Filosofia



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE  
Scuola di dottorato  
in SCIENZE UMANISTICHE

SEMINARIO X (2020)

## HISTORIAS FINGIDAS



Dame e cavalieri nella foresta digitale: esperienze per un database di motivi e personaggi cavallereschi

*Damas y caballeros en la floresta digital: experiencias para una base de datos de motivos y personajes caballerescos*

Verona 26-27 novembre 2020



PROGETTO  
MAMBRINO

## PROGRAMMA

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2020

### Sessione I

(pres. Anna Bognolo)

15.00

#### Nieves Pena Sueiro

(Universidade da Coruña)

*Aracne Nodus. Red de Humanidades digitales y Letras Hispánicas*

#### Emilio Russo

(Università di Roma La Sapienza)

*Archivi del Rinascimento*

17.00

#### Carlos Alvar

(Universidad de Alcalá de Henares - IEMSO)

*El motivo de la "danza mágica" (D 2174 Magic dancing)*

#### Karla Xiomara Luna Mariscal

(El Colegio de México)

*Tema, motivo y personaje en los libros de caballerías*

#### Axayacatl Campos García Rojas

(Universidad Nacional Autónoma de México)

*La doble configuración Lindaraxa en El Caballero del Febo: tradiciones y valores*

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2020

### Sessione II – Presentazione progetti

(pres. Stefano Neri)

9.30

#### Stefano Bazzaco (Università di Verona)

*El 'Leandro el Bel' de Pedro de Luján (1563): edición y estudio de motivos caballerescos*

#### Giada Blasut (Università di Verona)

*Hacia un estudio y una edición crítica de Silves de la Selva de Pedro de Luján, duodécimo libro amadisiano.*

#### Manuel Garrobo Peral (Università di Verona)

*«Para dar orden a las cosas de la cavallería». Database e studio del motivo della festa cortigiana nel romanzo cavalleresco tra Spagna e Italia.*

#### Ángela Torralba Ruberte (Universidad de Zaragoza)

*Prototipos y motivos en la configuración de los personajes femeninos de El conde Partinuplés*

11.00

#### Andrea Flores García

(SENC - Universidad Nacional Autónoma de México)

*Usos y funciones de la vestimenta en los libros de caballerías de Feliciano de Silva*

#### Agustín Tonatihu Torres Miranda

(SENC - Universidad Nacional Autónoma de México)

*Unidimensionalidad y otras categorías de la folclorística en el estudio de la narrativa caballerescas breves*

#### María Gutiérrez Padilla

(SENC - Universidad Nacional Autónoma de México)

*El teatro caballeresco desde su puesta en escena:*

*Aproximaciones metodológicas para el estudio de la comedia áurea*

VENERDÌ 27 NOVEMBRE 2020

### Sessione III

(pres. Claudia Demattè)

15.00

#### Jesús Duce García

(Universidad de Zaragoza)

*Sobre libros mágicos en los libros de caballerías: la singularidad del Valerian de Hungría*

#### Federica Zoppi

(Università di Verona - Universidad de Zaragoza)

*Los desafíos de la catalogación del género caballeresco: el repertorio del ciclo italiano de los Palmerines hacia el entorno digital.*

17.00

#### Jesús Ricardo Córdoba Perozo

(Universidad Nacional de Colombia / Universidad Complutense de Madrid)

*La dimensión urbana en Adramón*

#### María del Rosario Aguilar Perdomo

(Universidad Nacional de Colombia)

*El amor y la violencia en los jardines de la caballería literaria*

18.30

*Brindis virtual al X cumpleaños del Seminario*

*Historias Fingidas*