

Università di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche
Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica

Comitato scientifico

Anna Bognolo (Università di Verona)
Stefano Neri (Università di Verona)
Stefano Bazzaco (Università di Verona)
Simone Reborà (Università di Verona)
Tiziana Mancinelli (Università di Colonia)

Info

stefano.bazzaco@univr.it
simone.reborà@univr.it

Riconoscimento CFU:

Agli studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere delle Lauree triennali 2° e 3° anno e delle magistrali LM37 e 38 che parteciperanno e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU D.

Il workshop si iscrive tra le attività relative al Progetto di Eccellenza del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE
Scuola di dottorato
in SCIENZE UMANISTICHE



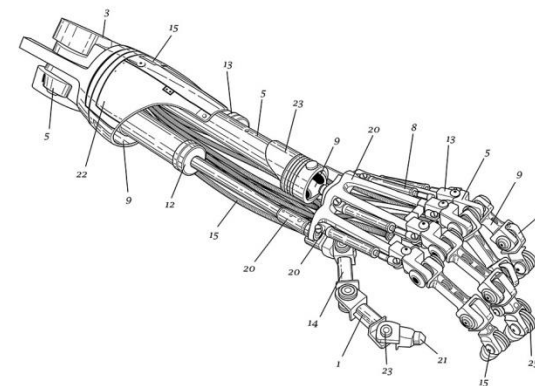
UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE
Scuola di dottorato
in SCIENZE UMANISTICHE

Giornata di studio internazionale e Workshop
in collaborazione con il
Transkribus READ Project
dell'Università di Innsbruck

Trascrivere
Verso un OCR per i caratteri antichi

Transcribing
Towards an OCR for old fonts



Verona 5-6 giugno 2018

Edificio Santa Marta,
Aula S1
Via Cantarane, 24 - 37129 Verona

Transkribus is an open platform for the digitization, transcription, recognition and searching of historical handwritten documents and early printed books

Workshop

In the workshop people will learn:

- to use the Transkribus expert client in general
- to transcribe documents
- to train and apply their own text recognition models (neural networks)
- to use keyword spotting
- to annotate text and images
- to export data
- to work with the web-client

Moreover:

- to transform documents into the eLearning environment of Transkribus
- to use their smartphone for scanning documents

Scholars and students interested in participating in the workshop are recommended to register on the site: <https://goo.gl/forms/vJcK0noJcXsUbwE3>

Participants must bring their laptops and have Transkribus already installed. You can freely download and install Transkribus from: <https://transkribus.eu/Transkribus/>

Further instructions at the Transkribus Wiki: https://transkribus.eu/wiki/index.php/Main_Page

Martedì 5 giugno 2018

9.30 Registrazione e saluti

10.00 Presentazione Transkribus Project
(Günter Mühlberger – Universität Innsbruck)

Pausa caffè

11.30 Il Progetto Mambrino e il riconoscimento automatico del corsivo (Anna Bognolo, Stefano Neri, Alberto Bazzaco – Progetto Mambrino)

12.00 Dall'OCR alla stilometria ...e ritorno. Robert Musil nella Tiroler Soldaten-Zeitung
(Simone Rebora – Università di Verona)

Discussione

Pausa pranzo

15.00 – 18.00 Workshop 1 (Günter Mühlberger)

Discussione

Mercoledì 6 giugno 2018

9.30 - 12.30 Workshop 2 (Günter Mühlberger)

Discussione e chiusura dei lavori

Pausa pranzo

14.00 – 16.00 Bilateral talks

(only researchers)

Bibliografia

- Breuel, T. M., Ul-Hasan, A., Al-Azawi, M. A., & Shafait, F. (2013). «High-performance OCR for printed English and Fraktur using LSTM networks», *Proceedings of the 12th International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR)*. IEEE, pp. 683-687.
- Jander M. (2016), «Handwritten Text Recognition – Transkribus: A User Report», *The electronic Text Reuse Acquisition Project (eTRAP)*, Göttingen. <http://www.etrp.eu/transkribus-a-user-report/>
- Mancinelli T. «Early printed edition and OCR techniques: what is the state-of-art? Strategies to be developed from the working-progress Mambrino project work », *Historias Fingidas 4*, <http://historiasfingidas.dlcs.univr.it/index.php/hf/article/view/65/104>
- Pierazzo E. (2015), *Digital scholarly editing: Theories, models and methods.*, Aldershot.
- Pirker, J., & Wurzinger, G. (2016). « Optical Character Recognition of Old Fonts – A Case Study », *The IPSI BgD Transactions on Advanced Research* <http://ipsitransactions.org/journals/papers/tar/2016jan/p3.php> .
- Sahle P. (2016), «What is a Scholarly Digital Edition?», in *Digital Scholarly Editing Theories and Practices*, ed. M.J. Driscoll and E. Pierazzo, Cambridge.
- Shillinsburg P. (2006), *From Gutenberg to Google: Electronic Representations of Literary Texts*, Cambridge.