

Giovedì 5 giugno

Nuevas sendas en el universo caballeresco - Seconda sessione

(pres. Daniela Sanotonocito)

15:00 - Gaetano Lalomia e Giancarlo Felice
(Università di Catania)

*Immagini dell'Orlando furioso tra Italia e
Spagna. Dal regesto all'atlante*

15:30 - Teresa Cunsolo (Università di Catania)

*Per una prima disamina delle immagini delle
Prime imprese del conte Orlando di Ludovico
Dolce*

16:00 - Discussione e pausa caffè

16:30 - Rafael Beltrán (Universitat de
València)

*Imágenes para ilustrar la trama y contextos de un
libro de caballerías: el ejemplo de Tirant lo Blanc*

17:00 - Federica Zoppi (Università di Verona)

*Familia y ficción: modelos relacionales en los
libros de caballerías italianos*

17:30 - Discussione

18:00 - Conclusioni e chiusura convegno:

Stefano Neri e Federica Zoppi



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



Università
di Catania



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Le sessioni intitolate *Chivalric Spaces: testi, materiali e strumenti di indagine della letteratura cavalleresca italiana e spagnola* rientrano nel progetto PRIN 2022 “Chivalric Spaces. A digital landscape of texts, stories and narrative motifs of printed popular chivalric literature in Italy and Spain” (Prot. 2022HT3XYP). Comitato scientifico: Anna Bognolo, Anna Carocci, Stefano Neri, Annalisa Perrotta.

Le sessioni intitolate *Nuevas sendas en el universo caballeresco: prosa, poesía, contexto y metodologías* sono inserite nel contesto del progetto PRIN PNRR 2022 “The digital catalogue of Spanish epic chivalric poems of the 16th and 17th centuries: texts, paratexts and socio-literary networks (an interdisciplinary approach)” (Prot. P2022HCHFR). Comitato scientifico: Federica Zoppi, Stefano Bazzaco, Daniela Santonocito, Gaetano Lalomia.

Comitato organizzatore: Antonio Azaustre, Alessia Fichera, Giulia Lucchesi, Simone Sciacca.

Zoom:

<https://univr.zoom.us/j/93071216151>



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



Dialoghi cavallereschi (II)

Chivalric Spaces: testi, materiali e strumenti di indagine della letteratura cavalleresca italiana e spagnola



Diálogos caballerescos (II)

Nuevas sendas en el universo caballeresco: prosa, poesía, contexto y metodologías

Verona, 3 - 5 giugno 2025

Università di Verona

Aula 2.5, Palazzo di Lingue

Via S. Francesco, 22



PROGETTO
MAMBRINO



Martedì 3 giugno

14:30 Saluti istituzionali

Chivalric Spaces - Prima sessione (pres. Stefano Neri)

15:00 - Annalisa Perrotta e Federica Conselvan (Sapienza Università di Roma)
Poemi al margine? Temi e tecniche narrative nell'Altobello, nell'Ancroia e nella Trabisonda

15:45 - Luca Degl'Innocenti e Nicole Botti (Università degli Studi di Firenze)

La biblioteca cavalleresca di Ariosto: linee di ricerca e casi di studio (la Bradamante del Persiano)

16:30 - Discussione e pausa caffè

17:00 - Tavola rotonda di presentazione di novità editoriali (pres. José Julio Martín Romero)

Intervengono:

Anna Bognolo (Università di Verona), Giada Blasut (Universitat Autònoma de Barcelona), Carlos Alvar (Universidad de Alcalá), Karla Xiomara Luna Mariscal (El Colegio de México), Sara Santa-Aguilar (Università degli Studi di Milano La Statale)

18:00 - Discussione

Mercoledì 4 giugno

Nuevas sendas en el universo caballeresco - Prima sessione

(pres. Federica Zoppi)

10:00 - Daniela Santonocito, Alessia Fichera e Simone Sciacca (Università di Catania)

BiPEC: nuevos horizontes para el estudio de la épica caballeresca (siglos XVI-XVII)

11:00 - Discussione e pausa caffè

11:30 - José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén)

Feliciano de Silva ante Primaleón

12:00 - Elisabetta Selmi (Università di Padova)

"Orlando è morto": modelli di cavallerie a confronto nel dialogo Tasso Cervantes Tassoni

12:30 - Discussione

13:30 - Pausa pranzo

Chivalric Spaces - Seconda sessione (pres. Annalisa Perrotta)

15:30 - Anna Carocci e Andrea Talarico (Università degli Studi Roma Tre)

Stampa, oralità e ripensamento del canone: dai "cantari" di Narciso alla Marphisa bizzarra

16:15 - Marina Roggero (Università di Torino)

La lunga fortuna delle opere cavalleresche: forme, consumi e pubblici.

17:00 - Discussione e pausa caffè

17:30 - Luca Ferraro (Università degli Studi di Napoli Federico II)

La tipografia Bindoni & Pasini alla svolta del cavalleresco: Mandricardo ma anche Sacripante

Giovedì 5 giugno

Chivalric Spaces - Terza sessione (pres. Anna Bognolo)

10:00 - Stefano Neri e Stefano Bazzaco (Università di Verona)

Geografia e toponimia nella Biblioteca Digitale del Progetto Mambrino

10:30 - Patricia García Sánchez-Migallón e Antonio Azaustre (Università di Verona)

El proyecto Tabula Imaginaria: estado de la cuestión

11:00 - Discussione e pausa caffè

11:30 - Eleonora Stoppino (University of Illinois Urbana-Champaign) e Anna Montanari (Università di Pavia)

Il catalogo di incunaboli cavallereschi in prosa e in versi: storia e prospettive

12:30 - Discussione

13:30 - Pausa pranzo

