

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Progetto di Eccellenza “Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature Straniere”

Visita Advisory Board 2020

Periodo di riferimento: 1° gennaio 2019 – 30 giugno 2020

8 settembre

Spazi e piattaforme digitali; coordina Marco Rospoche

- Ⓜ 16.00 – 16.20: *Presentazione delle infrastrutture (Digital Lab; Aula Digitale; Aule Micro-Teaching)* (Marco Rospoche, Fabrizio Chiarello, Marco Bertoloni, Federico Menegoi)
- Ⓜ 16.20 – 16.30: *Sito web; Piattaforma riviste dipartimentali* (Marco Rospoche, Fabrizio Chiarello, Marco Bertoloni, Federico Menegoi)

16.30 – 16.40: DISCUSSIONE

Didattica e Digital Humanities; coordina Chiara Battisti

- Ⓜ 16.40 – 16.50: *Dottorato, Seminari di Dottorato, Nuovo Curriculum Laurea Triennale, Nuovo Curriculum Laurea Magistrale* (Chiara Battisti)
- Ⓜ 16.50 – 17.00: *Laboratori e Tirocini di introduzione alle Metodologie e Tecnologie Didattiche* (Chiara Battisti, Paola Vettorel e Sidia Fiorato; Sibilla Cantarini, Gabriella Pelloni e Sabrina Bertollo; Francesca Dalle Pezze; Maria Francesca Bonadonna)
- Ⓜ 17.00 – 17.20: *Corsi in modalità blended nei diversi ambiti linguistici, rivolti a studenti ed accessibili sul piano della disabilità; corsi in modalità blended nei diversi ambiti linguistici, rivolti a docenti della Scuola Secondaria ed accessibili sul piano della disabilità; Accessibilità sul piano della disabilità per i corsi blended* (Manuel Boschiero)
- Ⓜ 17.20 – 17.30: *Corsi blended accessibili sul piano della disabilità per aziende - Corso Pilota* (Giovanni Tallarico e Nicoletta Armentano)
- Ⓜ 17.30 – 17.40: *Digital Spritz* (Massimo Salgaro e Anja Meyer)

17.40 – 18.00: DISCUSSIONE

15 settembre

Patrimonio linguistico-culturale e Digital Humanities; coordina Matteo De Beni

- ④ 16.00 – 16.10: *Corpus sui rapporti linguistico-culturali Oriente/Occidente e Materiali di diffusione e glossari* (lingua cinese) (Sara D'Attoma, Barbara Bisetto, Michele Mannoni)
- ④ 16.10 – 16.20: *TaLitE* (Valeria Franceschi)
- ④ 16.20 – 16.30: *OccOr* (Elisa Sartor, Silvia Zollo)
- ④ 16.30 – 16.40: *Vinko (Varietà in Contatto)* (Stefan Rabanus, Anne Kruijt)

- 16.40 – 17.00: DISCUSSIONE

- ④ 17.00 – 17.10: *PolDisc* (Maria Ivana Lorenzetti)
- ④ 17.10 – 17.20: *Corpus cinese giuridico* (Michele Mannoni, Barbara Bisetto, Sara D'Attoma)
- ④ 17.20 – 17.30: *DIACOM* (Maria Francesca Bonadonna, Elisa Sartor)
- ④ 17.30 – 17.40: *NEOTUR* (Giovanni Tallarico)

- 17.40 – 18.00: DISCUSSIONE

22 settembre

Patrimonio letterario-filologico e Digital Humanities; coordina Anna Bognolo

- ④ 16.00 – 16.10: *DUBI (Du Bellay et l'Italie). Banca Dati* (Rosanna Gorris Camos, Daniele Speziari, Francesca Dainese)
- ④ 16.10 – 16.20: *Indicizzazione di giornali femminili francesi dell'Ottocento* (Laura Colombo)
- ④ 16.20 – 16.30: *CEMP – Classical and Early Modern Paradoxes* (Silvia Bigliuzzi, Emanuel Stelzer)
- ④ 16.30 – 16.40: *Legal Issues in English Literature and Culture* (Sidia Fiorato, Valentina Adami, Chiara Battisti)

- 16.40 – 17.00: DISCUSSIONE

- ④ 17.00 – 17.10: *Authorship attribution dei testi pubblicati anonimamente nelle riviste "Soldatenzeitung" e "Heimat"* (Massimo Salgaro, Simone Reborà)
- ④ 17.10 – 17.20: *Digital 'Alexanderlied' (DAL): un'edizione scientifica delle redazioni della Canzone di Alessandro (V, S, B)* (Adele Cipolla, Anna Cappellotto, Paola Peratello)

② 17.20 – 17.30: *Un'edizione scientifica digitale del 'Tristan' di Gottfried von Strassburg, in Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 51* (Adele Cipolla, Anna Cappellotto, Paola Peratello)

② 17.30 – 17.40: *Bibliografia digitale dell'Edda di Snorri Sturluson* (Adele Cipolla, Anna Cappellotto, Paola Peratello)

17.40 – 18.00: DISCUSSIONE

24 settembre

Pomeriggio: Patrimonio letterario-filologico e Digital Humanities; coordina Adele Cipolla

② 16.00 – 16.10: *Progetto Mambrino: biblioteca digitale* (Anna Bognolo, Stefano Neri, Stefano Bazzaco)

② 16.10 – 16.20: *Bldialogyca* (Felice Gambin, Selena Simonatti)

② 16.20 – 16.30: *Le recensioni letterarie di lettori professionisti (giornalisti, critici) e non-professionisti (piattaforme di social reading)* (Massimo Salgaro, Simone Rebora)

② 16.30 – 16.40: *Late style nella letteratura tedesca* (Massimo Salgaro, Simone Rebora)

② 16.40 – 17.10: *Dottorandi DH* (Antonio Arnieri, Silvia Calvi, Serena DeMichelis, Anne Kruijt, Elena Mattei, Paola Peratello)

17.10 – 17.30: DISCUSSIONE