lunedì 11 dicembre ore 16.00 / Polo Santa Marta Aula SMT.02

Self help, l'utopia dei matti - da invisibili a cittadini

Presentazione del libro dello psichiatra Paolo Vanzini (Gabrielli Editore, 2022). Il libro narra le storie degli utenti del Servizio Psichiatrico di Verona Sud. che nei primi anni '90 hanno dato vita alla Associazione "Self Help San Giacomo" trasformando la loro condizione di pazienti psichiatrici in quella di cittadini impegnati a promuovere la propria vita. Il racconto mette in luce i lati più struggenti, fragili ed insieme forti di un altro pezzo di umanità fatto di soggetti "invisibili e inaffidabili" al punto da essere chiamati "matti o folli o. peggio, malati mentali" ma capaci di diventare un Popolo che riemerge dai margini della società e si incammina a diventare il Popolo dell'Utopia che sogna e costruisce un mondo dove ci sia posto per tutte le diversità. Il Dottor Paolo Vanzini è uno dei massimi esperti di Auto Aiuto, ha contribuito in maniera determinante ad una nuova cultura che sposta il baricentro dell'attenzione dalla patologia alla persona, contrasta la cronicità e favorisce il passaggio da utenti-pazienti a cittadini.

lunedì **18 dicembre** ore **16.00** / Polo Santa Marta **Aula SMT.02**

I fiori blu: musicateatro

La regista Martina Palmieri presenterà il progetto "I Fiori Blu: musicateatro", un percorso interdisciplinare di formazione musicale e teatrale, rivolto a persone che eseguono o hanno concluso da tempo una Misura Alternativa alla Detenzione, e/o alla pena, a operatori dell'ambito socio educativo, loro familiari e amici, a persone con disabilità, studenti, musicisti, performer e a persone interessate. All'interno del progetto prende vita lo spettacolo "Amuri", presentato all'interno del festival

Iniziativa promossa nell'ambito del Progetto di Eccellenza "**Inclusive Humanities**" del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Verona (2023-2027) QR code spettacoli



QR code incontri









Verona, **4-19** Dicembre

il Teatro delle abilità potenziali

Programma completo degli spettacoli e degli incontri

Tutti gli eventi e gli spettacoli sono ad ingresso libero e gratuito. Non è necessaria prenotazione.

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Università degli Studi di Verona Lungadige Porta Vittoria, 41, 37129 Verona VR

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere -Università di Verona

X ⊚ @dills_univr

Con il patrocinio di:





Programma degli spettacoli

Tutti gli eventi e gli spettacoli sono ad ingresso libero e gratuito. Non è necessaria prenotazione.

lunedì 4 dicembre ore 20.30 / Teatro Camploy

"CON VOCE NUOVA_L'INFERNO DI DANTE"

COMPAGNIA EMIT FLESTI (TN)

Regia Alessio Dalla Costa

Voce nuova_L'Inferno di Dante è un progetto artistico, culturale e sociale che si pone l'obiettivo di fondere due subculture: i sordi e gli udenti grazie ad un'esperienza di tipo teatrale, che restituisce alla cultura il suo ruolo di strumento di inclusione sociale, capace di accogliere ogni membro della collettività. Ispirato alla Commedia dantesca, il lavoro di ricerca svolto permette di offrire al pubblico un monologo nel quale l'attore Filippo Calcagno narra alcuni canti dell'Inferno con la lingua dei segni, accompagnato dalla voce dell'attrice Maria Vittoria Barrella e dalle proiezioni di alcuni passi della Divina Commedia tratti dalle illustrazioni di Gustave Doré.

Lo spettacolo è interamente accessibile ad un pubblico sordo segnante e udente in un quanto vede la contemporanea presenza di più linguaggi: lingua dei segni italiana, voce e musica.

È presente il servizio di audiodescrizione (prenotarsi presso sede UICI di Verona) mercoledì 13 dicembre ore 20.30 / Teatro Camploy

TRIANGOLI

TEATRO A ROTELLE Compagnia di Ateneo di Verona

Regia Nicoletta Vicentini e Jana karsaiova

Liberamente ispirato al testo di Edmond Rostand "Cyrano de Bergerac", lo spettacolo si concentra sullo sfortunato triangolo amoroso fra Cyrano, Rossana e Cristiano, ma anche sui tanti triangoli generati da una coppia non omologata in una società giudicante. Attraverso la figura di Cyrano con la sua vera o presunta bruttezza e la sua convinzione di non essere degno di essere amato, lo spettacolo invita a riflettere sugli stereotipi e i pregiudizi rispetto ad amore e disabilità.

La scrittura, pur mantenendo in buona parte il testo originale, porta il focus sui parallelismi con la società odierna e su come venga percepito il "diverso" e il suo diritto ad una vita sessuale ed affettiva. Il linguaggio del testo originale così evocativo, poetico e allo stesso tempo graffiante viene unito a momenti di teatro con una scrittura più contemporanea, dando vita ad uno spettacolo a più livelli.

Sarà garantito il servizio di interpretariato in lingua dei segni italiana È presente il servizio di audiodescrizione (prenotarsi presso sede UICI di Verona)

martedì **19 dicembre** ore **20.30** / Teatro **Camploy**

AMURI

GRUPPO ELETTROGENO (BO)

Regia Martina Palmieri

Liberamente ispirato al Simposio di Platone e ai Comizi d'amore di Pier Paolo Pasolini. Amuri, in siciliano, per evocare la pluralità delle forme amorose, il caleidoscopico scenario del desiderio, il profondo radicamento delle credenze all'interno di una cultura e il bisogno di costruire nuovi orizzonti condivisi. I performer della comunità artistica di Gruppo Elettrogeno portano in scena un corpo polifonico, dissonante e armonico allo stesso tempo, per rivelare tensioni e visioni amorose in dialogo con le due opere di riferimento: prendono spazio l'amore che ha dato molto, il desiderio segreto. l'amore abbagliante e le gelide disillusioni. l'amore maledetto e quello mancato, l'amore sessualmente ben orientato così come quello risolutamente affermato da identità di genere non binarie. Sopra a tutto/e/i/ə c'è Eros, il semi-dio che muove alla vita, che coinvolge e sconvolge, che nasce dalla separazione (almeno nel racconto di Aristofane) e potrebbe condurre sulle più alte vette dello spirito. là dove risiedono gli dèi.

Sarà garantito il servizio di interpretariato in lingua dei segni italiana È presente il servizio di audiodescrizione (prenotarsi presso sede UICI di Verona)

Programma degli incontri

A tutti gli incontri sarà garantito il servizio di interpretariato in lingua dei segni italiana

giovedì **23 novembre** ore **10.30-16.00** / Palazzo di Lingue **Aula Co-Working**

Giornata di studi "Inclusion on stage. Esperienze di teatro inclusivo a confronto"

La giornata di studi esplora varie forme e realtà di teatro inclusivo, a livello italiano e internazionale, presentando esperienze e progetti che da prospettive e contesti differenti - la disabilità, il carcere, l'attivismo LGBTQI+ - utilizzano il linguaggio e le potenzialità del teatro come strumenti di inclusione e di valorizzazione della diversità.

mercoledì 6 dicembre ore 16.30 / Polo Santa Marta Aula SMT.02

Fare musica in modo inclusivo. All-in Rock: il concerto integrato raccontato dagli organizzatori

All-in Rock Concerto Integrato, tenutosi al Teatro Palaunical di Mantova il 20 ottobre 2023, è stato il primo concerto in Italia in cui si è favorito l'accesso di persone con disabilità plurime, che hanno potuto scegliere il proprio posto direttamente in platea, che hanno potuto godersi l'evento grazie al contributo di LIS performer, a strumenti come audioguide per ciechi e ipovedenti, zainetti vibranti per far "sentire" la musica ai sordi, ecc. Organizzato da Casa del Sole Onlus, realtà mantovana che opera con bambini, ragazzi e adulti con disabilità plurime dal 1966, il concerto ha visto la partecipazione di Alberto Bertoli, cantante e logopedista che lavora presso Casa del sole e che si è esibito in un duetto virtuale con il padre Pierangelo e, come ospite speciale della serata, di Enrico Ruggeri che ha cantato alcuni dei suoi brani più celebri. Gli ideatori e organizzatori, Giulia Cantamessa e Lorenzo Corradini raccontano la progettazione, la realizzazione e il back stage del concerto.