



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **LINGUE**
E LETTERATURE STRANIERE



HOLODOMOR

REMEMBRANCE WEEK

Visione del film

Holodomor : la memoria negata

Fabio Ferrando, Manuel Baldini, Andrii Omelianiuk (2013)

17.11

16:30 | aula 2.3

19.11

17:00 | aula T.6

Il Holodomor e l'Ucraina: l'eredità traumatica sovietica e la sua comprensione oggi

Prof. Andrea Graziosi

**Raccontare l'impensabile:
'Il Principe giallo' di Vasyl' Barka**

Prof. Alessandro Achilli

20.11

12:00 | aula S.11

21.11

12:00 | solo online

Agency vs Victimhood: Women's Experience of the Holodomor 1932-33 in Ukraine

Prof. Oksana Kis

L'attività è **accreditata** (1 CFU) per i corsi di:

- Lingue e Letterature Straniere
- Editoria e giornalismo
- Scienze della Comunicazione
- Linguistics

Scansiona per
entrare su Zoom



bit.ly/4naP4NI



ORGANIZZATORI:

Prof. Manuel Boschiero
Prof. Daniele Artoni
Prof. Anna Giust

Diana Bota
Khrystyna Yordan
Andrea Ziggiotto
Lara Righi



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **LINGUE**
E LETTERATURE STRANIERE



HOLODOMOR

REMEMBRANCE WEEK

Film-screening

Holodomor : la memoria negata

Fabio Ferrando, Manuel Baldini, Andrii Omelianuk (2013)

17.11

16:30 | room 2.3

19.11

17:00 | room T.6

Il Holodomor e l'Ucraina: l'eredità traumatica sovietica e la sua comprensione oggi

Prof. Andrea Graziosi

20.11

12:00 | room S.11

**Raccontare l'impensabile:
'Il Principe giallo' di Vasyi' Barka**

Prof. Alessandro Achilli

21.11

12:00 | online only

Agency vs Victimhood: Women's Experience of the Holodomor 1932-33 in Ukraine

Prof. Oksana Kis

1 **credit** is attributed to the students of the areas of:

- Foreign Languages and Literatures
- Publishing and Journalism
- Communication Studies
- Linguistics

Scan to join
via Zoom



bit.ly/4naP4NI



ORGANISED BY

Prof. Manuel Boschiero
Prof. Daniele Artoni
Prof. Anna Giust

Diana Bota
Khrystyna Yordan
Andrea Ziggiotto
Lara Righi