



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



EXTRA  
SCI-FI  
FESTIVAL  
VERONA



# GLI ANIMALI NELLA/DELLA FANTASCIENZA

RAPPRESENTAZIONI ED ESPRESSIONI DEL NON-UMANO NELLA NARRATIVA SPECULATIVA

GIOVEDÌ 14 MARZO 2024

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA  
Polo Santa Marta | via Cantarane 24 | AULA SMT10

GIORNATA DI STUDI

Comitato organizzativo: Sara Corrizato, Valeria Franceschi, Valentina Romanzi

**9.00-9.30 APERTURA LAVORI**

**9.30-11.00 PANEL 1: COMUNICAZIONE,  
TRADUZIONE, VOCI**

**CHAIR: Valeria Franceschi**

**Alessia Guidi** | Università di Pisa | *I'M AN AQUARIUM, FILLED WITH ASSORTED FISHES. FAUNA MARINA, ANAMORFISMO E POLIFONIA IN FOOLS* DI PAT CADIGAN

**Gianni Trapletti** | Università della Svizzera Italiana | *CHAOS WALKING. COMUNICARE O PREVARICARE*

**Liliana Tangorra** | Ricercatrice indipendente | ANIMALI FANTASTICI E DOVE CERCARLI. DALLA TRADIZIONE PRE-CRISTIANA A QUELLA DANTESCA, DAL *PHYSIOLOGUS* ALL'*HARRY POTTER* DI SERENA RIGLIETTI

**Valentina Romanzi** | Università di Torino | AFFINITÀ (IN)ESPRIMIBILI. DUE CASI DI COMUNICAZIONE UOMO-ANIMALE NELLA LETTERATURA DISTOPICA CONTEMPORANEA

**11.00-11.30 PAUSA**

**11.30-12.45 PANEL 1: ONTOLOGIA,  
FENOMENOLOGIA, INTERSEZIONI**

**CHAIR: Sara Corrizato**

**Alessandra Calanchi** | Università di Urbino Carlo Bo | FENOMENOLOGIA DEL CANE MECCANICO DA ARTHUR CONAN DOYLE A RAY BRADBURY

**Chiara Xausa** | Università di Bologna | NARRATIVA SPECULATIVA, ANTISPECISMO, E FEMMINISMO NERO. RAPPRESENTAZIONI DEL NON UMANO NEI ROMANZI DI BUTLER, HOPKINSON E OKORAFOR

**Fabrizio Valenza** | Ricercatore indipendente | TRA RICONOSCIMENTO E DISTINZIONE. GLI ANIMALI, ALIENI DELL'UMANO

**12.45-14.30 PAUSA PRANZO**

**14.30-16.00 PANEL 3: IL POSTUMANO**

**CHAIR: Valentina Romanzi**

**Riccardo Gramantieri** | Ricercatore indipendente | IL ROMANZO *SIRIUS* DI OLAF STAPLEDON COME ESEMPIO DI PROTO-POSTUMANESIMO

**Daniele Giovannone** | Università di Napoli Federico II/L'Orientale | *OF KANGAROOS AND MEN. UOMINI E ANIMALI IN GUN WITH OCCASIONAL MUSIC* DI JONATHAN LETHEM

**Beatrice Melodia Festa** | Università di Verona | ALTERITÀ E ANIMALITÀ. METAMORFOSI (POST) UMANE E SFRUTTAMENTO EVOLUTIVO IN *GUN WITH OCCASIONAL MUSIC* DI JONATHAN LETHEM

**Manlio Della Marca** | Università di Modena e Reggio Emilia | *ANIMALIA. UMANI, ANDROIDI E ANIMALI IN GLI ANDROIDI SOGNANO PECORE ELETTRICHE?* DI PHILIP K. DICK

**16.00-17.15 PANEL 4: MITI, RELIGIONI, DEI**

**CHAIR: Beatrice Melodia Festa**

**Luca Campione** | Sapienza Università di Roma | MITI (POST)MODERNI DINOSAURIANI. CONSIDERAZIONI STORICO-RELIGIOSE A MARGINE DEL 30° ANNIVERSARIO DI *JURASSIC PARK*

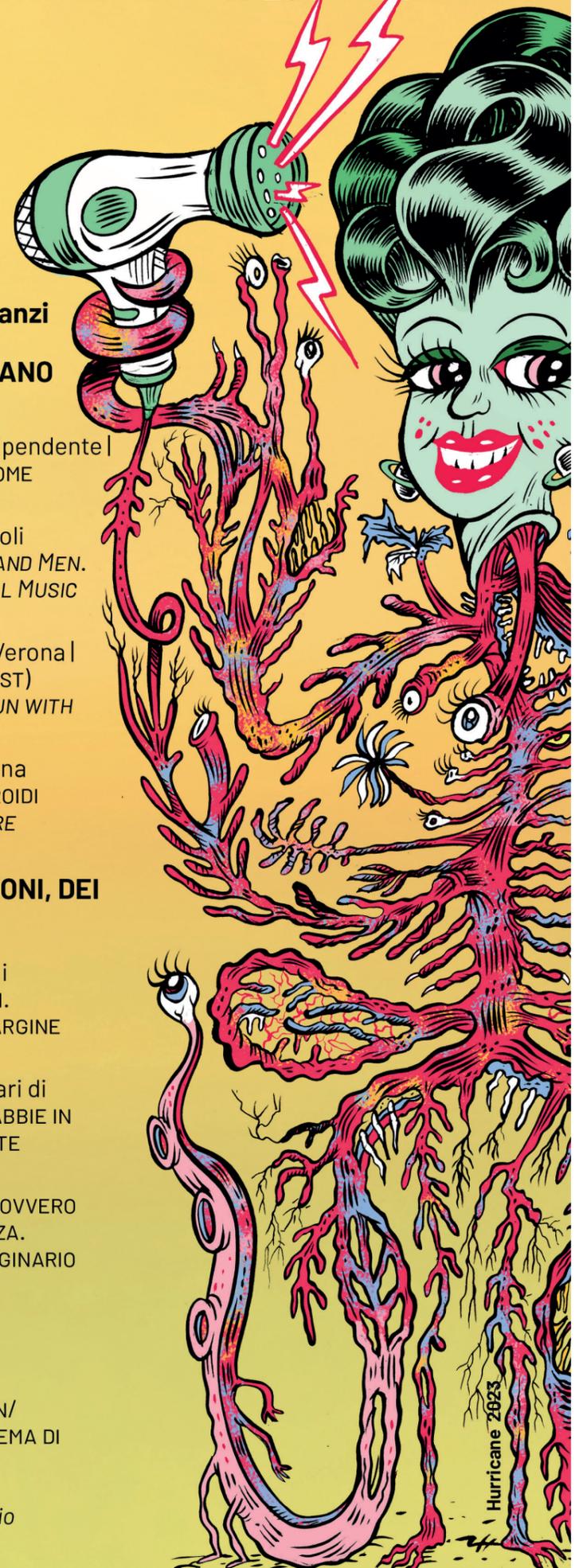
**Elena Scaggiante** | Università Ca' Foscari di Venezia | DEI O SCHIAVI? I VERMI DELLE SABBIE IN *DUNE* NEL RAPPORTO FRA UOMO E AMBIENTE

**Alessandra Romeo** | Ricercatrice indipendente | *IL PIANETA DELLE SCIMMIE* OVVERO L'ANTROPOMORFIZZAZIONE DELLA VIOLENZA. UOMINI E SCIMMIE TRA MITO GRECO E IMMAGINARIO CONTEMPORANEO

**17.15-17.30 PAUSA**

**17.30-18.15 GUEST SPEAKER**

**Vera Brozzoni** | i400Calci | *IN/UMANO, IN/MORALE, ANIMA/LE. UMANO E NO NEL CINEMA* DI BONG JOON-HO



Si ringraziano: la Direttrice del Dipartimento, Prof.ssa Roberta Facchinetti; la Presidente del Collegio Didattico, Prof.ssa Chiara Battisti; Elena Guerra e gli altri organizzatori e organizzatrici di Extra sci-fi festival Verona; i partner Herald e i400Calci.