

Amadis d'Astra [...] cavalcò tutto quel giorno e il seguente senza trovar persona alcuna. Nel terzo, vidde, essendo già notte oscura, dentro una spaziosa e fertile valle, una compagnia di pastori a mano stanca, che avevano fatti fuochi e quivi, al suono di rusticale zampogne, stavano ad aspettare che si cocessero quattro agnelli tolti dai loro ovili e un daino che avevan quel giorno pigliato con i loro cani. E, perché non vedeva Amadis d'Astra casa né capanna alcuna per albergar quella notte, se n'andò verso quei fuochi. I pastori, quando vidde a quell'ora giugnere un cavallier tutto armato al cospetto loro, si turbarono alquanto, ma, avendogli il principe salutati e da loro essendogli reso il saluto e invitato a cenar con esso loro, fu dai cortesi pastori molto onorato, i quali, cotta che fu la cena, gliel'apparecchiaron in terra e, presa di un'acqua cristallina e pura, che passava in un roscello vicino, in netti vasi, gli diedero una gioconda e allegra cena, tanto che molto fu dal principe lodata. Dopo, per dargli maggior trastullo i pastori con quelle zampogne e cetere, fatte uscire delle loro capanne alcune leggiadre pastore, cominciarono una danza all'usanza dei Parti, nella quale le pastore, che erano belle e leggiadre molto, danzarono con molta allegrezza, e Amadis d'Astra più volte disse poi che [...] non avrebbe potuto avere trastullo che più lo avesse potuto contentare. [...] Venuta poi l'ora del dormire, fu dai pastori introdotto in una capanna ove dormì in fasci di fieno e nette lenzuola tutto quel che della notte gli era restato, e fu al suo cavallo e a quel del suo scudiere dato ben da mangiare. Venuta la mattina, salito nel suo cavallo, si combatiò dai pastori e le pastore, ringraziandogli molto della gran cortesia che gli avevano usata (*Sferamundi di Grecia. Seconda parte. Cap. XXVII, 132v-133v*).

La iniziativa se desarrolla en el marco del PRIN 2017 *Mapping Chivalry* (PI Anna Bognolo), del PRIN 2022 *Chivalric Spaces* (PI Annalisa Perrotta), del PRIN 2022 spaNice (PI Federica Zoppi), del PNRR_MSCA 2024 *NonArcadics* (PI Sara Santa Aguilar) y del Proyecto de Excelencia MIUR del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere 2023-2027 *Inclusive Humanities*

Riconoscimento CFU

Agli studenti di Letteratura spagnola delle lauree triennali L11 e delle magistrali LM37 che parteciperanno al Seminario e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.

Comitato scientifico e organizzativo

Stefano Bazzaco (Università di Verona)
Anna Bognolo (Università di Verona)
Claudia Demattè (Università di Trento)
Stefano Neri (Università di Verona)
Sara Santa Aguilar (Università di Milano)
Giulia Tomasi (Università di Trento)
Federica Zoppi (Università di Verona)



Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE

SEMINARIO INTERNAZIONALE XV (2025)

HISTORIAS FINGIDAS



Caballeros y pastores:
'ahora sea caballero andante
o pastor por andar'

Verona, 20-21 de noviembre de 2025



PROGETTO
MAMBRINO

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE DE 2025
AULA COWORKING

9:30 Saludos y apertura del Seminario

Sesión I

(pres. Anna Bognolo)

10:00

Sara Santa Aguilar (Università di Milano)

Estética caballeresca en la novela pastoril: apuntes sobre sabias, magos y objetos maravillosos

Alberto del Río (Universidad de Zaragoza)

Contextos pastoriles. *¿Quién te traxo, cavallero, / por esta montaña escura?*

Isabel Muguruza Roca (Universidad del País Vasco)

Caballeros y pastores en la obra de Antonio de Torquemada: dos coloquios (más o menos satíricos) y un libro de caballerías

Debate

13.30

Comida

Imagen: *Erminia tra i pastori*, detalle del cuadro de Guercino (1648) del episodio de la *Gerusalemme liberata* de Torquato Tasso, canto VII (1-14), Minneapolis Institute of arts.

PROGRAMA

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE DE 2025
AULA COWORKING

Sesión II

(pres. Stefano Neri)

15.30

Rosario Aguilar Perdomo (Universidad Nacional de Colombia)

«Que todos tiempos estava como por mayo»: el lugar ameno en los libros de caballerías

Julia Navarro Hermoso (Universidad de Jaén)

Del pastor fingido al caballero enmascarado en la saga amadisiana

Debate

17:00

(pres. Federica Zoppi)

Presentación de libros y proyectos

20.00 Cena

Cita: “... tened por cierto que, ahora sea caballero andante o pastor por andar, no dejaré siempre de acudir a lo que hubiéredes menester, como lo veréis por la obra”, *Don Quijote* II, 73.

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 2025
AULA COWORKING

Sesión III

(pres. Sara Santa Aguilar)

10:00

Marta Galiñanes Gallén (Università di Sassari)
Que el ser ya de pastor se le ha olvidado: algunas consideraciones sobre el pastor Frexano.

Pedro Álvarez Cifuentes (Universidad de Oviedo)

Et in Arcadia ego: dos cuentos caballerescos en *Olympo de pastores, prosas & versos*

Paola Laskaris (Università di Bari)

La soledad ¿fingida? del caballero y del pastor en Cervantes

Debate

12.00

Mesa redonda y conclusiones

13.30

Comida

~
¡Tarde libre!

20.00 Cena