

“Project Work Laboratorio Festival Tocatì 2021” – Progetto di attività formativa pratico-lavorativa

Destinatari e destinatarie:

- **studenti e studentesse del Corso di Laurea magistrale in Lingue per la comunicazione turistica e commerciale – crediti D/F;**
- **studenti e studentesse degli altri Corsi del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere – crediti D.**

“Tocatì - Festival Internazionale dei Giochi in Strada – Programma Condiviso per la Salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali” è un evento culturale unico in Italia. Ideato e promosso dall’**Associazione Giochi Antichi (AGA)** in collaborazione con il **Comune di Verona - Settore Cultura**. Il Festival è il frutto dell’attività che AGA svolge dal 2002 per la salvaguardia e la valorizzazione del gioco tradizionale. L’evento è organizzato da diciotto anni a Verona il terzo weekend di settembre e quest’anno si terrà il **17, 18 e 19 settembre 2021**. Nello storico scenario del centro scaligero, in un’area di 220.000 metri quadrati, vie e piazze tornano a essere luoghi di incontro e di festa: per tre giorni, le comunità ludiche tradizionali italiani propongono i loro Giochi e Sport Tradizionali. Dal 2006, inoltre, Tocatì ospita per ogni edizione un paese del mondo che porta a Verona i suoi giochi, le sue musiche e la sua cultura (dal 2006: Spagna, Croazia, Scozia, Grecia, Svizzera, Ungheria, Messico, Catalunya, Cina, Regioni Europee, Sud della Francia, Bretagna, Borghi d’Italia, oltre al 2011, edizione mondiale, e 2012, decennale del festival). Nell’ambito della riflessione sul valore culturale del gioco e del recupero del territorio, il Festival promuove inoltre esposizioni, installazioni urbane, incontri e convegni, laboratori didattici, concerti di musica tradizionale e degustazioni di prodotti tipici. La manifestazione gode del patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Veneto e della Provincia di Verona. Inoltre, la manifestazione ha goduto del patrocinio dell’UNESCO - Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale - fino al 2017, anno in cui è iniziata la candidatura al Registro delle Buone Pratiche per la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale UNESCO.

La complessità che contraddistingue l’organizzazione di tale evento richiede necessariamente una struttura solida, processi decisionali efficaci e scelte strategiche, gestionali e progettuali. Collaborano, infatti, alla riuscita del Festival, figure che mettono in relazione le aree socioculturali con altre prettamente economico-manageriali.

Modalità di svolgimento del *Project Work*

L’intera attività verrà erogata tramite piattaforma Microsoft Teams, a disposizione nel pacchetto di office365 offerto dall’Università che gli studenti e le studentesse possono scaricare gratuitamente dalla propria area MyUnivr. Sulla piattaforma, oltre allo svolgimento delle lezioni, verrà caricato il materiale didattico necessario.

Tutti i moduli del *Project Work* verranno erogati tramite modalità di didattica a distanza, ad eccezione del modulo 9 che; nel caso in cui la situazione sanitaria attuale non permetterà il regolare svolgimento del modulo in presenza, si svolgerà in modalità a distanza come gli altri moduli.

Riguardo a tale modalità, verrà conteggiata la presenza unicamente agli studenti e alle studentesse che parteciperanno alla diretta *streaming* con la videocamera accesa.

Obiettivi del *Project Work*

Conseguire conoscenze teoriche e metodologiche efficaci per una pratica professionale competente, in particolare:

- le strategie e gli strumenti per la realizzazione di un festival culturale;

- la promozione ed il marketing di un evento culturale;
- la gestione e la logistica di un evento che si svolge in tutto il centro storico e coinvolge *stakeholders* internazionali;
- l'utilizzo delle lingue straniere nella comunicazione su vari livelli professionali, sia formali che informali;
- le modalità di utilizzo e di recupero degli spazi urbani;
- la promozione e la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale;
- la gestione e la realizzazione di un festival sostenibile (Certificazione ISO 20121).

Programma del *Project Work*

Il *Project Work* prevede 15 ore di lezioni frontali suddivise in moduli di carattere teorico e pratico.

Modulo 1: lunedì 26 aprile ore 17.30 – 18.15

Titolo: Introduzione al *Project Work*: obiettivi ed organizzazione.

Relatore: Responsabile di segreteria

Presentazione del percorso didattico-formativo e degli obiettivi del *Project Work*, organizzazione dei moduli didattici e presentazione della gestione generale del corso.

Modulo 2: lunedì 26 aprile 18.15 – 19.00

Titolo: Associazione Giochi Antichi: struttura, *mission* e attività di un'associazione culturale.

Relatore: Paolo Avigo, Presidente Associazione Giochi Antichi

Lo statuto, l'organizzazione interna e gli obiettivi di AGA: il recupero e la diffusione dei giochi tradizionali, la ricerca, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio scientifico, storico, artistico, documentario e librario nell'ambito della cultura ludica tradizionale. Focus sugli eventi e le iniziative culturali che promuovono il gioco tradizionale e favoriscono il riutilizzo di spazi pubblici.

Modulo 3: venerdì 30 aprile ore 17.30 – 18.15

Titolo: Valorizzazione del territorio: il gioco tradizionale come volano turistico-economico per lo sviluppo di aree di interesse culturale.

Relatore: Giuseppe Giacon, Vicepresidente e Responsabile Area Marketing e Comunicazione

I saperi del territorio e i giochi tradizionali come bene immateriale da salvaguardare: il manifesto AGA e la Carta Internazionale dei giochi e degli sport tradizionali – Dichiarazione UNESCO 2003. Eventi sul gioco tradizionale come richiamo turistico e come fattore di destagionalizzazione del flusso turistico.

Modulo 4: venerdì 30 aprile ore 18.15 – 19.00

Titolo: Un festival sostenibile

Relatore: Diego Caloi, Architetto e Responsabile Area "PlaySmart!" e Lorenzo Orlandi, Responsabile certificazione ISO 20121

A partire dalla XIII edizione del Tocàtì nel 2015, il Festival Internazionale dei Giochi in Strada organizzato dalla Associazione Giochi Antichi (AGA), ha adottato un sistema di gestione sostenibile e ottenuto da Bureau Veritas la certificazione ISO20121 "eventi sostenibili". L'organizzazione del Tocàtì si avvale del contributo dello studio di consulenza LOCOM, per la gestione di tutte le azioni e gli audit necessari all'implementazione delle procedure e alla raccolta delle evidenze che certifichino l'applicazione e il rispetto delle indicazioni della norma ISO20121. Verrà illustrato tutto il processo che comporta diventare un Festival Sostenibile.

Sede: Università degli Studi di Verona, aula ...

Modulo 5: giovedì 5 maggio ore 17.30 – 18.15

Titolo: XIX edizione del Festival Tocati: struttura, organizzazione e attività della segreteria organizzativa e dell'area riflessioni.

Relatore: Responsabile segreteria generale

Le relazioni interne ed esterne, la segreteria organizzativa e la gestione delle diverse aree. Ruoli, compiti e responsabilità all'interno di un gruppo di lavoro. L'organizzazione e i compiti dell'Area Riflessioni. I processi organizzativi prima, durante e dopo il Festival. Lo stage, profilo per profilo.

Modulo 6: giovedì 5 maggio ore 18.15 – 19.00

Titolo: La comunicazione di un festival culturale e l'edizione digitale del Festival Tocati: come organizzare un festival in diretta *streaming*

Relatore: Sofia Scomparin, Coordinamento Area Comunicazione

Area comunicazione: attività specifiche, organizzazione e mansioni. L'innovazione del festival digitale: gli strumenti tecnico-organizzativi per la progettazione e la gestione di un festival online.

Modulo 7: giovedì 6 maggio ore 17.30 – 18.15

Titolo: Come l'evento trasforma la città.

Relatore: Nicola Gasperini, Responsabile Allestimenti e Scenografie.

Trasformazioni urbane temporanee: una diversa visione dello spazio pubblico. Il ruolo del gioco tradizionale nel recupero degli spazi urbani, organizzazione generale degli allestimenti e delle scenografie.

Modulo 8: giovedì 6 maggio ore 18.15 – 19.00

Titolo: Giochi e Sport Tradizionali, Convenzione UNESCO sul patrimonio culturale immateriale e candidatura del Festival Tocati alla Lista delle Buone Pratiche per la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale UNESCO.

Relatore: Valentina Lapicciarella Zingari, Responsabile Candidatura Multinazionale "Tocati - Programma condiviso per la Salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali"

L'UNESCO riconosce i Giochi e Sport Tradizionali come parte del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. In questo scenario il Tocati si pone come Programma per la Salvaguardia dei Giochi e Sport Tradizionali. Il ruolo dei convegni UNESCO del Tocati dal 2017 al 2020.

Modulo 9: sabato 8 maggio ore 09.30 – 11.30

Titolo: Lezione pratica – I luoghi del Festival.

Relatori: Nicola Gasperini, Responsabile Allestimenti e Scenografie, e Dario Avigo, Responsabile Area Gioco. Visita fra le piazze e le strade del festival: conoscenza del territorio come base fondamentale per l'organizzazione di un evento.

Modulo 10: giovedì 13 maggio ore 17.30 – 19.00

Titolo: Gestione delle aree del Festival.

Relatori: Volontari, Collaboratori ed Ex-stagisti

Esempi pratici di gestione attraverso testimonianze dirette di collaboratori e volontari.

Modulo 11: venerdì 14 maggio ore 17.00 – 19.00

Titolo: Come sostenere un Festival culturale. Promozione e marketing dell'evento. I progetti collaterali.

Relatore: Giuseppe Giacon, Vicepresidente e Responsabile Area Marketing e Comunicazione

Organizzatori, patrocinatori, partner e collaboratori del Tocati. I costi e le attività di fundraising dei grandi eventi culturali. Strategie di comunicazione, campagna promozionale e azioni di co-marketing. Collaborazioni e sponsorizzazioni: la contestualizzazione del Partner all'interno del Festival e la condivisione degli obiettivi.

Modulo 12: giovedì 20 maggio ore 17.00 – 19.00

Titolo: Presentazione lavori di gruppo.

Modulo 13: venerdì 28 maggio ore 17.30 – 19.00

Titolo: Prova finale.

I Relatori saranno esponenti dell'Associazione Giochi Antichi, che ricoprono incarichi di responsabilità nell'organizzazione del Festival.

A fine Project Work sarà somministrata una prova di valutazione.

Per poter accedere alla prova finale è necessario:

- Aver frequentato almeno il 70% delle ore del *Project Work*;
- Aver svolto il lavoro di gruppo assegnato con una valutazione positiva.

Agli studenti e alle studentesse che supereranno la prova finale saranno attribuiti 3 CFU D o F, in base al corso di studi.

In particolare, secondo quanto deliberato dal Collegio didattico del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere come:

- studenti e studentesse del Corso di Laurea magistrale in Lingue per la comunicazione turistica e commerciale – crediti in tipologia D/F;
- studenti e studentesse degli altri Corsi del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere – crediti in tipologia D.

Tra i/le partecipanti verranno selezionati/e, anche in base all'interesse, alla partecipazione, all'esito della prova e al curriculum professionale, alcuni/e studenti/esse che potranno proseguire la loro formazione con **un'esperienza sul campo nell'ambito dell'organizzazione della XIX edizione del Tocati**, da svolgersi tra **luglio e settembre 2021** sotto il tutoraggio dell'Università degli Studi di Verona e dell'Associazione Giochi Antichi. Per l'esperienza di stage verranno **unicamente selezionati/e studenti e studentesse del Corso di Laurea magistrale in Lingue per la comunicazione turistica e commerciale**.

L'Associazione Giochi Antichi, congiuntamente all'Università, intende selezionare potenzialmente:

- **2 persona** da inserire nell'**Area Riflessioni**, con un impegno di 225 ore corrispondenti a 9 CFU di tipo F.
- **2 persone** da inserire nel **team della Segreteria Organizzativa**, con un impegno di 225 ore corrispondenti a 9 CFU di tipo F;
- **1 persona** da inserire nell'**Area Comunicazione**, con un impegno di 225 ore corrispondenti a 9 CFU di tipo F.

Gli studenti e le studentesse interessati/e per iscriversi devono inviare una e-mail all'indirizzo info@associazionegiochiantichi.it, entro **venerdì 24 aprile 2021**, indicando:

- nome e cognome;
- matricola;
- numero di cellulare;
- e-mail;
- numero di CFU conseguiti al momento dell'iscrizione;
- corso di laurea.

Per informazioni:

E-mail: info@associazionegiochiantichi.it

Telefono: 342 7842761