

RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL MEETING  
**RSA 2023 SAN JUAN**

<https://rsa.confex.com/rsa/2023/meetingapp.cgi/>

**Sponsored Sessions: Gruppo di Studio sul Cinquecento francese**



**Saturday, March 11, 2023**

## **Le théâtre à l'époque d'Henri IV (I)**

Caribe Hilton – Tropical C – Beach Wing 2<sup>nd</sup> Floor  
2:30 PM – 4:00 PM

### **Organizer**

Rosanna Gorris Camos, Università degli Studi di Verona

**Chair** Daniele Speziari, Università degli Studi di Ferrara

*Le Théâtre à l'époque d'Henri IV : un regard d'ensemble*

**Prof. Rosanna Gorris Camos**, Università degli Studi di Verona

*Hippolyte de Jean Yeuwain (1591): Des chœurs "tournés de Sénèque"?*

**Prof. Concetta Cavallini**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

*Dans les plis de l'écriture dramatique : Le Guisien de Simon Belyard*

**Prof. Giovanna Devincenzo**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro



# Le théâtre à l'époque d'Henri IV (II)

Caribe Hilton – Tropical C – Beach Wing 2<sup>nd</sup> Floor  
4:30 PM – 6:00 PM

## Organizer

Rosanna Gorris Camos, Università degli Studi di Verona

**Chair** Rosanna Gorris Camos, Università degli Studi di Verona

*L'expression de l'« aimantine foy » dans La Machabée de Jean de Virey*  
**Daniele Speziari**, Università degli Studi di Ferrara

*Dramaturgie, héroïsme, et nationalisme dans la Tragédie de Jeanne d'Arques de Jean de Virey (1600)*  
**Louise Frappier**, University of Ottawa

*Le théâtre biblique d'Antoine de Montchrestien : La tragédie Aman ou la Vanité (1601)*  
**Anderson Magalhães**, Università degli Studi di Verona - University of Ottawa

mailto : [daniele.speziari@unife.it](mailto:daniele.speziari@unife.it) - Gruppo di studio sul Cinquecento francese, [www.cinquecentofrancese.it](http://www.cinquecentofrancese.it)

