



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di **LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE**  
Dipartimento  
di **CULTURE E CIVILTÀ**



C.R.I.E.R.  
Centro di Ricerca Interdipartimentale  
sull'Europa Romantica

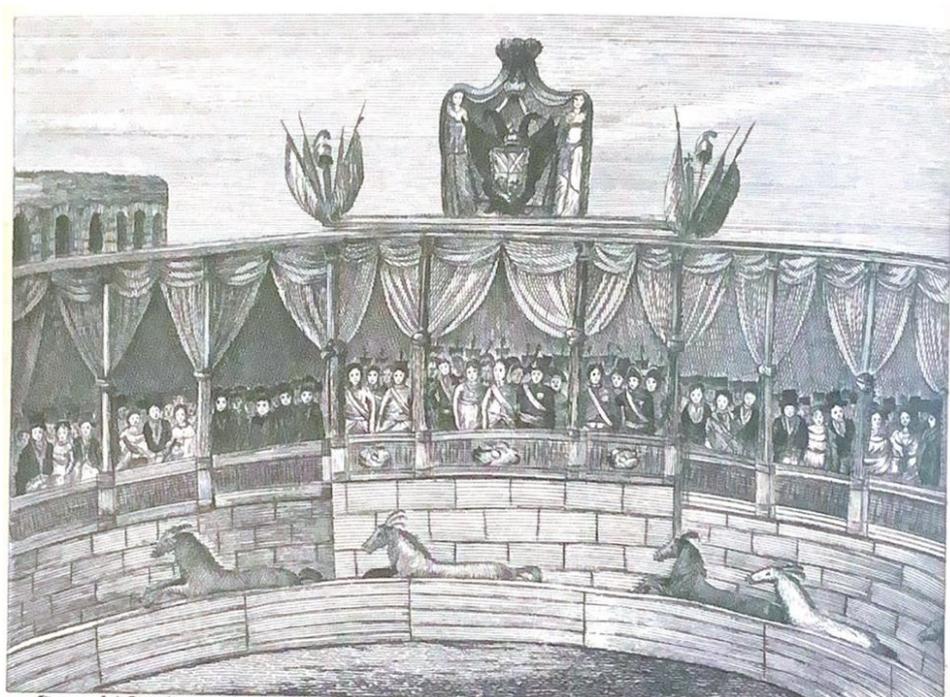


ACCADEMIA DI AGRICOLTURA  
SCIENZE E LETTERE DI VERONA



ACCADEMIA FILARMONICA  
DI VERONA

## *Verona al centro dell'Europa: diplomazia, letteratura e arti al Congresso del 1822*



Corsa de Cavalli seguita in Verona li 10 Dicembre 1822 in onore delle LL. MM. Imperiali e Reali coll' intervento di tutti gli Augusti Personaggi del Congresso .

Incisione di Marani, Biblioteca Civica di Verona

**Convegno internazionale del C.R.I.E.R.**

Università degli Studi  
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere

**Verona, 9-11 novembre 2022**

In presenza e su Zoom al link: <https://univr.zoom.us/j/87677334213>

## PROGRAMMA

**Mercoledì 9 novembre**

**Università – Polo Zanotto, Aula 1.1**

**Ore 14.00**

### **Saluto delle autorità**

Marta UGOLINI (Assessora alla Cultura, al Turismo e ai Rapporti con l'Unesco del Comune di Verona)  
Roberta FACCHINETTI (Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere)  
Arnaldo SOLDANI (Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà)  
Laura COLOMBO (Direttrice del C.R.I.E.R., Centro di Ricerca Interdipartimentale sull'Europa Romantica)  
Anna GIUST (Direttrice del Comitato scientifico)

**Ore 14.30**

### **Introduzione**

Gian Paolo ROMAGNANI (Università di Verona), *Il Congresso di Verona del 1822. L'Italia della Restaurazione e l'Europa delle grandi potenze*

**Ore 15.15**

### **Sessione 1 – Il Congresso di Verona nella ricezione internazionale**

**Presiede: Nicola PASQUALICCHIO**

Axel KÖRNER (Universität Leipzig), *The Holy Alliance, Rossini, and Verona: For a Concept of European Peace in Times of Turmoil*

Béatrice DIDIER (ENS – Ulm), *«J'ai fait l'histoire et je pouvais l'écrire». Le Congrès de Vérone de Chateaubriand*

James VIGUS (Queen Mary University), *«Strange sight this Congress!». Byron's The Age of Bronze and the Congress of Verona*

Silvia MONTI (Università degli Studi di Verona), *Goya e la restaurazione assolutista in Spagna dopo il Congresso di Verona*

**Giovedì 10 novembre**

**Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere**

**Ore 9.30**

**Saluti – Claudio CARCERERI DE PRATI (Presidente dell’Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere)**

**Sessione 2 – Ospiti, ospitalità e intrattenimenti privati**

**Presiede: Anna GIUST**

Sergey NIKITIN-RIMSKY (International Education Project “VeloNotte”), *Verona dopo il Congresso: il codice architettonico*

Ottavio BEVILACQUA (Liceo Ginnasio Scipione Maffei, Verona), *La diplomazia a casa: le famiglie veronesi ospitanti i sovrani e i diplomatici europei al Congresso*

Marta VALERI (Università Linguistica di Nižnij-Novgorod “N.A. Dobroljubov”), *La diplomazia è nelle arie. Zinaida Volkonskaja, la gentil mediatrice*

Simona BRUNETTI (Università degli Studi di Verona), *Una grande attrice a cavallo tra due epoche: il tramonto veronese di Anna Fiorilli Pellandi*

**Palazzo Verità-Poeta**

**Ore 13.00**

**Buffet**

**Università – Polo Zanotto, Aula 1.1**

**Ore 14.45**

**Saluti – Luigi TUPPINI (Presidente dell’ Accademia Filarmonica di Verona)**

**Sessione 3 – Ufficialità e rappresentazioni**

**Presiede: Vincenzo BORGHETTI**

Claudio VELLUTINI (University of British Columbia), *Opera e Impero: teatro musicale (e non) e politiche culturali asburgiche tra il Congresso di Vienna e il Congresso di Verona*

Martino PINALI (Università degli Studi di Verona), *«Questa Arena musicale»: Rossini a Verona prima del Congresso*

Francesco BERTINI (Università La Sapienza, Roma), *Un librettista si dà all'impresariato: Gaetano Rossi a Verona*

Nicola PASQUALICCHIO (Università degli Studi di Verona), *Gli spettacoli pubblici a Verona in onore della famiglia imperiale austriaca (1815-1822)*

Elena ZILOTI (Università degli Studi di Verona), *La città in festa: memorie di spettacolarità diffusa a Verona*

## Venerdì 11 novembre

### Università – Polo Zanotto, Aula 1.1

**Ore 9.30**

#### Sessione 4 – Oltre Verona: diplomazia culturale e mobilità

**Presiede: Sergey NIKITIN-RIMSKY**

Marino ZORZI (Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia), *I sovrani d'Europa in visita a Venezia nel dicembre 1822*

Carlida STEFFAN (ISSM “O. Vecchi” di Modena e Carpi - Università degli Studi di Ferrara), *Regnanti in Laguna: funzioni e dispositivi spettacolari*

Galina V. PETROVA (RIII, San Pietroburgo), *Vosprijatie Veronskogo Kongressa v pečati i v častnych memuarach Rossijskoj Imperii*

Anna GIUST (Università degli Studi di Verona), *Relazioni di lungo corso: musicisti italiani tra Verona e la Russia*

Laura COLOMBO (Università degli Studi di Verona), *Venezia e la “nuova Europa” tra musica e letteratura: Rossini, Balzac e George Sand*

**Ore 12.15**

#### Osservazioni conclusive

Franco PIVA – Corrado VIOLA (Presidente Onorario e Vice-Direttore del C.R.I.E.R.)

Presentazione dell'ultimo numero di *Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.*

## Comitato scientifico

Anna Giust  
Stefano Aloe  
Yvonne Bezrucka  
Vincenzo Borghetti  
Laura Colombo  
Peter Kofler  
Silvia Monti  
Nicola Pasqualicchio  
Franco Piva  
Corrado Viola

## Organizzazione:

Anna Giust  
Direttivo C.R.I.E.R.  
Segreteria del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
Mail: [marco.fresolone@univr.it](mailto:marco.fresolone@univr.it)  
Tel. 045 8028077

Università degli Studi, Polo Zanolto, Viale dell'Università 4  
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere, Palazzo Erbisti, Via Leoncino 6  
Palazzo Verità-Poeta, Vicolo San Silvestro 6

Materiali disponibili su <https://moodlext.univr.it/course/view.php?id=460>

Ai **dottorandi** in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo e in Scienze archeologiche, Storico-artistiche e Storiche che frequenteranno le due giornate saranno attribuiti **3 CFU**.

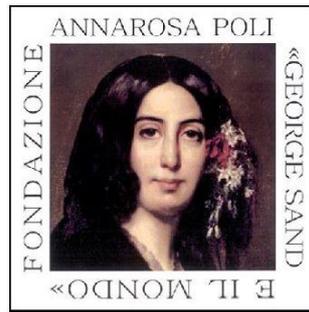
Agli **studenti** che frequenteranno le due giornate e presenteranno una relazione saranno attribuiti:

**2 CFU tip. D** (Studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere)  
**2 CFU tip. F** (Studenti del Dipartimento di Culture e Civiltà)

**N.B.** Per l'attribuzione dei crediti:

- gli studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dovranno iscriversi su Esse 3 entro l'8 novembre
- gli studenti del Dipartimento di Culture e Civiltà dovranno iscriversi su Esse 3 all'apposito appello del prof. Viola.

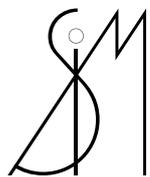
Con il sostegno di



Con il patrocinio di



ASSOCIATION UNIVERSITAIRE FRANCOPHONE  
VERONA



Società Italiana  
di Musicologia