

Ore 10.00 Valentina PONZETTO (Université de Lausanne),
« *Les créations de l'art parlent à l'esprit seul, [...] le spectacle de la nature parle à toutes les facultés* ». *L'arte e la natura del Veneto in George Sand*

Ore 10.30 Discussione e pausa

Ore 11.00 Simona BRUNETTI (Università degli Studi di Verona),
Angelo, Tyran de Padoue di Victor Hugo sulle scene dell'Italia pre-unitaria

Ore 11.30 Alain MONTANDON (Université Clermont Auvergne – CELIS),
Imaginaire de Venise chez quelques romantiques allemands

Ore 12.00 Discussione

Stefano ALOE (Università degli Studi di Verona),
Presentazione di Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.

Franco PIVA (Università degli Studi di Verona), *Conclusioni*

Comitato scientifico

Stefano Aloe
Yvonne Bezrucka
Vincenzo Borghetti
Laura Colombo
Davide Di Maio
Silvia Monti
Nicola Pasqualicchio
Franco Piva
Corrado Viola

Organizzazione
Segreteria del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Mail: marco.fresolone@univr.it
Tel. 045 8028077

Agli studenti che frequenteranno le due giornate e presenteranno una relazione saranno attribuiti:

- **2 CFU tip. D** (Studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere)
- **1 CFU tip. F** (Studenti del Dipartimento di Culture e Civiltà)

Con il sostegno di:



E con il patrocinio di:



ASSOCIATION UNIVERSITAIRE FRANCOPHONE
VERONA



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**
Dipartimento
di **LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE**

Il Veneto nel Romanticismo europeo: luoghi, immagini, suoni e narrazioni



Convegno Internazionale del



C.R.I.E.R.
Centro di Ricerca Interdipartimentale
sull'Europa Romantica

Università degli Studi di Verona
Polo Didattico Zanotto,
Aula 2.2

6-8 novembre 2024

PROGRAMMA

Mercoledì 6 novembre 2024

Ore 15.00 - Saluti delle Autorità
Ore 15.30 Laura COLOMBO (Università degli Studi di Verona), *Introduzione*

Sessione 1 – A Verona!

Presiede: Vincenzo BORGHETTI (Università degli Studi di Verona)

Ore 16.00 Arturo LARCATI (Università degli studi di Verona),
Le poesie veronesi e Dante a Verona nel racconto Die Hochzeit des Mönchs di Conrad Ferdinand Meyer

Ore 16.30 Pausa

Ore 17.00 Giulia DALLA BENETTA (Università degli Studi di Verona),
Maria Spezia e Gottardo Aldighieri: da una villa nella campagna veronese alla conquista dell'Europa sulle note di Giuseppe Verdi

Ore 17.30 Anna TYLUSIŃSKA-KOWALSKA (Università di Varsavia),
Una post-romantica nel romantico viaggio nel Nord d'Italia. Verona nei ricordi di viaggio di Maria Konopnicka

Ore 18.00 Discussione

Giovedì 7 novembre 2024

Sessione 2 – Il Veneto in letteratura

Presiede: Davide DI MAIO (Università degli Studi di Verona)

Ore 09.30 Caroline TORRA-MATTENKLOTT (RWTH Aachen University),
Il Veneto come regione di transito nella letteratura tedesca sull'Italia intorno al 1800 (Moritz, Goethe, Heine)

Ore 10.00 Michael KOHLHÄ UFL (Regensburg) - Stefan LINDINGER (Nationale und Kapodistrias-Universität Athen),
„Erinnerung und Ahnung“. Die venezianische Terraferma in Joseph Kreils romantischem Reisebericht „Mnemosyne. Ein Tagebuch, geführt auf einer Reise durch das lombardisch-venetianische Königreich“

Ore 10.30 Pausa e discussione

Ore 11.00 Myriam DI MAIO (Università di Chieti-Pescara “Gabriele D’Annunzio”),
Byron e Shelley tra i Colli Euganei

Ore 11.30 Veronica BALDASSA – Attilio MOTTA (Università di Padova),
Tra «aria libera» e «turba di spettri»: la duplice immagine di Padova nella vita e nelle opere di Ippolito Nievo

Ore 12.00 Discussione

Sessione 3 – Racconti di viaggio

Presiede: Corrado VIOLA (Università degli Studi di Verona)

Ore 14.30 László V. SZABÓ (University of Pannonia Veszprém - J. Selye University Komárno),
Goethe, Heine and their journey through Veneto

Ore 15.00 Giulia BASELICA (Università degli Studi di Torino),
Immagini dell'entroterra veneto nei diari di viaggio di Vasilij Žukovskij

Ore 15.30 Discussione e pausa

Ore 16.30 James VIGUS (Queen Mary University of London),
‘We visited few places with more satisfaction than Verona’: The British Romantics in the Veneto Region

Ore 17.00 Beatrice BERSELLI (Università degli Studi di Verona),
La rappresentazione della Verona romantica in alcune poesie scelte di Ludwig Tieck

Ore 17.30 Discussione

Venerdì 8 novembre 2024

Sessione 4 – Il Veneto e le arti

Presiede: Nicola PASQUALICCHIO (Università degli Studi di Verona)

Ore 09.30 Stefania DE LUCIA (Università di Roma Sapienza),
“L’armonia è il prodigio di questo luogo”. Suggestioni neoromantiche nel Sommerreise di Hugo von Hofmannsthal