



UNIVERSITÀ  
di **VERONA**

Scuola di dottorato  
in **SCIENZE UMANISTICHE**



**Seminario dottorale**  
***“L’Alphabet de la Shoah”*. Memoria e narrazione**  
**2014-2020**



a cura di  
**Rosanna Gorris Camos**  
**Francesca Dainese & Elena Quaglia**

## 2014

---

- 13 ottobre 2014, ore 18, aula T 7, **Dominique Viart (Université Paris Ouest Nanterre La Défense-Institut Universitaire de France)** : *L'enquête narrative contemporain e: aux confins de la Littérature et de l'Histoire*
- 27 novembre, ore 15,30, aula riunioni, **Andrea Zinato (Università di Verona)** : *"Las angustias del enferno". Moshe 'ha-Elion, Mordo Nahum, Shlomo Venezia: la shoah dei sefarditi di Salonicco*
- 11 dicembre 2014, ore 10,30, aula seminari III piano, **Enrico Mattioda (Università di Torino)**: *Lo sterminio e il tempo. Considerazioni su Primo Levi e Jorge Semprún.*
- 16 dicembre 2014, ore 16, aula riunioni, **Elena Quaglia (Università di Verona – Université Paris Ouest Nanterre La Défense)**: *La generazione del dopo Shoah: un'eredità traumatica. I casi di Lydia Flem e di Cécile Wajsbrot*

## 2015

---

- 19 gennaio 2015, ore 17,30 aula seminari III piano, **Maxime Decout (Université Charles De Gaulle Lille 3)** : *L'impossible représentation de la Shoah chez Albert Cohen*
- 27 gennaio 2015, ore 11,30, aula seminari III piano, **Jean-Paul Dufiet (Università di Trento)**, ore 11,30 aula seminari III piano : *Jean-Claude Grumberg et le théâtre de la Shoah*
- 6 febbraio 2015, ore 11, aula T7, Lectio Magistralis, **Bruno Blanckeman (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)** : *Patrick Modiano : l'écriture des ombres*
- 7 maggio 2015, ore 16-18, aula S10, **Cinzia De Lotto e Manuel Boschiero (Università di Verona)**, *Gli alfabeti dello sterminio in Vita e destino di Vasilij Grossman*. L'incontro si articolerà in due lezioni: Cinzia De Lotto: *I due universi concentrazionari nel romanzo*; Manuel Boschiero: *Il simbolo della crisalide e la rappresentazione della Shoah*.
- 3 giugno 2015, ore 17, aula riunioni, **Damiano De Pieri (Università di Verona – Université Sorbonne Nouvelle)**, *"En définitive ce n'est pas la poésie qui doit être libre, c'est le poète"*. Robert Desnos, 1945-2015.
- 24 giugno 2015, ore 17, aula riunioni, **Vera Gajiu (Università di Verona)**, *"Juif, naturellement tu étais juif, Ulysse"* *L'esperienza giudaica e l'erranza metafisica in Benjamin Fondane*.

## 2016

---

- 13 aprile 2016, ore 10, aula seminari III piano, **Nelly Wolf (Université de Lille 3)**, « *Perec et son dibbouk* ».

## 2017

---

- 2 febbraio 2017, Journée d'études **Giornata di Studi: “Judéités sans judaïsme après la Catastrophe – L'Identità ebraica dopo Auschwitz”**

**Nelly Wolf (Université Charles-de-Gaulle - Lille 3)** *“Pas ma langue”*: le yiddish dans les deux premières autoactions de Serge Doubrovsky

**Bruno Blanckeman (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)** *La voix nouée* (sur quelques romans de Modiano et quelques chansons de Barbara)

**Alberto Cavaglion (Università di Firenze)** *“Ascolta, mondo!”*. Parodie sacrée in *Se questo è un uomo*

**Francesca Dainese (Università di Verona - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)** *Perec et la j(e)udéité: premiers écrits*

**Maxime Decout (Université Charles-de-Gaulle - Lille 3)** *Edmond Jabès : l'alphabet contre la Shoah*

**Jean-Paul Dufiet (Università di Trento)**, *Jean-Claude Grumberg : l'être ou pas?*

**Elena Quaglia (Università di Verona - Université Paris Ouest Nanterre La Défense)** *Ulysse, le menteur : la judéité face au négationnisme, de Primo Levi à Marc Weitzmann*

**Agnese Silvestri (Università di Salerno)** *Demeurer Juif diasporique en Israël : la provocation de René Kalisky*

- 25 ottobre 2017, ore 17, aula seminari III piano, **Christelle Reggiani (Université Sorbonne - Paris IV)** « *Perec dans la Pléiade* ». Presentazione delle Opere di Georges Perec edite nella collana “Bibliothèque de la Pléiade”.
- 8 novembre 2017, ore 11, aula seminari III piano, **Susan Suleiman (Harvard University)**, « *L'identité juive en question : l'héritage d'Irène Némirovsky* ». Presentazione della monografia *La Question Némirovsky*, Albin Michel, 2017.

## 2018

---

- 10 maggio 2018, ore 11.00, **Clara Lévy (Université Paris VIII - Saint Denis)**, « *Littérature et judéité. Les écrivains juifs de langue française entre 1945 et le début des années 80* ».

- 8-10 ottobre 2018, **David Bellos (Princeton University)**  
8 ottobre, Lectio magistralis : « Words and Numbers. The Personal Arithmetic of Georges Perec »  
9 ottobre, Seminario *Intrecci - Atelier de littérature française* : « La Bibliothèque idéale de Georges Perec »  
10 ottobre, Lezione dottorale : « La Répétition chez Romain Gary »

## 2019

---

- 26 febbraio 2019, ore 11.00, **Philippe Zard (Université Paris-Nanterre)**, *De Shylock à Cinoc : essai sur les judaïsmes apocryphes*

## 2020

---

5 febbraio 2020, ore 11.00, Aula Olimpia

**Maxime Decout (Université Aix-Marseille)**

*Romain Gary ou comment devenir autre ?*

~~16 aprile 2020~~

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere  
Association Universitaire Francophone di Verona  
Alliance Française

**XIII Giornata della Francofonia**  
*Identité en héritage, identité en partage*

**Reporté en 2021**

**Colombe Schneck, auteur de *La Réparation* (2012)**

Rosanna Gorris Camos, Università di Verona  
Daniela Tonomi, Università di Palermo  
Margherita Amatulli, Università di Urbino  
Silvia Zollo, Università di Verona  
Paolo Giacobbe, INAF  
Luca Mozzachiodi, Università di Bologna  
Elena Quaglia, Università di Verona  
Francesca Dainese, Università di Verona