



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



Martedì, 6 dicembre 2022 09:30 - 18:00

Santa Marta - Via Cantarane, 24 Aula SM T02

## C'era una volta (uno scrittore) a Hollywood: la scrittura di/e Tarantino

### Giornata di studio

09.30 - 13.00

Apertura lavori:

Roberta Facchinetti

(Direttrice del Dipartimento di Lingue  
e Letterature Straniere)

Chiara Battisti

(Presidente del Collegio Didattico)

Coordina: Enrico Botta

Serena Fusco, Fuori dal labirinto,  
dove? Il "cinema parziale" di Quentin  
Tarantino

Elisa Bordin, *Django Unchained*:  
riscritture di miti

Nicola Paladin, "La D è muta"... ma si  
scrive: la grammatica del fumetto in  
*Django Unchained*

Enrico Botta, "Con la fine della Guerra  
civile inizia il selvaggio west":  
quando Django incontrò Zorro

Sara Corrizzato, "Tu non hai alcuna  
idea di cosa vuol dire essere un nero e  
dover affrontare l'America": gli  
afroamericani nella sceneggiatura  
tarantiniana e il doppiaggio italiano

14:00 - 18:00

Coordina: Sara Corrizzato

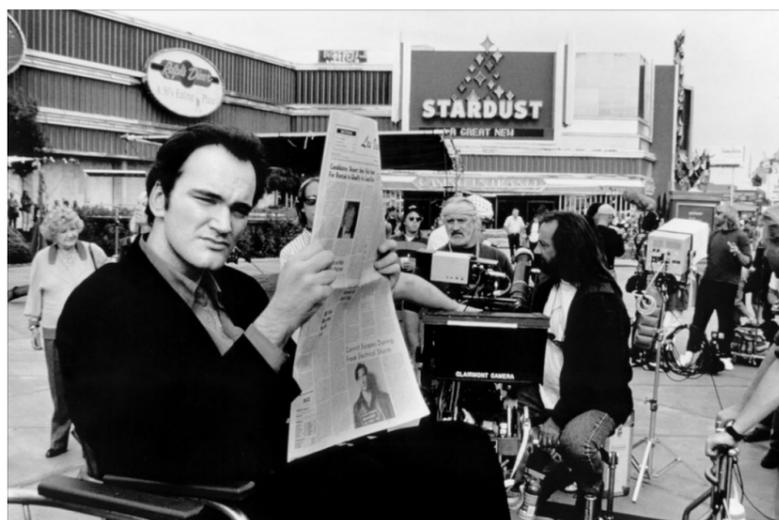
Silvia Bruti, Multilinguismo e varietà  
nei dialoghi di Tarantino

Francesca Bianchi, Analizzare la  
relazione romanzo-film con la  
linguistica dei corpora

Maria Freddi, Scrittura per il cinema,  
dialogo filmico e Tarantino: cosa può  
dirci la linguistica dei corpora?

Elena Di Giovanni, La storia del cinema  
attraverso la traduzione:  
esperimenti, censura e l'impatto sui  
pubblici

Ilaria Parini, "You know, that's from  
Quadrophenia!". Quentin Tarantino e le  
citazioni



Info: [enrico.botta@univr.it](mailto:enrico.botta@univr.it) e [sara.corrizzato@univr.it](mailto:sara.corrizzato@univr.it)

Agli studenti dell'Area di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno alla  
giornata e produrranno una relazione finale approvata dagli organizzatori sarà  
attribuito 1 cfu d.