

Comitato scientifico

Franco Piva
Stefano Aloe
Yvonne Bezrucka
Laura Colombo
Antonella Gallo
Peter Kofler
Corrado Viola

Organizzazione

Segreteria del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Laura Scappini
Marco Fresolone
Moreno Manara
Sabrina Ugolini
Si ringraziano: Gabriella Vinco e Elena Ruggeri

Per informazioni

045 8028077
marco.fresolone@univr.it
laura.colombo@univr.it

Si ringrazia la Fondazione Annarosa Poli



Agli studenti che seguiranno il convegno e presenteranno una relazione scritta saranno attribuiti 2 CFU in Tipologia D.



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



C.R.I.E.R.
Centro di Ricerca Interdisciplinare
sull'Europa romantica

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

IL CANONE DEI ROMANTICI



14-15 dicembre 2017

Università di Verona - Aula Messedaglia
Lungadige Porta Vittoria 41 - Verona

Programma

Giovedì 14 dicembre

Ore 9.30

Saluti delle autorità – Ricordo di Annarosa Poli

Ore 10

Presiede: Stefano Aloe (Università di Verona)

YVONNE BEZRUCKA (Università di Verona): *The Long Enlightened Romanticism*

Peter KOFLER (Università di Verona), *Il canone dei romantici tedeschi: i casi di Dante e Shakespeare*

Ore 11.30

Presiede: Corrado Viola (Università di Verona)

ERMANNO PACCAGNINI (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano): *Il canone dei giornali. La polemica classico-romantica nella stampa periodica*

Franco PIVA (Università di Verona): *Il romanticismo nella stampa francese all'altezza del 1829*

Ore 15.00

Presiede: Yvonne Bezrucka (Università di Verona)

Carla RICCARDI (Università di Pavia): *Letteratura e teoria europee nel canone romantico di Manzoni e Mazzini*

Persida LAZAREVIC DI GIACOMO (Università di Pescara-Chieti): *Il canone dei romantici serbi*

Stefano ALOE (Università di Verona): *Il Pantheon poetico dei romantici russi*

Programma

Venerdì 15 dicembre

Ore 9.30

Presiede: Peter Kofler (Università di Verona)

Jane STABLER (University of St. Andrews): «*Something old, something new...*»: *Editing a canonical poem of Byron*

Béatrice DIDIER (ENS, Paris), *Les normes de l'autobiographie: le cas de George Sand*

Ore 11

Presiede: Antonella Gallo (Università di Verona)

M. Pilar ESPÍN TEMPLADO (UNED, Madrid): *Espronceda, paradigma español del canon romántico europeo*

Pilar VEGA RODRÍGUEZ (UCM, Madrid): *Zorilla y el canon del legendario español: una poesía de la Historia*

Ore 15.00

Presiede: Franco Piva (Università di Verona)

José-Luis DIAZ (Université Paris VII -Diderot): «*Code*», «*charte*», «*catéchisme*», «*système*»: *le romantisme sous le fouet de la satire*

Alain MONTANDON (Université Clermont-Ferrand II): *Le merveilleux romantique et ses modèles*

Sara GARAU (Università della Svizzera Italiana): *Nievo e le "traduzioni" del canone: una «diversa famiglia di letterati»*

Marco MATERASSI (Conservatorio di Verona): *La «serva fuggitiva» nel «regno dell'infinito»: i connotati della musica romantica.*