



C.R.I.E.R.
Centro Interdipartimentale di Ricerche
sull'Italia nell'Europa Romantica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI VERONA

Comitato scientifico:

STEFANO ALOE
YVONNE BEZRUCKA
WALTER BUSCH
ANTONELLA GALLO
FRANCO PIVA
ANNAROSA POLI
CORRADO VIOLA

Segreteria:

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Palazzo di Lingue
Via San Francesco 22
37129 Verona
marco.fresolone@univr.it

Illustrazione:

J.M.W. Turner, *Dolbadern Castle*, 1799
(Pencil and watercolor, Tate Gallery, London)

Convegno realizzato con il contributo di:

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
FONDAZIONE CATTOLICA ASSICURAZIONI

Agli studenti saranno riconosciuti:

- 1 CFU per la frequenza
- 2 CFU per la frequenza più elaborato scritto

Convegno internazionale di studi

Il paesaggio romantico



Università degli Studi di Verona
10-11 marzo 2011

GIOVEDÌ 10 MARZO 2011

**Biblioteca Civica di Verona
Sala Farinati**

Ore 9.30

Saluto delle autorità

Ore 10.00

MALCOLM Y. ANDREWS (Kent)

*Local Attachment and Transcendent Vision in
Romantic Landscape Art*

ARTURO LARCATI (Verona)

Il paesaggio romantico nell'arte tedesca

GIOVANNA SCIANATICO (Lecce)

Paesaggio romantico?

Ore 15.00

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL (Paris-Sorbonne)

«Ecco, o signori, un consommé di poesia e di romanticismo». La descrizione del paesaggio nella letteratura italiana dell'Ottocento tra teoria e ironia

STEFANO ALOE (Verona)

Il paradigma di Mignon. Il paesaggio italiano nella poesia romantica russa e polacca

Pausa

WALTER BUSCH (Verona)

L'invenzione del paesaggio del Sud. La Napoli di Jean Paul

YVONNE BEZRUCKA (Verona)

Paesaggio romantico: la nuova ipotesi del Nord

VENERDÌ 11 MARZO 2011

**Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Aula 2.5**

Ore 9.30

FRANCA ZANELLI QUARANTINI (Bologna)

*Paesaggio distante, paesaggio avvolgente:
emozione e natura in Rousseau*

CARLO FERRARI (Bologna)

Atala di Chateaubriand. Un nuovo Eden nei boschi americani

Pausa

SHIN'ICHI MURATA (Tokio)

Metamorfosi del paesaggio romantico. Drammi di A. de Musset e di M. Cvetaeva

LAURA SILVESTRI (Roma Tor Vergata)

La topografia di Galdós tra estetica ed ideologia

Ore 15.00

JESÚS RUBIO JIMÉNEZ (Zaragoza)

Visiones de La Alhambra: del clasicismo al pintoresquismo exótico romántico

ALBERTO CAPRIOLI, FRANCESCA LUI (Bologna)

Il paesaggio romantico musicato e dipinto. Ekphrasis, retorica e straniamento di un modello iconografico