



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Regolamento didattico del corso di Laurea in Lingue e letterature straniere

Approvato dal Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere del 6 maggio 2015

Laurea triennale:	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (Modern Languages and Literatures)
Classe:	CLASSE 11 - Lingue e Culture Moderne
Dipartimento di riferimento	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

ART 1: Oggetto/finalità del regolamento

Ai sensi dell'articolo 11, comma 2, della legge 19 novembre 1990, n. 341, il presente regolamento didattico, approvato dal Consiglio di Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, in conformità con l'ordinamento didattico nel rispetto della libertà d'insegnamento, nonché dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, specifica gli aspetti organizzativi del corso di laurea in Lingue e letterature straniere.

Il corso è istituito presso l'Università di Verona a partire dall'a.a. 2008/2009 e attivato con ordinamento secondo il DM 270/04 (con revisione ai sensi del DM 17/2010).

A partire dall'a.a. 2015/2016 il corso prevede tre curricula caratterizzati da scelte guidate.

ART 2: Obiettivi formativi del Corso di laurea

Il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere si propone di formare laureati con un livello di competenza avanzato (livello C1) in almeno due lingue straniere e nelle rispettive letterature, oltre a una competenza di base in almeno un'altra lingua straniera. Il percorso formativo è caratterizzato da tre annualità di lingua straniera e tre annualità di letteratura straniera, per ognuna delle due lingue prescelte dallo Studente tra:

- francese
- inglese
- russo
- spagnolo
- tedesco

A partire dal secondo anno di corso gli insegnamenti di lingua e letteratura straniera sono erogati nelle corrispondenti lingue, salvo ulteriori indicazioni.

Il percorso si completa con lo studio della letteratura italiana, con un avvio alla comparatistica, delle materie storico-geografiche, nonché, in relazione ai percorsi proposti, delle discipline artistiche, filologiche, linguistiche e glottodidattiche.

I risultati di apprendimento attesi e le relative modalità di ottenimento per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere sono i seguenti:

A. Conoscenza e capacità di comprensione

Il laureato in Lingue e Letterature Straniere dovrà possedere:

- solida formazione di base in linguistica teorica, storica ed applicata, oltre che in lingua e letteratura Italiana;
- sicura padronanza di due lingue straniere europee e conoscenza approfondita delle relative letterature, con particolare riguardo all'interscambio culturale e alla differenziazione espressiva dei fenomeni letterari;
- sufficiente conoscenza di una terza lingua straniera.

Ciò avverrà mediante lo studio di libri di testo avanzati, a livello post-secondario, promuovendo l'accesso alle conoscenze più aggiornate nelle diverse discipline.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività che prevedono, oltre alle lezioni frontali e assimilate, anche esercitazioni, laboratori, attività di studio assistito atte a facilitare l'acquisizione delle conoscenze teoriche e metodologiche nei diversi ambiti disciplinari.

I risultati attesi vengono verificati attraverso prove orali e/o scritte, in itinere o conclusive, volte ad accertare le conoscenze acquisite e la capacità di esporle in modo organico (cfr. successivo punto D).

B. Capacità di applicare “conoscenza” e capacità di comprensione

Il laureato dovrà possedere, nelle due lingue straniere prescelte, competenze linguistiche a livello avanzato. Acquisirà quindi la capacità di comprendere testi complessi e significati impliciti. Il laureato dovrà essere in grado di esprimersi in lingua straniera in modo scorrevole e spontaneo, utilizzando la lingua con efficacia e flessibilità nella vita sociale, professionale e nell’ambito accademico esprimendosi in modo chiaro, strutturato e dettagliato su argomenti complessi.

Il laureato dovrà aver acquisito le metodologie necessarie per operare sui testi letterari, sia in prospettiva storica, sia in prospettiva comparatistica, e per svolgere compiti professionali in ambiti pubblici e privati, nei campi dei servizi culturali, della traduzione e della mediazione linguistica e culturale.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività che prevedono, oltre alle lezioni frontali e assimilate, anche esercitazioni, seminari, attività di studio assistito atte a facilitare l’acquisizione delle conoscenze teoriche e operative nei diversi ambiti disciplinari. Particolare rilievo avranno le attività di apprendimento e autoapprendimento svolte presso il Centro Linguistico di Ateneo.

I risultati attesi vengono verificati attraverso prove orali e/o scritte, in itinere o conclusive volte ad accertare le competenze acquisite. L’eventuale attività di stage sarà oggetto di specifica valutazione da parte dell’organizzazione ospitante.

C. Autonomia di giudizio

Il laureato dovrà padroneggiare le metodologie di studio relative alle lingue e alle letterature, con particolare riguardo alla consultazione di repertori e bibliografie anche informatici. Il laureato dovrà essere in grado di mettere in relazione e interpretare le informazioni ottenute.

Tali abilità saranno valutate contestualmente alle valutazioni della conoscenza e capacità di comprensione, nonché in sede di prova finale.

D. Abilità comunicative

Al termine del percorso il laureato dovrà aver acquisito capacità di esprimersi e argomentare in forma sia scritta sia orale, tanto in lingua italiana quanto nelle lingue di studio, in modo chiaro e articolato in contesti diversi.

A questo scopo sono destinate anche attività seminariali, sia con riferimento ai singoli insegnamenti, sia in chiave interdisciplinare, volte ad affinare abilità di comunicazione orale e scritta.

La verifica delle abilità acquisite avviene contestualmente alle valutazioni della conoscenza e capacità di comprensione, nonché durante la pratica delle attività seminariali.

E. Capacità di apprendere

I laureati in Lingue e Letterature Straniere al termine del corso dovranno aver sviluppato le capacità di apprendimento autonomo necessarie per intraprendere studi successivi e sviluppare competenze negli ambiti propri dei percorsi seguiti.

Il corso è articolato in tre curricula che si prefiggono obiettivi specifici:

1. curriculum Artistico
2. curriculum Letterario
3. curriculum Linguistico-didattico

Oltre alle competenze di base linguistiche e letterarie comuni,

- il curriculum *artistico* si propone di fornire una formazione nell’ambito di discipline artistiche complementari alla letteratura (arte, musica, teatro, cinema), in prospettiva internazionale e interculturale;
- il curriculum *letterario* mira a fornire più approfondite competenze sugli aspetti filologici e critici della comunicazione letteraria;
- il curriculum *linguistico-didattico* si propone di fornire una solida formazione di base nel campo della linguistica storica, teorica ed applicata al fine di favorire l’acquisizione delle metodologie necessarie all’analisi e all’insegnamento delle lingue moderne.

ART 3: Accesso a studi ulteriori / sbocchi professionali

Il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere prevede possibilità di impiego in tutte quelle posizioni che richiedono capacità di gestire processi e metodologie di intervento nelle aree dei servizi culturali e della traduzione.

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Il corso prepara alle professioni dei:

3.3.1.4.0 Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate

3.4.4.2.1 Tecnici dei musei

ART 4: Modalità di svolgimento della didattica e rapporto crediti/ore

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività che prevedono, oltre alle lezioni frontali e assimilate, anche esercitazioni, laboratori, attività di studio assistito atte a facilitare l'acquisizione di conoscenze teoriche ed operative nei diversi ambiti disciplinari.

Il rapporto ore di didattica erogate per CFU è così stabilito:

- I. lezione ("frontale" e assimilate): 6 ore per CFU (con 19 ore di impegno personale dello studente);
- II. esercitazione-laboratorio: 12 ore per CFU (con 13 ore di impegno personale dello studente);
- III. stage/tirocinio professionale/attività CLA : 25 ore per CFU.

I singoli insegnamenti possono avvalersi delle diverse categorie di attività didattiche, sopra elencate, nell'ambito della programmazione didattica annuale (Art. 5).

I CFU corrispondenti ad attività formative di base, caratterizzanti, affini e integrative sono acquisiti dallo Studente previo il superamento dell'esame di profitto.

Ogni docente è tenuto ad indicare prima dell'inizio dell'Anno Accademico, e contestualmente alla programmazione didattica, le specifiche modalità di svolgimento dell'esame per il suo insegnamento, ai sensi dell'Art. 9 del presente Regolamento.

L'esame si svolge successivamente alla conclusione dell'insegnamento nei periodi previsti per gli appelli, in date proposte dai docenti responsabili dei corsi o concordate con essi.

La verifica dei crediti a scelta libera può avvenire secondo diverse forme:

- esame relativo al programma completo di un corso di insegnamento;
- certificazione di un'attività formativa svolta sia all'interno che all'esterno della Dipartimento, previo accreditamento da parte del Collegio Didattico.

Le modalità di verifica dei crediti connessi ad attività formative diverse da insegnamenti (ad esempio tirocini, seminari e convegni ...) sono proposte dai responsabili delle attività formative in questione all'approvazione del Collegio Didattico. Per gli stage, i tirocini, le competenze informatiche e linguistiche si rimanda al successivo Art. 11.

ART 5: Programmazione didattica

La programmazione didattica, con riferimento ai Corsi di laurea e di laurea magistrale per i quali si è deliberata l'attivazione per il successivo anno accademico, riguarda la collocazione degli insegnamenti al primo o al secondo semestre, ai fini di un'equilibrata distribuzione nell'anno, l'assegnazione degli insegnamenti ai docenti, ivi compresi i ricercatori, l'eventuale presenza di ore di esercitazione accanto alle ore di lezione frontale, l'orario settimanale delle lezioni, il calendario degli esami di profitto e di laurea, nonché il calendario didattico generale.

La programmazione didattica viene esaminata in via istruttoria dal Collegio Didattico; il Collegio Didattico si riunisce in tempo utile per formulare le proposte al Consiglio di Dipartimento.

Il Collegio Didattico esprime anche proposte relative alle attività di orientamento e tutorato, secondo criteri di funzionalità, competenza ed equilibrata suddivisione dei carichi didattici e organizzativi.

Il calendario degli esami di profitto viene reso noto almeno due mesi prima dell'avvio della sessione.

ART 6: Calendario Didattico

Nell'ambito della programmazione didattica, il Collegio Didattico formula al Consiglio di Dipartimento una proposta di calendario relativa a:

- periodi principali (semestri) in cui è suddivisa l'attività didattica;

- sessioni di esami (almeno tre nell'anno accademico);
- sessioni di laurea "prove finali" (almeno tre, di cui una entro il 30 aprile).

Il Collegio Didattico agisce nel rispetto del Manifesto Generale degli Studi e del Calendario accademico di Ateneo, nonché dei criteri generali fissati dal Senato Accademico.

Nell'ambito della programmazione didattica, il Collegio Didattico, sentiti i docenti interessati e tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici, formula al Consiglio di Dipartimento una proposta di orario settimanale delle lezioni.

L'orario delle lezioni viene reso noto almeno 30 giorni prima dell'inizio dei singoli corsi.

Gli esami di profitto e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione previsti per i corsi di studi possono essere sostenuti solo successivamente alla conclusione dei relativi insegnamenti.

Lo studente in regola con l'iscrizione e i versamenti relativi può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutti gli esami e le prove di verifica che si riferiscano a corsi di insegnamento conclusi e nel rispetto delle specifiche propedeuticità (Art. 12).

E' fatta salva la possibilità per lo Studente di anticipare al massimo due esami dell'anno successivo, senza presentare formale richiesta.

ART 7: Curricula e piani di studio degli studenti

Lo Studente sceglie all'atto dell'immatricolazione il proprio curriculum (artistico, letterario o linguistico-didattico), e le due lingue straniere che caratterizzeranno il proprio piano di studi, obbligandosi a sostenere esami nell'ambito della combinazione di lingue straniere prescelte.

Ciascun curriculum definisce l'insieme delle attività formative universitarie, con le relative propedeuticità, che lo studente è tenuto obbligatoriamente a seguire ai fini del conseguimento del titolo. La possibilità di ottenere il riconoscimento in entrata di crediti relativi ad attività formative universitarie pregresse e/o a competenze linguistiche acquisite precedentemente, è subordinato:

- a) all'approvazione di apposite Commissioni interne
- b) alla presentazione di certificazione rilasciata dagli enti accreditati dal Ministero dell'Università o di progetti integrati Scuola-Università.

Le domande per il riconoscimento di crediti relativi ad attività formative universitarie pregresse vengono esaminate dalla Commissione Referente per il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

Le domande per il riconoscimento delle competenze linguistiche acquisite precedentemente vengono esaminate dalla Commissione per il riconoscimento delle competenze linguistiche esterne.

Possono essere altresì riconosciute le competenze linguistiche relative alla madrelingua, se diversa dall'italiano, con istanza alla medesima Commissione.

Lo Studente può chiedere il cambio di una o entrambe le lingue straniere che caratterizzano il suo piano didattico, con autorizzazione d'ufficio nel caso in cui non siano ancora stati acquisiti CFU nella lingua o letteratura straniera che si intende sostituire. Nel caso in cui lo Studente abbia già acquisito dei CFU e intenda effettuare il cambio lingua, dovrà presentare domanda scritta al Presidente del Collegio Didattico.

I CFU acquisiti a seguito di esami sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi (fuori piano) rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio rimangono registrati nella carriera dello studente come CFU in esubero e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Le valutazioni ottenute non rientrano nel computo della media dei voti degli esami di profitto.

ART 8: Requisiti di ammissione al corso

Per essere ammessi a un corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Per l'iscrizione al corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere, sono previsti i seguenti saperi minimi:

- B1 (test informatizzato) per inglese (per tutti gli iscritti)
- A2 per spagnolo, tedesco, francese, russo (se inserite come prima e/o seconda lingua nel piano didattico)
- B2 per italiano (per gli iscritti di diversa madrelingua)

Le competenze linguistiche saranno oggetto di specifico accertamento all'inizio del corso attraverso prove di valutazione o presentazione di certificazioni di competenza linguistica rilasciati da enti accreditati dal Ministero dell'Università.

Di anno in anno, il Collegio Didattico delibererà sulla puntuale procedura da adottare nell'accertamento, assicurandone la trasparenza nei confronti degli Studenti.

Nel caso in cui l'accertamento non abbia avuto esito positivo, vengono assegnati allo studente specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

Fintanto che lo studente non abbia superato positivamente la prova di accertamento dei saperi minimi, non è possibile l'iscrizione agli esami di *Lingua straniera* e *Letteratura straniera*.

Invece, per gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano resta ferma l'obbligatorietà del superamento anche del livello B2 di lingua italiana, senza il quale non possono sostenere alcun esame.

L'iscrizione al secondo anno è, per tutti gli studenti, subordinata ai risultati dell'accertamento dei saperi minimi.

ART 9: Esami di Profitto

Il presente Regolamento definisce i casi in cui gli accertamenti possono dar luogo a votazione (esami di profitto) o a un semplice giudizio di approvazione (certificazione) o di esito negativo. Si veda la tabella del piano didattico (allegato 2) con le relative modalità di accertamento.

Per ogni insegnamento c'è una sola prova di accertamento verbalizzata e dunque un solo voto.

ART 10: Commissioni esami di profitto

Le disposizioni in materia sono dettate dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento di Ateneo per gli Studenti.

Nel caso in cui l'insegnamento sia attribuito a due o più docenti, all'atto della nomina viene individuato il Coordinatore, che diventa anche il Presidente della Commissione per gli esami di profitto.

ART 11: Altre attività

Nel corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere sono previsti:

- 3 CFU per terza lingua
- 3 CFU per informatica
- 12 CFU per attività formative a libera scelta.

Le *competenze informatiche* possono essere acquisite attraverso:

- il superamento della prova pratica presso le aule informatiche di Ateneo,
- la frequenza dei corsi attivati da scuole e centri accreditati dall'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico) o riconosciuti dalla Provincia e dalla Regione e superamento della relativa prova finale.

Le domande per il riconoscimento delle competenze informatiche acquisite precedentemente vengono esaminate dalla Commissione per il riconoscimento delle Competenze Informatiche.

Per le modalità di verifica relative alle *attività a scelta libera* si richiama l'art 4 del presente regolamento.

Per le modalità di verifica dei livelli di *competenza linguistica* si rimanda al Regolamento del Centro Linguistico di Ateneo.

ART 12: Eventuali obblighi di Frequenza, propedeuticità o sbarramenti

Sono previste le seguenti propedeuticità:

INSEGNAMENTI CON PROPEDEUTICITA'	INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI
Lingua straniera 2 (2° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 1 (1° anno) - Letteratura straniera 1 (1° anno)
Letteratura straniera 2 (2° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 1 (1° anno) - Letteratura straniera 1 (1° anno)
Lingua straniera 3 (3° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 2 (2° anno) - Letteratura straniera 2 (2° anno)
Letteratura straniera 3 (3° anno)	Può essere sostenuto solo se si sono superati: - Lingua straniera 2 (2° anno) - Letteratura straniera 2 (2° anno)
<p style="text-align: center;">Curriculum <u>ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla filologia romanza/ Introduzione alla filologia germanica/ Introduzione alla filologia slava / Storia della musica / Estetica (3° anno) - Storia del teatro e dello spettacolo / Storia e critica del cinema (3° anno) 	<p>Possono essere sostenuti solo se si sono superati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letterature comparate (2° anno) - Storia dell'arte moderna / Storia della filosofia (2° anno)
<p style="text-align: center;">Curriculum <u>LETTERARIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alla filologia romanza/ Introduzione alla filologia germanica/ Introduzione alla filologia slava (3° anno) - Materia d'area letteraria relativa alla seconda letteratura (3° anno) 	<p>Possono essere sostenuti solo se si sono superati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letterature comparate (2° anno) - Materia d'area letteraria relativa alla prima letteratura (2° anno)
<p style="text-align: center;">Curriculum <u>LINGUISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Glottologia / Insegnamento delle lingue / Teoria e pratica della traduzione (3° anno) - Introduzione alla linguistica d'area relativa alla seconda lingua (3° anno) 	<p>Possono essere sostenuti solo se si sono superati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento delle lingue (2° anno) - Introduzione alla linguistica d'area relativa alla prima lingua (2° anno)

Le propedeuticità specificate devono essere rispettate da parte degli studenti; il mancato rispetto delle propedeuticità implica l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati in violazione della norma.

ART 13: Curricula

All'immatricolazione lo Studente dovrà seguire uno fra i tre curricula sotto indicati, individuando gli insegnamenti da inserire nel piano di studi in aggiunta agli insegnamenti di Lingua e di Letteratura straniera:

a) **Curriculum ARTISTICO:**

Letterature comparate (2° anno)
Storia dell'arte moderna / Storia della filosofia (2° anno)
Introduzione alla filologia romanza / Introduzione alla filologia germanica / Introduzione alla filologia slava / Storia della musica / Estetica (3° anno)
Storia del teatro e dello spettacolo / Storia e critica del cinema (3° anno)

b) **Curriculum LETTERARIO:**

Letterature comparate (2° anno)
Materia d'area letteraria relativa alla PRIMA letteratura (2° anno)
Introduzione alla filologia romanza / Introduzione alla filologia germanica / Introduzione alla filologia slava (3° anno)
Materia d'area letteraria relativa alla SECONDA letteratura (3° anno)

c) **Curriculum LINGUISTICO-DIDATTICO:**

Apprendimento delle lingue (2° anno)
Introduzione alla linguistica d'area relativa alla PRIMA lingua (2° anno)
Glottologia / Insegnamento delle lingue / Teoria e pratica della traduzione (3° anno)
Introduzione alla linguistica d'area relativa alla SECONDA lingua (3° anno)

Non sono ammesse scelte che configurino curricula misti.

ART 14: Prova finale

La prova finale, a cui vengono attribuiti 6 CFU consiste nella preparazione e discussione di un elaborato scritto su materia di uno degli insegnamenti in cui siano stati acquisiti almeno 6 CFU.

La discussione dell'elaborato scritto avviene in presenza di una Commissione di Laurea composta da due docenti dell'Ateneo che si riunisce nei giorni precedenti la proclamazione e che propone alla Commissione di Laurea una valutazione. Alla prova finale potranno essere attribuiti non più di 5 punti su 110.

Lo studente potrà chiedere l'assegnazione di un argomento per l'elaborato finale dopo aver acquisito almeno 135 CFU (ivi compresa la seconda annualità della 1a e 2a lingua prescelta) presentando domanda al Presidente del Collegio Didattico.

Le domande sono vagliate dalla Commissione Assegnazione Tutore per le lauree triennali (art 21).

Per le altre disposizioni, si rimanda espressamente al Regolamento Didattico di Ateneo e al Regolamento di Ateneo per gli Studenti.

ART 15: Trasferimenti e passaggi/Riconoscimento dei crediti acquisiti in altri corsi di studio

Il Collegio Didattico, deliberando entro 45 giorni dalla trasmissione della richiesta di riconoscimento da parte della Segreteria Studenti, provvede al riconoscimento dei CFU acquisiti in altro corso dell'Università di Verona, o in altro corso di un altro Ateneo. Il riconoscimento è fatto in base ai SSD previsti dal prospetto delle attività

formative e dalla tabella di conformità ai Decreti Ministeriali del corso di studi, nonché in base ai SSD affini a quelli presenti nell'ordinamento del corso. Allo Studente saranno comunicate:

- attività riconosciute, con relativi CFU,
- attività integrative necessarie,
- eventuali CFU in eccedenza per ogni ambito.

Relativamente ad attività per le quali non è previsto il riferimento a un settore scientifico disciplinare, o non inquadrabili nei curricula del Corso di laurea, il Collegio Didattico considererà caso per caso il contenuto delle attività formative, valutando il numero dei CFU acquisiti, che possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività formative a scelta libera o altre attività previste nel corso. Per tali attività, come pure per eventuali CFU in esubero, valgono i seguenti limiti:

- i CFU di attività a scelta libera (tipologia D) vengono convalidati come tali fino a un massimo di 12;
- i CFU di altre attività (tipologia F) vengono convalidati come tali fino a un massimo di 6.

Le pratiche vengono istruite dalla Commissione Referente per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere, che riferisce al Collegio Didattico.

ART 16: Titoli stranieri e periodi di studio svolti all'estero

Lo Studente che aderisce a programmi di mobilità internazionale istituzionali, come Erasmus e assimilati, potrà aver riconosciute nella propria carriera le attività formative svolte nella sede estera.

Il Collegio Didattico provvede a tale riconoscimento, in base ad apposito regolamento, approvato dal Collegio stesso.

Il regolamento Erasmus prevede quanto meno la presentazione da parte dello Studente alla Commissione Erasmus di Dipartimento di:

- Learning Agreement controfirmato dalla parte straniera;
- certificazione dei corsi seguiti e dei voti ottenuti;
- dichiarazioni di equipollenza.

Presso il Dipartimento è attiva la Commissione Erasmus che cura le selezioni ed assiste gli Studenti nelle pratiche, garantendo regolarità e trasparenza delle procedure.

ART 17: Forme di tutorato

Il Collegio Didattico contribuisce, formulando proposte, all'organizzazione di attività di tutorato volte a orientare e assistere gli studenti nel corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo ed a contribuire al superamento delle loro difficoltà individuali, anche sollecitando i competenti organi accademici all'adozione di provvedimenti idonei a rimuovere gli eventuali ostacoli ad una più proficua frequenza dei corsi e ad una più adeguata fruizione dei servizi.

ART 18: Guida dello studente/Manifesto annuale degli studi

La predisposizione di una bozza di guida dello studente, con le informazioni utili sull'offerta didattica e delle norme del presente regolamento, secondo criteri di trasparenza e chiarezza, è affidata ad una Commissione apposita (art 21).

ART 19: Studenti part-time

Gli studenti potranno iscriversi con impegno a tempo pieno o a tempo parziale.

Lo studente che non abbia la piena disponibilità del proprio tempo, per giustificate ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi può concordare, all'atto dell'immatricolazione, un percorso formativo con un numero di crediti non superiore a quaranta e non inferiore a dodici per ogni anno.

Possono usufruire dell'istituto del tempo parziale tutti gli Studenti iscritti che presentino domanda entro il 1 settembre di ogni anno.

Lo studente a tempo parziale è considerato in corso oltre la durata legale del corso a cui è iscritto, per un numero di anni accademici pari a 6 per le lauree triennali e pari a 4 per le lauree magistrali.

Le ulteriori disposizioni in materia sono disciplinate da apposito regolamento di Ateneo, nonché dalle delibere applicative del Consiglio di Dipartimento.

ART 20: Ricevimento degli studenti

Per le disposizioni, si rimanda espressamente al Regolamento Didattico di Ateneo.

ART 21: Commissioni a supporto dell'attività del Collegio Didattico

A supporto dell'attività del Collegio Didattico, con funzione istruttoria e propositiva, operano delle Commissioni, nominate dal Collegio Didattico su base triennale, secondo criteri di equilibrio tra aree disciplinari, di valorizzazione delle competenze e, laddove possibile, di rappresentanza delle diverse fasce di docenza. Il triennio di riferimento per le Commissioni di Collegio Didattico corrisponde al triennio della Presidenza.

Il Collegio Didattico, con apposita delibera, può nominare ulteriori Commissioni in caso di necessità.

Le Commissioni attive sono le seguenti:

Commissioni Referenti dei singoli corsi di studi:

- Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale (classe 12)
- Lingue e culture per l'editoria (classe 11)
- Lingue e letterature straniere (classe 11)
- LM lingue e letterature comparate europee ed extraeuropee (classe LM37)
- LM lingue per la comunicazione turistica e commerciale (classe LM38)

Tali Commissioni Referenti svolgono attività di orientamento in entrata e durante il percorso di studi, procedono all'esame delle domande di trasferimento al CDS stesso, nonché all'esame di piani didattici e di attività di tirocinio svolte all'esterno dell'Ateneo.

Altre Commissioni, nominate secondo le medesime regole, agiscono in ambiti didattico-organizzativi specifici, trasversali ai diversi Corsi di Studi:

- *Orario delle lezioni*

La Commissione è responsabile della predisposizione di una bozza di orario settimanale per le lezioni, opera sul primo o sul secondo semestre.

- *Immatricolazione studenti a seguito di decadenza o di rinuncia agli studi*

La Commissione esamina le pratiche presentate dagli studenti e le istruisce per il Collegio Didattico

- *Guida dei Corsi di studio*

Sotto il coordinamento dei Presidenti dei Collegi Didattici, la Commissione predispose una bozza di guida dello Studente.

- *Competenze linguistiche*

La Commissione, composta da un esponente per ciascuna area linguistica, prende in esame le domande per il riconoscimento delle competenze linguistiche acquisite al di fuori dell'Ateneo ed istruisce le pratiche per il Collegio Didattico.

- *Competenze informatiche*

La Commissione prende in esame le domande per il riconoscimento delle competenze informatiche acquisite al di fuori dell'Ateneo ed istruisce le pratiche per il Collegio Didattico.

- *Assegnazione tutore per lauree triennali*

La Commissione prende in esame le domande di assegnazione del tutore per l'elaborato finale e procede all'assegnazione degli elaborati ai diversi tutori, garantendo il più largo ricorso alle competenze a disposizione nel Dipartimento e una equilibrata ripartizione dei carichi relativi.

- *Erasmus*

La Commissione Erasmus, coordinata dal delegato di Dipartimento all'Internazionalizzazione, è responsabile delle procedure di selezione, assiste gli Studenti outgoing nelle pratiche e garantisce la regolarità e trasparenza delle

procedure. Opera in funzione istruttoria nell'omologazione degli esami sostenuti all'estero, preparando con il supporto delle strutture amministrative le pratiche per il Collegio Didattico. Assicura il coordinamento con l'Area Relazioni Internazionali di Ateneo.

Altre commissioni operano infine in un ambito trasversale tra il Collegio Didattico e il Consiglio di Dipartimento. Si tratta di :

- *Composizione Commissioni di laurea* (proclamazione tesi di laurea triennali – Discussione tesi di laurea magistrale)

La Commissione propone una bozza di composizione delle Commissioni per la discussione delle tesi di laurea e la proclamazione degli elaborati finali.

- *Equipollenza titoli di studio stranieri*

La Commissione esamina le pratiche presentate dagli studenti e le istruisce per il Consiglio di Dipartimento

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
(classe L11 LLS)

AMBITO	IN ROSSO SSD PRESENTI NELL'ORDINAMENTO	Nr. Ins	Anno corso	curriculum ARTISTICO	curriculum LETTERARIO	curriculum LINGUISTICO - DIDATTICO	CFU	CFU AMB	MIN	TAF
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	1	1°	Letteratura italiana	Letteratura italiana	Letteratura italiana	6	6		
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea									
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana									
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate									
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana							18		A
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica									
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne									
				Prima lingua straniera Anno I	Prima lingua straniera Anno I	Prima lingua straniera Anno I				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	1°	Lingua francese 1	Lingua francese 1	Lingua francese 1	9			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 1	English language 1	English language 1				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1				
	L-LIN/21 - Slavistica			Lingua russa 1	Lingua russa 1	Lingua russa 1				
				Seconda lingua straniera Anno I	Seconda lingua straniera Anno I	Seconda lingua straniera Anno I				
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	1°	Lingua francese 1	Lingua francese 1	Lingua francese 1	9			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1				
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			English language 1	English language 1	English language 1				
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1				
	L-LIN/21 - Slavistica			Lingua russa 1	Lingua russa 1	Lingua russa 1				
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghesi e brasiliane									
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche									
	L-LIN/16 - Lingua e letteratura olandese									
	L-LIN/17 - Lingua e letteratura rumena									
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica									
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca										
M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza										
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi										
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 - Storia greca							6	6	
	L-ANT/03 - Storia romana									
	L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico									
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici									
	L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale									
	L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale									
	L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale									
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche									
				Un insegnamento a scelta tra	Un insegnamento a scelta tra	Un insegnamento a scelta tra				
	M-GGR/01 - Geografia	1	1°	Geografia dei paesi europei	Geografia dei paesi europei	Geografia dei paesi europei	6			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			Storia del mondo contemporaneo	Storia del mondo contemporaneo	Storia del mondo contemporaneo				
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica									
	M-STO/01 - Storia medievale									
	M-STO/02 - Storia moderna									
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale									
	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe									
	SPS/07 - Sociologia generale									
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi										
SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa										
SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia										
									24	30

Lingue e traduzioni	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	2°	Prima lingua straniera Anno II	Prima lingua straniera Anno II	Prima lingua straniera Anno II	9	36	B
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Langue française 2	Langue française 2	Langue française 2			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			Lengua española 2	Lengua española 2	Lengua española 2			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			English language 2	English language 2	English language 2			
	L-LIN/21 - Slavistica			Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	2°	Seconda lingua straniera Anno II	Seconda lingua straniera Anno II	Seconda lingua straniera Anno II	9		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Langue française 2	Langue française 2	Langue française 2			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			Lengua española 2	Lengua española 2	Lengua española 2			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			English language 2	English language 2	English language 2			
	L-LIN/21 - Slavistica			Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	3°	Prima lingua straniera Anno III	Prima lingua straniera Anno III	Prima lingua straniera Anno III	9		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			Lengua española 3	Lengua española 3	Lengua española 3			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation			
	L-LIN/21 - Slavistica			Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	1	3°	Seconda lingua straniera Anno III	Seconda lingua straniera Anno III	Seconda lingua straniera Anno III	9		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			Lengua española 3	Lengua española 3	Lengua española 3			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation			
L-LIN/21 - Slavistica	Deutsche Sprache 3			Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3				
L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane									
L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana									
L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane									
L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche									
L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese									
L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena									
L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese									
L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica									
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca									
L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia									
L-OR/08 - Ebraico									
L-OR/09 - Lingue e letterature dell'Africa									
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba									
L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia									
L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana									
L-OR/18 - Indologia e tibetologia									
L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano									
L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale									
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea									

				Prima letteratura straniera Anno I	Prima letteratura straniera Anno I	Prima letteratura straniera Anno I			
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	1°	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	9		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 1	English literature 1	English literature 1			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1			
	L-LIN/21 - Slavistica			Letteratura russa 1	Letteratura russa 1	Letteratura russa 1			
				Seconda letteratura straniera Anno I	Seconda letteratura straniera Anno I	Seconda letteratura straniera Anno I			
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	1°	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	9		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 1	English literature 1	English literature 1			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1			
	L-LIN/21 - Slavistica			Letteratura russa 1	Letteratura russa 1	Letteratura russa 1			
				Prima letteratura straniera Anno II	Prima letteratura straniera Anno II	Prima letteratura straniera Anno II			
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	2°	Littérature française 2	Littérature française 2	Littérature française 2	9		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Literatura española 2	Literatura española 2	Literatura española 2			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 2	English literature 2	English literature 2			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2			
	L-LIN/21 - Slavistica			Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)			
				Seconda letteratura straniera Anno II	Seconda letteratura straniera Anno II	Seconda letteratura straniera Anno II			
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	2°	Littérature française 2	Littérature française 2	Littérature française 2	9		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Literatura española 2	Literatura española 2	Literatura española 2			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 2	English literature 2	English literature 2			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2			
	L-LIN/21 - Slavistica			Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)			
				Prima letteratura straniera Anno III	Prima letteratura straniera Anno III	Prima letteratura straniera Anno III			
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	3°	Littérature française 3	Littérature française 3	Littérature française 3	9		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Literatura española 3	Literatura española 3	Literatura española 3			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 3	English literature 3	English literature 3			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3			
	L-LIN/21 - Slavistica			Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)			
				Seconda letteratura straniera Anno III	Seconda letteratura straniera Anno III	Seconda letteratura straniera Anno III			
	L-LIN/03 - Letteratura francese	1	3°	Littérature française 3	Littérature française 3	Littérature française 3	9		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			Literatura española 3	Literatura española 3	Literatura española 3			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			English literature 3	English literature 3	English literature 3			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3			
	L-LIN/21 - Slavistica			Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane								
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana								
	L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane								
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche								
	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese								
	L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena								
	L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese								
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica								
	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca								
	L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia								
	L-OR/08 - Ebraico								
	L-OR/09 - Lingue e letterature dell'Africa								
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba								
	L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia								
	L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran								
	L-OR/15 - Lingua e letteratura persiana								
	L-OR/18 - Indologia e tibetologia								
	L-OR/19 - Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano								

Letterature straniere

54

	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale													
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea													
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza													
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica													
	L-LIN/21 - Slavistica													
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	1	2°	Linguistica generale	Linguistica generale	Linguistica generale				9				
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica													
	L-OR/02 - Egittologia e civiltà' copta													
	L-OR/03 - Assiriologia													
	L-OR/04 - Anatolistica													
	L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia													
	L-OR/08 - Ebraico													
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba													
	L-OR/13 - Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia													
	L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran													
	L-OR/18 - Indologia e tibetologia													
L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale														
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea														
													66	99
		1	2°	Un insegnamento a scelta tra: Apprendimento delle lingue Letterature comparate	Un insegnamento a scelta tra: Apprendimento delle lingue Letterature comparate	Un insegnamento a scelta tra: Apprendimento delle lingue Letterature comparate				9				
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate													
		1	3°	Un insegnamento a scelta tra: Glottologia Insegnamento delle lingue Teoria e pratica della traduzione Introduzione alla filologia romanza Introduzione alla filologia germanica Introduzione alla filologia slava Storia della musica Estetica	Un insegnamento a scelta tra: Glottologia Insegnamento delle lingue Teoria e pratica della traduzione Introduzione alla filologia romanza Introduzione alla filologia germanica Introduzione alla filologia slava Storia della musica Estetica	Un insegnamento a scelta tra: Glottologia Insegnamento delle lingue Teoria e pratica della traduzione Introduzione alla filologia romanza Introduzione alla filologia germanica Introduzione alla filologia slava Storia della musica Estetica				6				
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 - Filologia germanica L-LIN/21 - Slavistica L-ART/07 - Musicologia e storia della musica M-FIL/04 - Estetica													
		1	2°	Materia d'area letteraria relativa alla I letteratura-linguistica d'area o storia della lingua Littératures et cultures francophones Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas Anglophone literatures and cultures Anglo-american literatures and cultures Österreichische Literatur und Kultur Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)	Materia d'area letteraria relativa alla I letteratura-linguistica d'area o storia della lingua Littératures et cultures francophones Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas Anglophone literatures and cultures Anglo-american literatures and cultures Österreichische Literatur und Kultur Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)	Materia d'area letteraria relativa alla I letteratura-linguistica d'area o storia della lingua Littératures et cultures francophones Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas Anglophone literatures and cultures Anglo-american literatures and cultures Österreichische Literatur und Kultur Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)				6				
	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 - Slavistica L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 - Slavistica M-FIL/06 - Storia della filosofia L-ART/02 - Storia dell'arte moderna													
		1	2°	Introducción a la lingüística española Introduction to English linguistics Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa) Storia della filosofia Storia dell'arte moderna	Introducción a la lingüística española Introduction to English linguistics Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa) Storia della filosofia Storia dell'arte moderna	Introducción a la lingüística española Introduction to English linguistics Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa) Storia della filosofia Storia dell'arte moderna				6				
	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 - Slavistica													
		1	3°	Materia d'area letteraria relativa alla II letteratura-linguistica d'area o storia della lingua 2 Littératures et cultures francophones Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas Anglophone literatures and cultures Anglo-american literatures and cultures Österreichische Literatur und Kultur Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)	Materia d'area letteraria relativa alla II letteratura-linguistica d'area o storia della lingua 2 Littératures et cultures francophones Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas Anglophone literatures and cultures Anglo-american literatures and cultures Österreichische Literatur und Kultur Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)	Materia d'area letteraria relativa alla II letteratura-linguistica d'area o storia della lingua 2 Littératures et cultures francophones Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas Anglophone literatures and cultures Anglo-american literatures and cultures Österreichische Literatur und Kultur Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)				6				

			mondo slavo)	mondo slavo)	mondo slavo)				
L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			Introduction à la linguistique française	Introduction à la linguistique française	Introduction à la linguistique française				
L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			Introducción a la lingüística española	Introducción a la lingüística española	Introducción a la lingüística española				
L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			Introduction to English linguistics	Introduction to English linguistics	Introduction to English linguistics				
L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen	Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen				
L-LIN/21 - Slavistica			Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa)	Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa)	Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa)				
L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			Storia del teatro e dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo	Storia del teatro e dello spettacolo				
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			Storia e critica del cinema	Storia e critica del cinema	Storia e critica del cinema				
M-FIL/01 – Filosofia teoretica									
M-FIL/04 - Estetica									
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione									
L-ART/07 - Musicologia e storia della musica									
M-STO/08 - Archivistica , bibliografia e biblioteconomia									
									27
Scelta libera	1	1°	Scelta libera	Scelta libera	Scelta libera	6	12	12	12
		3°	Scelta libera	Scelta libera	Scelta libera	6			
Prova finale		3°	Prova finale	Prova finale	Prova finale	6	6		6
Terza lingua (livello B1)		1°	Terza lingua (Livello B1)	Terza lingua (Livello B1)	Terza lingua (Livello B1)	3	6		6
Informatica		1°	Informatica	Informatica	Informatica	3			
	20					180			180

PIANO DIDATTICO
Corso di laurea in Lingue e letterature straniere

Anno	Tip.	SSD	<i>curriculum</i> ARTISTICO (Art)	<i>curriculum</i> LETTERARIO (Lett)	<i>curriculum</i> LINGUISTICO-DIDATTICO (Ling)	CFU
1°	A	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	Letteratura italiana	Letteratura italiana	6
	A		Un insegnamento a scelta tra:	Un insegnamento a scelta tra:	Un insegnamento a scelta tra:	6
		M-GGR/01	Geografia dei paesi europei	Geografia dei paesi europei	Geografia dei paesi europei	
		M-STO/04	Storia del mondo contemporaneo	Storia del mondo contemporaneo	Storia del mondo contemporaneo	
	A		Prima Lingua straniera 1:	Prima Lingua straniera 1:	Prima Lingua straniera 1:	9
		L-LIN/04	Lingua francese 1	Lingua francese 1	Lingua francese 1	
		L-LIN/07	Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1	
		L-LIN/12	English language 1	English language 1	English language 1	
		L-LIN/14	Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Lingua russa 1	Lingua russa 1	Lingua russa 1		
	A		Seconda Lingua straniera 1:	Seconda Lingua straniera 1:	Seconda Lingua straniera 1:	9
		L-LIN/04	Lingua francese 1	Lingua francese 1	Lingua francese 1	
		L-LIN/07	Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1	Lingua spagnola 1	
		L-LIN/12	English language 1	English language 1	English language 1	
		L-LIN/14	Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1	Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Lingua russa 1	Lingua russa 1	Lingua russa 1		
	B		Prima Letteratura straniera 1:	Prima Letteratura straniera 1:	Prima Letteratura straniera 1:	9
		L-LIN/03	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	
		L-LIN/05	Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1	
		L-LIN/10	English literature 1	English literature 1	English literature 1	
		L-LIN/13	Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1	
L-LIN/21	Letteratura russa 1	Letteratura russa 1	Letteratura russa 1			
B		Seconda Letteratura straniera 1:	Seconda Letteratura straniera 1:	Seconda Letteratura straniera 1:	9	
	L-LIN/03	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1	Letteratura francese 1		
	L-LIN/05	Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1	Letteratura spagnola 1		
	L-LIN/10	English literature 1	English literature 1	English literature 1		
	L-LIN/13	Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1	Letteratura tedesca 1		
L-LIN/21	Letteratura russa 1	Letteratura russa 1	Letteratura russa 1			
D		A scelta libera	A scelta libera	A scelta libera	6	
F		Terza lingua (<i>competenza linguistica Livello B1</i>)	Terza lingua (<i>competenza linguistica Livello B1</i>)	Terza lingua (<i>competenza linguistica Livello B1</i>)	3	
F		Informatica	Informatica	Informatica	3	
					<i>Totale CFU</i>	60

Anno	Tip.	SSD	<i>Percorso ARTISTICO (Art)</i>	<i>Percorso LETTERARIO (Lett)</i>	<i>Percorso LINGUISTICO-DIDATTICO (Ling)</i>	CFU	
2°	B	L-LIN/01	Linguistica generale	Linguistica generale	Linguistica generale	9	
	B		Prima Lingua straniera 2:	Prima Lingua straniera 2:	Prima Lingua straniera 2:	9	
		L-LIN/04	Langue française 2	Langue française 2	Langue française 2		
		L-LIN/07	Lengua española 2	Lengua española 2	Lengua española 2		
		L-LIN/12	English language 2	English language 2	English language 2		
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2		
	L-LIN/21	Русский язык 2 (Lingua russa 2)	Русский язык 2 (Lingua russa 2)	Русский язык 2 (Lingua russa 2)			
	B		Seconda Lingua straniera 2:	Seconda Lingua straniera 2:	Seconda Lingua straniera 2:	9	
		L-LIN/04	Langue française 2	Langue française 2	Langue française 2		
		L-LIN/07	Lengua española 2	Lengua española 2	Lengua española 2		
		L-LIN/12	English language 2	English language 2	English language 2		
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2	Deutsche Sprache 2		
	L-LIN/21	Русский язык 2 (Lingua russa 2)	Русский язык 2 (Lingua russa 2)	Русский язык 2 (Lingua russa 2)			
	B		Prima Letteratura straniera 2:	Prima Letteratura straniera 2:	Prima Letteratura straniera 2:	9	
		L-LIN/03	Littérature françaises 2	Littérature françaises 2	Littérature françaises 2		
		L-LIN/05	Literatura españolas 2	Literatura españolas 2	Literatura españolas 2		
		L-LIN/10	English literature 2	English literature 2	English literature 2		
		L-LIN/13	Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2		
	L-LIN/21	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)			
	B		Seconda Letteratura straniera 2:	Seconda Letteratura straniera 2:	Seconda Letteratura straniera 2:	9	
		L-LIN/03	Littérature françaises 2	Littérature françaises 2	Littérature françaises 2		
		L-LIN/05	Literatura españolas 2	Literatura españolas 2	Literatura españolas 2		
		L-LIN/10	English literature 2	English literature 2	English literature 2		
		L-LIN/13	Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2	Deutsche Literatur 2		
	L-LIN/21	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)	Русская литература 2 (Letteratura russa 2)			
	C	L-LIN/02				Apprendimento delle lingue	9
		L-FIL-LET/14	Letterature comparate	Letterature comparate			
	C			Un insegnamento a scelta tra:	Materia d'area letteraria relativa alla prima letteratura:	Linguistica d'area relativa alla prima lingua:	6
L-ART/02		Storia dell'arte moderna					
M-FIL/06		Storia della filosofia					
L-LIN/03			Littératures et cultures francophones				
L-LIN/06			Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas				
L-LIN/10			Anglophone literatures and cultures				
L-LIN/11			Anglo-american literatures and cultures				
L-LIN/13			Österreichische Literatur und Kultur				
L-LIN/21			Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)				
L-LIN/04					Introduction à la linguistique française		
L-LIN/07					Introducción a la lingüística española		
L-LIN/12					Introduction to English linguistics		
L-LIN/14				Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen			
L-LIN/21				Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa)			
					<i>Totale CFU</i>	60	

Anno	Tip.	SSD	<i>Percorso ARTISTICO (Art)</i>	<i>Percorso LETTERARIO (Lett)</i>	<i>Percorso LINGUISTICO-DIDATTICO (Ling)</i>	CFU
3°	B		Prima Lingua straniera 3:	Prima Lingua straniera 3:	Prima Lingua straniera 3:	9
		L-LIN/04	Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction	
		L-LIN/07	Lengua española 3	Lengua española 3	Lengua española 3	
		L-LIN/12	English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation	
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3	
	L-LIN/21	Русский язык 3 (Lingua russa 3)	Русский язык 3 (Lingua russa 3)	Русский язык 3 (Lingua russa 3)		
	B		Seconda Lingua straniera 3:	Seconda Lingua straniera 3:	Seconda Lingua straniera 3:	9
		L-LIN/04	Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction	Langue française 3. Lexique et traduction	
		L-LIN/07	Lengua española 3	Lengua española 3	Lengua española 3	
		L-LIN/12	English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation	English language 3. Language and translation	
		L-LIN/14	Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3	Deutsche Sprache 3	
	L-LIN/21	Русский язык 3 (Lingua russa 3)	Русский язык 3 (Lingua russa 3)	Русский язык 3 (Lingua russa 3)		
	B		Prima Letteratura straniera 3:	Prima Letteratura straniera 3:	Prima Letteratura straniera 3:	9
		L-LIN/03	Littérature françaises 3	Littérature françaises 3	Littérature françaises 3	
		L-LIN/05	Literatura españolas 3	Literatura españolas 3	Literatura españolas 3	
		L-LIN/10	English literature 3	English literature 3	English literature 3	
		L-LIN/13	Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3	
	L-LIN/21	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)		
	B		Seconda Letteratura straniera 3:	Seconda Letteratura straniera 3:	Seconda Letteratura straniera 3:	9
		L-LIN/03	Littérature françaises 3	Littérature françaises 3	Littérature françaises 3	
L-LIN/05		Literatura españolas 3	Literatura españolas 3	Literatura españolas 3		
L-LIN/10		English literature 3	English literature 3	English literature 3		
L-LIN/13		Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3	Deutsche Literatur 3		
L-LIN/21	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)	Русская литература 3 (Letteratura russa 3)			
C		Un insegnamento a scelta tra:	Materia d'area letteraria relativa alla seconda letteratura:	Linguistica d'area relativa alla seconda lingua:	6	
	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo				
	L-ART/06	Storia e critica del cinema				
	L-LIN/03		Littératures et cultures francophones			
	L-LIN/06		Lengua, literaturas y culturas hispanoamericanas			
	L-LIN/10		Anglophone literatures and cultures			
	L-LIN/11		Anglo-american literatures and cultures			
	L-LIN/13		Österreichische Literatur und Kultur			
	L-LIN/21		Русская культура и славянский мир (Cultura russa e mondo slavo)			
	L-LIN/04			Introduction à la linguistique française		
L-LIN/07			Introducción a la lingüística española			
L-LIN/12			Introduction to English linguistics			
L-LIN/14			Einführung in die Sprachwissenschaft des Deutschen			
L-LIN/21			Введение в русское языкознание (Introduzione alla linguistica russa)			

Anno	Tip.	SSD	<i>Percorso ARTISTICO (Art)</i>	<i>Percorso LETTERARIO (Lett)</i>	<i>Percorso LINGUISTICO-DIDATTICO (Ling)</i>	CFU
			<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>	
	C	L-LIN/01			Glottologia	6
		L-LIN/02			Insegnamento delle lingue	
		L-LIN/02			Teoria e pratica della traduzione	
		L-FIL-LET/09	Introduzione alla filologia romanza*	Introduzione alla filologia romanza*		
		L-FIL-LET/15	Introduzione alla filologia germanica*	Introduzione alla filologia germanica*		
		L-LIN/21	Introduzione alla filologia slava*	Introduzione alla filologia slava*		
		L-ART/07	Storia della musica			
	M-FIL/04	Estetica				
	D		A scelta libera	A scelta libera	A scelta libera	6
	E		Prova finale	Prova finale	Prova finale	6
					<i>Totale CFU</i>	60

* La Filologia deve essere legata ad una delle due lingue scelte.