

V. /œ/ (-UN / -UM NASAL)

Symbole A.P.I.	Articulation	Graphies	Exemples	
/œ/ ouvert + tilde	Bouche presque ouverte, lèvres arrondies, langue en avant ; l'air passe par la bouche et le nez. <sup>24</sup>	un, um	Brun Emprunt ( <i>prestito</i> ) Humble ( <i>umile</i> ) Parfum	[brœ̃] [ãprœ̃] [œ̃bl] [parfœ̃]



**-un / -um nasal : Exceptions et cas particuliers**

1. Dans une partie importante de la France, en particulier dans la région parisienne et dans l'Ouest, /œ/ tend à disparaître au profit de /ɛ/ qui, n'étant pas labialisé, est plus facile à prononcer. Ex.

	Norme	Usage fréquent
Lundi	[lœ̃di]	[lɛ̃di]

Pour ce qui est de la transcription en A.P.I., on conseille aux étudiants d'utiliser le symbole /œ/ pour transcrire les graphies -un/-um correspondant à des nasales.

Pour ce qui est de la production orale, on recommande de produire un son nasal, que ce soit /œ/ ou /ɛ/.

2. La graphie **-um** au final de certains mots, dont la plupart d'origine latine (ex. *maximum*, *podium*, *aquarium*, etc.) ne correspond pas à une nasale, mais à une prononciation /ɔ/ ouvert + m [ɔm]. Ex.: *minimum* [minimɔm], *rum* [ɔm].

<sup>24</sup> Pour l'articulation de /œ/, voir *Phonétique progressive du Français*, p. 96.

## 10. Exercices sur les nasales

1) Faites la division en syllabe. Lesquels de ces mots commencent par une nasale ? Prononcez-les correctement

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 1. Imbécile                  | 9. Inaccessible  |
| 2. Impair ( <i>dispari</i> ) | 10. Incapable    |
| 3. Impardonnable             | 11. Inattentif   |
| 4. Importun                  | 12. Inclus       |
| 5. Imitation                 | 13. Inhumain     |
| 6. Immatriculation           | 14. Injuste      |
| 7. Immense                   | 15. Inimaginable |
| 8. Immangeable               | 16. Innocent     |

2) Dictée en classe

- Il a fait un vent marin bien violent.
- Comment on reconnaît un bon pain ?
- Elle l'attendait dans son jardin assise sur un beau banc blanc.
- Prends ton manteau marron.
- Au printemps la neige fond enfin.
- Descends du sapin !
- Dans ce conte, on rencontre un nain qui ment tous les matins.

3) Transcrivez en A.P.I. les phrases de la dictée

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## I. SOLUTIONS

1) im- / in- nasal dans : 1, 2, 3, 4, 8 et 10, 12, 14

3)

1. [ilafɛœvãmarɛbjɛvjolá]

2. [komãõrɛkonɛœbõpɛ]

3. [ɛllatãdɛdãsdõzardɛasizsyroëbobãblã]

4. [prãtãmãtomarõ]

5. [oprɛtãlanɛzãfãfɛ]

6. [desãdysapɛ]

7. [dãsɛkãtãrãkãtrœnɛkimãtulematɛ]

## 11. Les semi-voyelles ou semi-consonnes

Ce sont des voyelles par leur sonorité, mais elles sont émises plus rapidement que les voyelles (d'où leur nom de « semi-voyelles ») et elles s'appuient toujours sur d'autres voyelles (d'où leur nom de « semi-consonnes »).<sup>25</sup> On les appelle aussi « glides » de l'anglais *to glide*, glisser (it. *scivolare*) Ex. :

Monsieur Miroir marchand d'habits  
Est mort hier soir à Paris  
Il fait nuit  
Il fait noir  
Il fait nuit noir à Paris

Philippe Soupault (1897-1990), Funèbre

Il y a trois semi-voyelles en français qui correspondent aux voyelles /u/, /y/ et /i/ :

	Voyelle	Semi-voyelle	Exemples
/u/	Ou [u]	/w/ (/u/ semi-vocalique)	Ouest [wɛst]
/y/	Nu [ny]	/ɥ/ (/y/ semi-vocalique)	Nuée [nɥe]
/i/	Pis [pi]	/j/ (/i/ semi-vocalique - yod)	Pied [pje]

Un groupe composé d'une voyelle et d'une semi-voyelle s'appelle **diphthongue**. Une diphthongue forme une seule syllabe orale et écrite.

### I. LES SEMI-VOYELLES /w/ ET /ɥ/

Les semi-voyelles /w/ et /ɥ/ se placent toujours avant la voyelle sur laquelle elles s'appuient. Ex. :

Graphie	Exemples	
-ou- suivi d'une voyelle	Oui	[wi]
-oi-	Soir Loin	[swar] [lwɛ] <sup>26</sup>
-u- suivi d'une voyelle	Nuit Puant (puzzolente)	[nɥi] [pɥã] <sup>27</sup>

<sup>25</sup> Pour les semi-voyelles, voir *Phonétique progressive du Français*, pp. 178-187.

<sup>26</sup> Semi-voyelle + voyelle nasale.

<sup>27</sup> Semi-voyelle + voyelle nasale.