

Winter School *Intrecci 4 Il discorso teatrale: radici e ramificazioni*

	GIOVEDÌ 27 GENNAIO 2022	VENERDÌ 28 GENNAIO 2022	LUNEDÌ 31 GENNAIO 2002	MARTEDÌ 1 FEBBRAIO 2022	MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO 2022	GIOVEDÌ 3 FEBBRAIO 2022	VENERDÌ 4 FEBBRAIO 2022
MATTINO  AULA OLIMPIA	ore 11.00 Gabriella Pelloni "Alle origini della tragedia greca. Una rilettura di Nietzsche"		ore 11.00 Luca Salvi "Il teatro coloniale ispanoamericano"	POETICA DELL'ADATTAMENTO: DAL VERSO ALLE ARTI PERFORMATIVE  ore 9.30 Manuel Boschiero (in dialogo con Giulia Marcucci) "Čechov nel cinema contemporaneo"  Giulia Marcucci "Tradurre un classico: Čechov e il cinema"  ore 12.15 Anna Giust "Il Don Giovanni di A. S. Puškin nella versione operistica di Gian Francesco Malipiero (1962)"	ore 9.00 Lisanna Calvi "To fit, to recycle, to preserve: problems and examples in Shakespearean adaptations" 1  ore 11.00 Susanna Zinato "Attualizzazione contro presentificazione: i Classici e il teatro postcoloniale"	ALL'OMBRA DI SAUL DALLA TRAGEDIA BIBLICA RINASCIMENTALE ALL'EXTRÊME CONTEMPORAIN  A cura di R. Gorris  ore 9.00 Rosanna Gorris "La notte di Saul o il dramma dell'elezione"  A seguire, interventi di: Anderson Magalhães, Valeria Averoldi, e Luca Elfo Jaccond	ore 9.00 Lisanna Calvi "To fit, to recycle, to preserve: problems and examples in Shakespearean adaptations" 2  ore 11.00 Massimo Salgaro "Homo Empathicus (2014) di Rebekka Kricheldorf. Empatia e disabilità nel teatro tedesco contemporaneo"
POMERIGGIO  AULA OLIMPIA	ore 14.30 Davide Di Maio "L'uomo difficile di Hugo von Hofmannsthal. 'Crisi della lingua' e il valore dell'indicibile"	ore 14.30 Cristiano Ragni "She asks of him the gift of prophecy'. Cassandra from Aeschylus to the Elizabethans"	ore 14.30 Andrea Zinato "Uno sguardo sulla letteratura spagnola. La critica testuale e le DH"	ore 14.45 Stefano Aloe "Da Puškin a Forman: la tragedia di Mozart e Salieri tra drammaturgia poetica e rappresentazione filmica"  ore 16.30 Daniele Artoni "Stereotipi pragma- linguistici nella rappresentazione holliwoodiana del russo"		ore 14 Laura Colombo "Il teatro nella Francia dell'Ottocento: innovazioni, ricezioni e intermedialità"  A seguire, interventi di: Elena Aschieri, Fabio Ramasso, Riccardo Benedettini, Vera Gaju e Francesca Dainese	

La Winter School si svolgerà in presenza, salvo diversa indicazione da parte dell'Unità di Crisi dell'Ateneo.  
È previsto, in caso di necessità, un collegamento Zoom: per informazioni scrivere a [lisanna.calvi@univr.it](mailto:lisanna.calvi@univr.it)