



DOTTORATO IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Primavera

Il Dottorato in Lingue e Letterature Straniere offre una serie di lezioni/conferenze, declinate nell'ambito dei curricula in Letterature e Culture Straniere e Lingue Straniere e Traduzione. La partecipazione di dottorandi e dottorande è vivamente raccomandata.

LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

7 marzo 2023, ore 10,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Ana Martinez Pereira (Madrid, Complutense)
**Justicia poética: la primera edición de los
Sonetos del amor oscuro de
García Lorca, 1983**

17 marzo 2023, ore 14.30,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Stampatori e lettori tra Rinascimento e
Barocco: Spagna, Portogallo e Italia

Nuria Aranda García (Zaragoza)
**Iconografía y bibliografía material: lo
multidisciplinar para el análisis
de la literatura impresa en el siglo XVI**

Pedro Monteiro (Oporto)
**Texto, intertexto e hipotexto: el Memorial
das Proezas da Segunda Távola Redonda
(1567), la tradición artúrica y los libros de
caballerías ibéricos**

Federica Zoppi (Verona)
**Il ruolo del gusto del pubblico
nell'evoluzione delle forme letterarie verso
la modernità (riflessioni a partire
dai trattati poetici tra Italia e Spagna
nei secoli XVI-XVII)**

28 marzo 2023, ore 10
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Ivan Posokhin (Bratislava, Comenius)
**Transformations in the Perception of Russian
Literature after February 24, 2022**

29 marzo 2023, ore 17
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Enrico Botta (Verona)
**From the screenplay to the movie and back:
Tarantino's manipulation of
history through adaptation**

30 marzo 2023, ore 10,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Luca D'Ascia (Pisa, Normale)
**Erasmus da Rotterdam
e l'umanesimo italiano e spagnolo**

19 aprile 2023, ore 11,
aula Olimpia, Palazzo Lettere
Daniela Tononi (Palermo)
Fabrizio Impellizzeri (Catania)
**Presentazione del volume di Francesca
Dainese, A chacun sa cicatrice: écritures de
l'identité chez Romain Gary,
Georges Perec et Patrick Modiano**

20 aprile 2023, ore 10,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Rosanna Camerlingo (Perugia)
**Una storia della dissimulazione
da Castiglione a Galileo**

26 aprile 2023, ore 17,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Olivier Millet (Sorbonne)
**Le discours de la Renaissance à la
Renaissance: mythes, concepts et topiques**

27 aprile 2023, ore 11,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Rosanna Gorris Camos (Verona)
**I voli dell'Ariosto: traduzioni francesi
dell'Ariosto**

9 maggio 2023, ore 14.30,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Paola Perazzolo (Verona)
Giovanni Tallarico (Verona)
**Il public engagement: una risorsa
e una sfida per l'università**

10 maggio 2023, ore 10,
aula C, Palazzo ex-Economia
Peter Schneck (Osnabrück)
Laura Zander (Münster)
**The Banality of Emphathy:
Subjects, Mobility and Human Rights**

24 maggio 2023, ore 16,
Sala Zanella, Biblioteca Frinzi
Flavia Bruni (Chieti-Pescara)
**Il mestiere dello storico del libro nell'era
digitale: passato, presente e futuro
delle risorse bibliografiche**

LINGUE STRANIERE E TRADUZIONE

28 marzo 2023, ore 14,
aula 2.5, Palazzo Lingue
Étienne Quillot (DGLFLF, Paris)
**50 ans de normalisation terminologique en
France: l'équipement des vocabulaires
scientifiques et techniques pour
affronter la modernité en français**

29 marzo 2023, ore 10,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
30 marzo 2023, ore 11.50,
aula T.6, Palazzo Lingue
31 marzo 2023, ore 8.30,
aula T.7, Palazzo Lingue
Louise Sylvester (Westminster)
**Multilingualism in Medieval
and Early Modern England**

19 aprile 2023, ore 11,
aula 1.4, Polo Zanotto
Agnès Tutin (Grenoble Alpes)
**Corpus and phraseology:
some explorations using treebanks**

20 aprile 2023, ore 14
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Valeria Franceschi (Verona)
**Investigating English as a Lingua Franca:
from theory to practice**

28 aprile 2023, ore 10,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Daniele Franceschi (Roma Tre)
**Le relazioni semantiche tra sinonimi
di origine anglosassone vs latina nel lessico
dell'inglese contemporaneo:
un'indagine lessicologica e lessicografica**

16 maggio 2023, ore 10 e ore 14,
18 maggio 2023, ore 10 e ore 14,
aula Co-Working, Palazzo Lingue
Marie-Claude L'Homme (Montréal)
**Frame Semantics and Terminology:
An Introduction**