



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



DOTTORATO IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



Primavera

Il dottorato in Lingue e Letterature Straniere offre una serie di 'lezioni-conferenza', declinate nell'ambito dei curricula in Letterature e Culture Straniere e Lingue Straniere e Traduzione.

LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

15 marzo 2022, ore 11

Giovanni Ricci (Ferrara)

Diplomazia della festa: Renata di Valois-Orléans a Ferrara

Aula Olimpia, Palazzo di Lettere, terzo piano

22 marzo 2022, ore 16.30

Laura Zander (Münster)

Writing against a Hostile Environment?

Post-Brexit Fiction on Citizenship and Human Rights

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

24 marzo 2022, ore 15

Cristiano Ragni (Verona)

La prima edizione italiana di The Massacre at Paris di Christopher Marlowe

Auletta seminari 3, Chiostro Santa Maria della Vittoria

26 aprile 2022, ore 10

Pascale Antolin (Bordeaux-Montaigne)

The Brain and US Fiction

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, Piano mezzanino

27 aprile 2022, ore 10

Alan Smith (Boston)

Andaduras. Galdós y San Juan De la Cruz

Auletta seminari 3, Chiostro Santa Maria della Vittoria

28 aprile 2022, ore 15

Matteo Galli (Firenze)

„Es ist gut, von manchen Orten keine Bilder zu haben“/

«Di alcuni luoghi è bene non avere immagini». I 'family frames' di Ruth Beckermann

Aula Messadaglia, Chiostro Santa Maria della Vittoria



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



6 maggio 2022, ore 11

Lucia Perrone Capano (Foggia)

Scrivere sui confini: l'Europa di Yoko Tawada

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

12 maggio 2022, ore 10

Laura Colombo (Verona)

La ricezione, ovvero il potere del fruitore

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

17 e 18 maggio 2022, ore 11

Federico Mastrogiovanni (Città del Messico)

Dove finisce la patria.

**Passaggi, attraversamenti, emigrazioni
nella letteratura di non finzione delle frontiere**

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

19 maggio 2022, ore 11

Marina Ortrud (Passau)

Le mal du pays comme muse?

**Le mal de la langue d'Elsa Triolet, précurseur d'une
écriture transnationale transgressive**

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

26 maggio 2022, ore 10

Laura Colombo (Verona)

La musica della letteratura: prose, versi e risonanze

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

16 giugno 2022, ore 10

Fernando Gómez Redondo (Madrid, Complutense)

Caballería real frente a caballería fingida:

tensiones políticas y discursos ideológicos en el siglo XV

Aula 2.5, Palazzo di Lingue, secondo piano

17 giugno 2022, ore 16

Axayácatl Campos García Rojas (Città del Messico)

**Humor y transgresión del género de los libros de
caballerías castellanos**

Aula 2.5, Palazzo di Lingue, secondo piano



LINGUE STRANIERE E TRADUZIONE e DIGITAL HUMANITIES

7 aprile 2022, ore 14.30

Maria Teresa Zanola (Milano, Sacro Cuore)

Per una terminologia diacronica

Auletta seminari 3, Chostro Santa Maria della Vittoria

12 aprile 2022, ore 10 e 14.30

Alain Polguère (Lorraine)

Understanding and Modeling Verbal Collocations

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

10 maggio 2022, ore 10.30

Giovanni Da San Martino (Padova)

**Detection of persuasion techniques in online media: the
journey towards the definition of a Machine Learning task**

Aula Co-working, Palazzo di Lingue, piano mezzanino

2 luglio 2022, ore 12

Pedro Álvarez de Miranda (Madrid, Autónoma)

Las «voces facultativas» en la historia de la lengua

Aula T.6, Palazzo di Lingue, piano terra

Salvo diversa indicazione, che sarà tempestivamente comunicata, le lezioni si terranno in presenza.

