

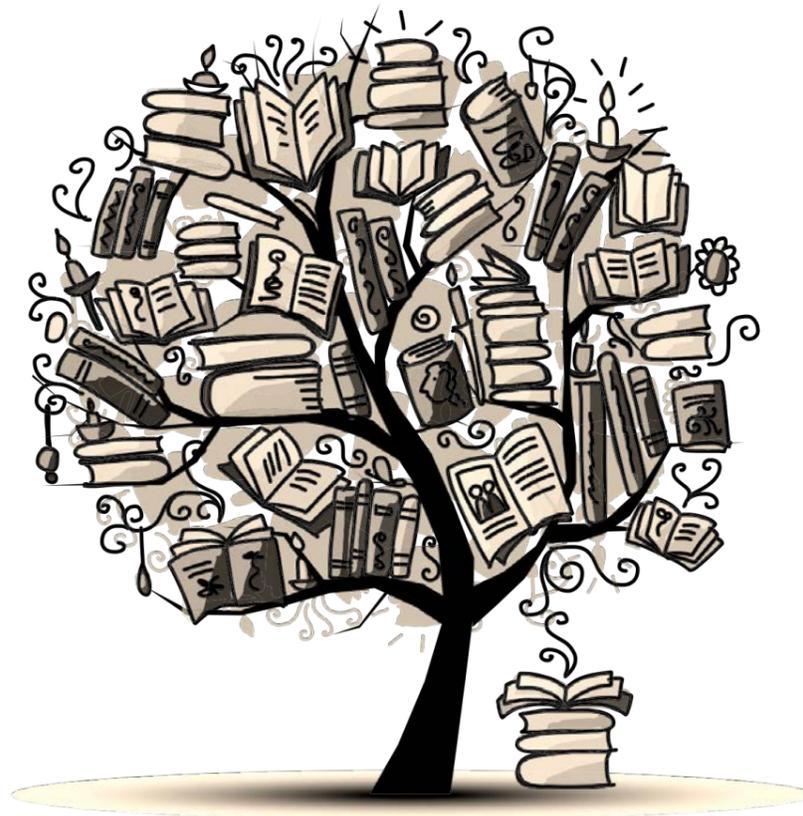


UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE



DOTTORATO IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



Autunno

Il dottorato in Lingue e Letterature Straniere offre una serie di 'lezioni-conferenza' e seminari declinati nell'ambito dei curricula in Letterature e Culture Straniere e Lingue Straniere e Traduzione.
La partecipazione è vivamente raccomandata a tutte/i le/i dottorande/i.

LINGUE STRANIERE E TRADUZIONE

31 agosto 2022, ore 12.00, aula T.3 (Polo Zanotto)
Nell'ambito del Congresso Internazionale di ASELE
Esteban T. Montoro del Arco (Granada)

¿Cuándo se conoce de forma precisa una fórmula
pragmática? Corpus lingüísticos, herramientas digitales y
adquisición de la fraseología

31 agosto, ore 17.15, aula T.3 (Polo Zanotto)
Mariachiara Russo (Bologna)

Un corpus para la investigación y la didáctica de la
interpretación



LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

19 ottobre 2022, ore 10.00, Aula Olimpia, terzo piano,
Palazzo di Lingue-Lettere
Nell'ambito del Seminario *L'Alphabet de la Shoah. Memoria
e Narrazione*, a cura di Rosanna Gorris:
Sophie Nezri-Dufour (Aix-en-Provence) e
Fabio Levi (Centro Studi Primo Levi)

Primo Levi entre Italie et France. Regards croisés

26, 27 ottobre 2022, ore 10.00-13.00
3 novembre, ore 10.00-12.00

Aula Co-Working, Piano Mezzanino, Palazzo di Lingue
Anna Bognolo (Verona)

**Fatti, finzioni, narrazioni, menzogne:
un percorso di riflessione**



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **LINGUE**
E LETTERATURE STRANIERE



9 novembre 2022, ore 17.00

Nell'ambito del Seminario *Editoria ed Eresia*,
a cura di Rosanna Gorris:
Massimo Firpo (Torino) e Guillaume Alonge (Neuchâtel)
Il 'Beneficio di Cristo' e l'eresia italiana del '500



16 novembre 2022, ore 9.00-12.00

Aula Co-Working, Piano Mezzanino, Palazzo di Lingue
Seminario Dottorale
**Tra Francia e Europa: influenze e confluenze, traduzioni e
adattamenti nell'arte drammatica del
Tournant des Lumières**
a cura di Paola Perazzolo

Paola Perazzolo (Verona)
**Risonanze europee
nel teatro francese di fine Settecento**

Pierre Frantz (Paris, Sorbonne)
**Réflexion sur quelques transferts culturels entre le théâtre
français et le théâtre des pays de langue
germanique: de Lessing à Chénier**

Vincenzo De Santis (Salerno)
**Tradurre Shakespeare nel Secolo dei Lumi:
le traduzioni dell'edizione Le Tourneur e la sua *Préface***

Adelaide Pagano (Salerno)
**Martin Sherlock e il suo Consiglio a un giovane poeta:
un dibattito europeo**

Salvo indicazioni diverse da parte dell'Unità di Crisi di Ateneo, tutti gli eventi si terranno in presenza.
Il programma verrà periodicamente aggiornato con l'indicazione di date, aule e orari.

