

***Dialoghi cavallereschi. Risultati e prospettive del progetto Mapping Chivalry***  
***Diálogos caballerescos. Resultados y perspectivas del proyecto Mapping Chivalry***

**Lunedì 10 giugno 2024 Aula Co-working. Palazzo di Lingue, 1° piano**

**14.30 Saluti istituzionali**

**Prima sessione. Il Progetto Mambrino e il Cinquecento italiano (presiede Anna Bognolo)**

15.00 Anna Bognolo, *Mapping Chivalry. Il Progetto Mambrino. Risultati e prospettive*

15.30 Franco Tomasi (Università di Padova), *Poesia e storia nella tradizione cavalleresca rinascimentale*

16.15 Discussione

16.30 Pausa caffè

17.00 Corrado Confalonieri (Università di Parma), *Doppia coppia: Ariosto e Cervantes, Hegel e Auerbach*

17.40 Stefano Neri, *Mapping Chivalry. Progetto Mambrino. Archivio Digitale*

18.00 Stefano Bazzaco, *Mapping Chivalry. Progetto Mambrino. Edizioni Digitali*

18.30 Discussione

20.30 Cena

.....

**Martedì 11 giugno**

**Seconda sessione. Los libros de caballerías y el teatro del Siglo de Oro (presiede Claudia Demattè)**

9.30 Claudia Demattè e Giulia Tomasi (Università di Trento), *Mapping Chivalry. MeMoRam. Base dati dei motivi cavallereschi*

10.10 José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid), *Enredos y equívocos amorosos en los libros de caballerías: el ejemplo de Mapping Chivalry*

10.50 Discussione

11.00 Pausa caffè

11.30 Jordi Sánchez-Martí (Universidad de Alicante), *El proceso de internacionalización de los libros de caballerías*

12.10 Daniele Crivellari (Università di Salerno), *Mapping Chivalry. TeatroCavalleresco*

12.50 Discussione

13.30 Pranzo catering in Chiostro Santa Maria della Vittoria

[Digitare qui]

## Martedì 11 giugno

### Terza sessione. Los libros de caballerías, el *Quijote* y la época contemporánea (presiede Elisabetta Sarmati)

15.00 Elisabetta Sarmati (Università di Roma-la Sapienza), *Amadís* sigloXX: le riscritture moderne dei *libros de callerías* e del *Quijote*. Descrizione, risultati e prospettive

15.40 María Encarnación Pérez Abellán (I.E.S. Melchor de Macanaz), *Gudú rey: raíces clásicas y savia contemporánea en el reino de Olar. De la Biblia y Arturo a García Márquez*

16.20 Discussione

16.45 Pausa caffè

17.00 Juan Miguel Zarandona Fernández (Universidad de Valladolid), *La parodia del mito del rey Arturo y la Galicia celta: La saga/fuga de J. B. (1972), de Gonzalo Torrente Ballester*

17.40 Discussione

18.00 Conclusioni e chiusura convegno: Anna Bognolo, Claudia Demattè, Daniele Crivellari, Elisabetta Sarmati

20.30 Cena

“Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to XXI century: a Digital approach”. PRIN 2017. Prot. 2017JA5XAR.

<https://mambrino.mappingchivalry.dlcs.univr.it/>

<https://memoram.mappingchivalry.dlcs.univr.it/>

<https://teatrocaballeresco.mappingchivalry.dlcs.univr.it/>

<https://amadissigloxx.mappingchivalry.dlcs.univr.it/>