



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere



Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese



Prof. Rosanna GORRIS CAMOS

Dipartimento di Lingue e Letterature straniere
Lungadige Porta Vittoria, 41
Università degli Studi di Verona
Verona

mailto: rosanna.gorris@univr.it – juliette.ferdinand@univr.it – marco.fresolone@univr.it

Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere

Gruppo di Studio
sul Cinquecento Francese

Alliance française
de Vérone

Leonardo e la Francia Scienza, letteratura e arte

Sala Da Lisca,
Palazzo Da Lisca Cavalli
Interrato Acqua Morta, 54
(p.zza Isolo), Verona

19 aprile 2012 – ore 10



Presiedono:

Rosanna GORRIS CAMOS (Università di Verona)

Bernard AIKEMA (Università di Verona)

Interventi di:

Laure FAGNART (Université de Liège)

Léonard de Vinci dans la collection royale française de peintures sous les règnes de Louis XII et François I^{er}

Enrico Maria DAL POZZOLO (Università di Verona)

Il committente della Ginevra de' Benci di Leonardo

Anna SCONZA (Université de Paris III)

Un "Leonardo francese" o la teoria della pittura nella traduzione di R. Fréart de Chambray (il Traitté de la peinture, Paris, 1651)

Romain DESCENDRE (ENS de Lyon)

La biblioteca di Leonardo

Sara TAGLIALAGAMBA (EPHE Paris)

Automazioni e robotica di Leonardo da Vinci

Stefania MONTELEONE (EPHE Paris)

L'architettura civile di Leonardo: il metodo e la fortuna

Angela CERASUOLO (Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano)

Procedimenti e materiali della pittura negli scritti di Leonardo

Seguirà, alla fine dei lavori,

l'Assemblea del Gruppo di studio sul Cinquecento Francese