

Evento conclusivo del PRIN 2017 *Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to XXI century: a Digital approach.*

Prot. 2017JA5XAR .

Nel contesto del Progetto di Eccellenza *Inclusive Humanities 2023-2027* del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Comitato scientifico: Anna Bognolo, Stefano Neri, Stefano Bazzaco, Claudia Demattè, Daniele Crivellari, Elisabetta Sarmati

Comitato organizzativo: Federica Zoppi, Giulia Lucchesi, Giulia Tomasi, Flavia Palma, Antonio Azaustre

Zoom:

<https://univr.zoom.us/j/94238050238>



UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Progetto Mambrino (Verona)

<https://mambrino.mappingchivalry.dlls.univr.it/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

MeMoRam (Trento)

<https://memoram.mappingchivalry.dlls.univr.it/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Teatro Cavalleresco (Salerno)

<https://teatrocavalleresco.mappingchivalry.dlls.univr.it/>



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

AmadissigloXX (Roma)

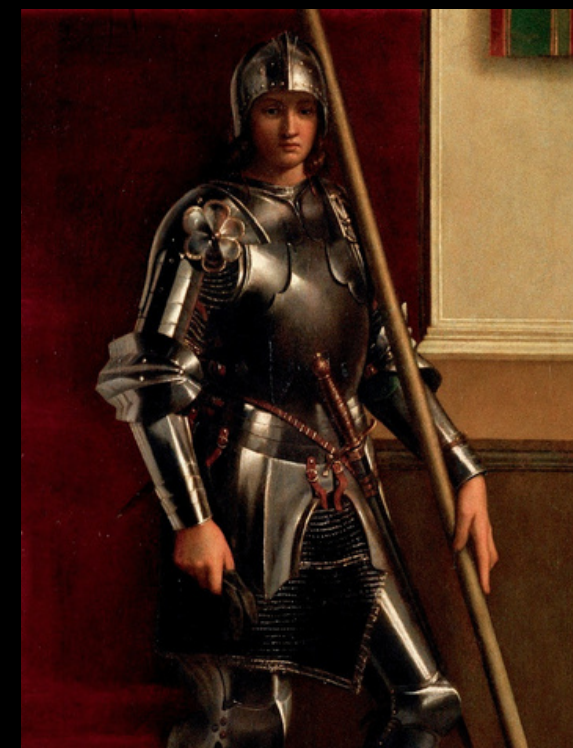
<https://amadissigloxx.mappingchivalry.dlls.univr.it/>



UNIVERSITÀ di VERONA
Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



Dialoghi cavallereschi *Diálogos caballerescos*



Verona, 10 e 11 giugno 2024

Università di Verona

Aula Co-working, Palazzo di Lingue

Via S. Francesco, 22

Lunedì 10 giugno

14.30 Saluti istituzionali

Prima sessione. Il Progetto Mambrino e il Cinquecento italiano (presiede Anna Bognolo)

15.00 - Anna Bognolo (Università di Verona)
Mapping Chivalry. Il Progetto Mambrino. Risultati e prospettive

15.30 - Franco Tomasi (Università di Padova)
Poesia e storia nella tradizione cavalleresca rinascimentale

16.15 - Discussione e pausa caffè

17.00 - Corrado Confalonieri (Università di Parma)
Doppia coppia: Ariosto e Cervantes, Hegel e Auerbach

17.40 - Stefano Neri (Università di Verona)
Mapping Chivalry. Progetto Mambrino. Archivio Digitale

18.00 - Stefano Bazzaco (Università di Verona)
Mapping Chivalry. Progetto Mambrino. Edizioni Digitali

18.30 Discussione

Martedì 11 giugno

Seconda sessione. Los libros de caballerías e il teatro del Siglo de Oro (presiede Claudia Demattè)

9.30 - Claudia Demattè e Giulia Tomasi (Università di Trento)
Mapping Chivalry. MeMoRam. Base dati dei motivi cavallereschi

10.10 - José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
Enredos y equívocos amorosos en los libros de caballerías: el ejemplo de Mapping Chivalry

10.50 - Discussione e pausa caffè

11.30 - Jordi Sánchez-Martí (Universitat d'Alacant)
El proceso de internacionalización de los libros de caballerías

12.10 - Daniele Crivellari (Università di Salerno)
Mapping Chivalry. Teatro Cavalleresco

12.50 - Discussione

13.30 - Pranzo Chiostro Santa Maria della Vittoria

Terza sessione. Los libros de caballerías, el Quijote y la época contemporánea (presiede Elisabetta Sarmati)

15.00 - Elisabetta Sarmati (Università di Roma La Sapienza)
Mapping Chivalry. AmadissigloXX: le riscritture moderne dei libros de callerías e del Quijote. Descrizione, risultati e prospettive

15.40 - María Encarnación Pérez Abellán (I.E.S. Melchor de Macanaz)
Gudú rey: raíces clásicas y savia contemporánea en el reino de Olar. De la Biblia y Arturo a García Márquez

16.20 - Discussione e pausa caffè

17.00 - Juan Miguel Zarandona Fernández (Universidad de Valladolid)
La parodia del mito del rey Arturo y la Galicia celta: La saga/fuga de J. B. (1972), de Gonzalo Torrente Ballester

17.40 - Discussione

18.00 - Conclusioni e chiusura convegno: Anna Bognolo, Claudia Demattè, Daniele Crivellari, Elisabetta Sarmati