

## Daniele Artoni

### FORMAZIONE

---

#### I. QUALIFICHE

- 2012–2015 **Dottorato di ricerca** in Linguistica – titolo di *Doctor Europaeus* VIII  
Università di Verona, Scuola degli Studi Umanistici, Dottorato in Linguistica, XXVII ciclo
- Tesi: *The Development of Case Morphology in Russian as a Second Language*. SSD: L-LIN/01, L-LIN/02, L-LIN/21.
  - Relatori: Prof.ssa Camilla Bettoni, Dott.ssa Chiara Melloni.
  - Tesi redatta e discussa in lingua inglese. Soggiorno di 8 mesi presso università europee (Oxford e Bratislava). Due valutazioni positive di accademici europei (Dr. Kristof Baten e Prof.ssa Gisela Håkansson).
  - Valutazione: very good.
- 2009–2011 **Laurea Magistrale** in Linguistica (LM39) VII  
Università di Verona, Interfacoltà Lettere e Lingue Straniere
- Tesi in Didattica delle Lingue Moderne: *The Development of the Russian Case System: a cross-sectional study*. SSD: L-LIN/02, L-LIN/21.
  - Relatore: Prof.ssa Camilla Bettoni.
  - Valutazione: 110/110 e lode.
- 2006–2010 **Laurea Triennale** in Lingue e Letterature Straniere (classe 11) VI  
Università di Verona, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
- Tesi in Letteratura Russa: *Folklore rivisitato. Le fiabe – Puskhin e Rimskij-Korsakov*. SSD: L-LIN/21
  - Relatore: Dott. Stefano Aloe.
  - Valutazione: 110/110 e lode.
- 2002–2009 **Diploma** in musica (classe di flauto) VI  
Conservatorio Statale di musica L. Campiani - Mantova
- Tesi: *La letteratura flautistica presso i compositori sovietici*
  - Relatore: M<sup>o</sup> Maurizio Carrettin.
  - Valutazione: 9/10.
- 2001–2006 **Diploma** di liceo scientifico sperimentale (curriculum Piano Nazionale Informatico) IV  
Liceo Scientifico Statale “Martiri di Belfiore” – Mantova
- Valutazione: 100/100.

#### II. SOGGIORNI ALL'ESTERO

- nov-dic 2018 Soggiorno di ricerca per **field work** – Armenia, Azerbaijan, Georgia  
Yerevan State University, Xazar University (Baku), Azerbaijan University of Languages, Tbilisi State University
- Attività di raccolta dati attraverso questionari a giovani e interviste semi-strutturate a docenti sull'uso e la competenza del russo FL
- set 2018 Erasmus + **Staff Mobility for Teaching** – Barcellona, Spagna  
Universitat de Barcelona, Departament de Lingüística General, Filologia Eslava – Barcellona, Spagna
- Attività didattica: acquisizione e didattica del caso in russo FL, didattica della pragmatica in russo FL, status della lingua russa nello spazio post-sovietico.
  - Referente: Prof. Joan Castellví.

- gen-mar 2017 Vincitore bando di ricerca **Cooperint** 2016/17 – Tbilisi, Georgia  
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University; Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology – Tbilisi, Georgia
- Ricerca in archivi e biblioteche sulla presenza di Carla Serena in Georgia.
  - Supervisore: Prof. Vazha Kiknadze.
- ago 2016 **Ricerca bibliografica e stesura biografica** – Mosca, Federazione Russa  
Associazione di Volontariato Deus Caritas Est-Amici del “santo” Medico Friedrich Joseph Haass/Fëdor Petrovič Gaaz
- Ricerca e scrittura di natura bibliografica e biografica sulla figura di Fëdor Petrovič Gaaz per la stesura della sua *positio*.
- ago 2015 Corso intensivo avanzato di **lingua russa** – Tbilisi, Georgia  
Languages and tourism centre Georgia Ltd. – Tbilisi, Georgia
- Corso di 60 ore.
  - Docente: Dr.ssa Natasha Sharashidze.
- feb – giu 2014 Vincitore bando **Erasmus** 2014 come dottorando – Bratislava, Slovacchia  
Univerzita Komenského, Dipartimento di Lingua e Letteratura Russa – Bratislava, Slovacchia
- Lingua Russa, Cultura Russa, Geopolitica russa, Lingua Slovacca, Lingua russa nei mass media, Caucasologia.
  - Supervisore: Prof. Ľubor Matejko.
- gen-mar 2012 **Visiting PhD student** – Oxford, Regno Unito  
University of Oxford, Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics. - Oxford, Regno Unito
- Teorie sintattiche, Grammatica Lessico-Funzionale (LFG), Acquisizione della L1 (FLA), Pragmatica.
  - Supervisore: Prof.ssa Mary Dalrymple.

## LAVORO

---

### I. ATTIVITÀ DI RICERCA

- mag 2018 – in corso Titolare di **assegno di ricerca in Slavistica** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona  
Programma di ricerca: *Politiche linguistiche e uso del russo nello spazio post-sovietico*  
▪ Tutor accademico: prof. Stefano Aloe
- nov 2015 – nov 2017 Titolare di **assegno di ricerca in Slavistica** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- Programma di ricerca: *La costruzione dell'Oriente russo nelle testimonianze della viaggiatrice europea Carla Serena (1824-1884)*.
  - Tutor accademico: prof. Stefano Aloe.
  - Ricerca condotta in Austria, Belgio, Federazione Russa, Francia, Georgia, Italia.

### II. ATTIVITÀ DIDATTICA

#### a. Professore a contratto

- mar-mag 2019 **Russian Language Advanced Course [LM]** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- 9 CFU, 54 ore di lezione. Lingua di erogazione: russo.
  - Corso di Laurea magistrale in Languages for Communication in International Enterprises and Organizations in Lingue e letterature straniere.

- feb-mag 2019 **Introduzione alla linguistica russa [Введение в русское языкознание]** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 6 CFU, 36 ore di lezione. Lingua di erogazione: russo.
  - Corso di laurea in Lingue e letterature straniere.
- feb-mag 2018 **Lingua russa III [Русский язык 3]** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 9 CFU, 36 ore di lezione. Lingua di erogazione: russo.
  - Corso di laurea in Lingue e letterature straniere.
- set 2017 – gen 2018 **Letteratura russa ILM [Русская Литература ILM. Формы, жанры, подходы]** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 6 CFU, 36 ore di lezione. Lingua di erogazione: russo.
  - Corso di laurea magistrale in Comparative European and Non-European Languages and Literatures
  - Corso su orientalismo e postcolonialismo russo.
- mar-mag 2017 **Letteratura e cultura russa I** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Università di Verona
- 6 CFU, 36 ore di lezione. Lingua di erogazione: italiano.
  - Corso di laurea in Lingue e Culture per il turismo e il commercio internazionale.
  - Corso su Russia e Oriente.
- mar-mag 2016 **Introduzione alla linguistica russa [Введение в русское языкознание]** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 6 CFU, 36 ore di lezione. Lingua di erogazione: russo e italiano.
  - Corso di laurea in Lingue e letterature straniere.

**b. *Esercitatore e tutor***

- mar – mag 2015 **Lingua russa I** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 13 ore recupero, 24 ore tutorato.
  - Progetto Fondo Sostegno Giovani.
  - Docente responsabile: Dott.ssa Sara Paolini.
- ott – dic 2013 **Letteratura russa I** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 20 ore recupero, 20 ore tutorato.
  - Progetto Fondo Sostegno Giovani.
  - Docente responsabile: Prof.ssa Cinzia De Lotto.
- ott – dic 2012 **Letteratura russa I** (SSD: L-LIN/21)  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona
- 18 ore recupero, 30 ore tutorato.
  - Progetto Fondo Sostegno Giovani.
  - Docente responsabile: Prof.ssa Cinzia De Lotto.

c. **Docente in corsi accreditati**

- sett – nov 2017 **Letteratura russa** (SSD: L-LIN/21)  
Fondazione Toniolo, Verona, accreditato dal Dip. di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona (2 CFU)  
▪ Ciclo di 6 incontri. Corso sul tema del viaggio nella letteratura russa.
- sett – nov 2016 **Cultura russa** (SSD: L-LIN/21)  
Fondazione Toniolo, Verona, accreditato dal Dip. di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona (2 CFU)  
▪ Ciclo di 6 incontri. Corso su Ortodossia e Russia.
- mag 2016 **Lingua inglese**  
Informagiovani di Piazzalunga Spazio-i, Suzzara (MN) – attivato da Penta Formazione, Creazzo (VI)  
▪ Corso di inglese base, 32 ore.
- ott – nov 2015 **Letteratura russa** (SSD: L-LIN/21)  
Fondazione Toniolo, Verona, accreditato dal Dip. di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona (2 CFU)  
▪ Ciclo di 6 incontri. Corso su letteratura russa nelle arti.
- sett – ott 2015 **Lingua italiana L2**  
Eurogendfor, attivato da Penta Formazione, Creazzo (VI)  
▪ Corso di Italiano per stranieri, 20 ore.
- lug– sett 2015 **Lingua inglese per la promozione turistica**  
ENAC Verona in collaborazione con Penta Formazione, Creazzo (VI)  
▪ Corso di formazione per “Tecnico della promozione del territorio e delle iniziative locali della provincia di Verona”, 32 ore.
- ott – nov 2014 **Letteratura russa** (SSD: L-LIN/21)  
Fondazione Toniolo, Verona  
▪ Ciclo di 6 incontri. Corso su elementi russi e non-russi nello spazio post-sovietico.
- ott – nov 2013 **Letteratura russa** (SSD: L-LIN/21)  
Fondazione Toniolo, Verona  
▪ Ciclo di 7 incontri. Corso di introduzione alla letteratura russa.

• **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- (2018) Revisione linguistica del manuale Tishchenko, T. (2018) *Instant Russo*. Milano: Gribaudo.
- (2017) Ricerca e stesura della *positio* di F.P. Gaaz, per Deus Caritas Est-Amici del “santo” Medico Friedrich Joseph Haass/Fëdor Petrovič Gaaz.

**AFFILIAZIONI  
SCIENTIFICHE E  
INCARICHI**

---

- a. Membro di **AIS** (Associazione Italiana degli Slavisti)
- b. Membro di **IARCEES** (Irish Association for Russian, Central and East European Studies)
- c. Membro di **ASIAC** (Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso)
- d. Membro di **ASC** (Associazione di Storia Contemporanea)

- e. “Assistant Editor” della rivista peer-reviewed **ISLA** (Instructed Second Language Acquisition)
- f. “Social Media Officer” responsabile della comunicazione della rivista **Avtobiografiya** (Journal on Life Writing and the Representation of the Self in Russian Culture)
- g. Attività di peer reviewer per **ISLA** (Instructed Second Language Acquisition), **LIA** (Language, Interaction & Acquisition), **PALART series** (Processability Approaches to Language Acquisition Research & Teaching)
- h. **Culture della materia** in Slavistica (SSD L-LIN/21) nell’a.a. 2013/14 presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell’Università degli Studi di Verona
- i. **Culture della materia** in Didattica delle Lingue Moderne (SSD L-LIN/02) nell’a.a. 2012/13 presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell’Università degli Studi di Verona
- j. **Relatore e correlatore** di tesi di laurea triennale e magistrale nei SSD L-LIN/02 e L-LIN/21

## PUBBLICAZIONI

---

### a. Monografie

1. ARTONI, D. (2015). **The Development of Case Morphology in Russian as a Second Language**. Tesi di dottorato.
- ARTONI, D. (accettato). **Case in Russian as a Foreign Language: Description, Acquisition, Teaching**. Zagreb, Filozofski Fakultet.

### b. Capitoli in curatele

1. Pomarolli, G., Artoni D., Magnani, M. (2018). **Cross-cultural (non)communication: Some notes on the principle of untranslatability**. In N.G. Bragina, A.G. Zukova (отв. ред.), *Международная научно-практическая конференция «Пересекая границы: межкультурная коммуникация в глобальном контексте» (14-16 февраля 2018 г., Москва): сборник материалов* (с 130-131). Moskva: Gos. IRJa im. A.S. Puškina.
2. ARTONI, D. (2018). **Tsar Saltan: adapting Pushkin’s tale to opera and animated film**. In I. Diadko & M. Isaienkova, *Slavonic and East European Studies: Traditions and Transformations* (pp. 55-64). Warsaw: IRF Press.
3. ARTONI, D. (2018). **“Sogni di pietra” e libri bruciati: La decostruzione dell’identità azerbaigiana in Akram Aylisli**. In M. BOSCHIERO & G. PELLONI (a cura di), *L’est nell’ovest* (pp. 57-78). Bologna: I libri di Emil.
4. ARTONI, D. (2017). **Карла Серена о юге Российской Империи**. In N. ČINGEROVÁ, M. DANIŠKOVÁ & M. MIKULÁŠ (eds.), *Mladá Rusistika, nové tendencie a trendy IV* (pp. 8-17). Bratislava: STIMUL.
5. ARTONI, D. (2017). **Self-quoting and the classics: Orientalist suggestions in Carla Serena’s travel writing**. In A. BEDNARCZYK, M. KUBAREK & M. SZATKOWSKI (eds.) *Rethinking Orient. In Search of Sources and Inspirations*. Studies in Oriental Culture and Literature (pp. 181-194). Warsaw: Peter Lang Academic Publishing.
6. ARTONI, D & GIACOMAZZI, S. (2016). **La narrazione del pregiudizio e dell’identità: le parole delle maestre**. In M. BOSCHIERO & M. PIVA (a cura di) *Maschere sulla lingua. Negoziazioni e performance identitarie di migranti nell’Europa contemporanea* (pp. 201-215). Bologna: I libri di Emil.
7. MAGNANI, M. & ARTONI, D. (2015). **Teaching learnable grammar in Russian as a second language: a syllabus proposal for case**. In E.F. QUERO GERVILLA, B. BARROS GARCÍA & T.R. KOPILOVA (eds.), *Trends in Slavic Studies* (pp. 57-70). Moscow: Editorial URSS.
8. ARTONI, D. (2015). **Кавказский Пленник и Сесения: разные взгляды на чеченскую войну**. In I. DULEBOVÁ & I. POSOKHIN (eds.), *Mladá Rusistika, nové tendencie a trendy III* (pp. 334-341). Bratislava: STIMUL.
9. ARTONI, D. & MAGNANI, M. (2015). **Acquiring case marking in Russian as a second language. An explanatory study on subject and object**. In C. BETTONI & B. DI BIASE (eds.). *Grammatical Development in Second Languages: Exploring the Boundaries of Processability Theory* (pp. 177-193). EUROSLA Monograph Series (3).
10. ARTONI, D. (2015). **L’acquisizione della morfologia del caso in russo L2: uno studio trasversale**. In E. NUZZO & E. FAVILLA (a cura di), *Grammatica Applicata: Apprendimento, Patologie, Insegnamento* (pp. 33-44). Perugia: Guerra Edizioni.
11. ARTONI, D. & MAGNANI, M. (2013). **LFG Contribution in Second Language Acquisition Research: The Development of Case in Russian L2**. In M. BUTT & T.H. KING (eds.), *Proceedings of the LFG13 Conference* (pp. 69-89). Stanford, CA: CSLI.
- ARTONI, D. (consegnato). **Touching her. Mme Serena and Mme Chantre in 19<sup>th</sup> century Caucasus**. II International symposium of Young Scholars in the Humanities (14-17 November 2018)

- ARTONI, D. (consegnato). **Прагматические вопросы в процессе преподавания итальянских просьб русскоязычным студентам.** *Международная научно-практическая конференция «Романистика в эпоху полилингвизма» (18-20 октября 2018 г., Москва): сборник материалов.* Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ.
- ARTONI, D. (in stampa). **Case within the phrasal procedure stage: Sequences of acquisition in Russian L2.** In A. LENZING, N. HOWARD & J. ROOS (eds), *Widening contexts for Processability Theory: Theories and Issues.* Amsterdam: John Benjamins.
- ARTONI, D. (accettato). **Carla Serena (1824-84) a solo western European woman traveller and her multifaceted East.** CEJISS (Central European Journal of International & Security Studies)
- ARTONI, D. (in stampa). **“Alone in the steppes: Carla Serena in the peripheries of the Russian Empire.”** In R. Healy (ed.) *Mobility in the Russian, Central and East European Past.* London: Routledge.

### c. *Articoli in riviste*

1. ARTONI, D. (2018). **Un caucasologo russo nella Georgia post-rivoluzionaria: pensiero e opere di M.A. Polievktov.** C FRAPPI & A.FERRARI (a cura di) *Eurasistica: Armenia, Caucaso, Asia Centrale, Ricerche 2018.* Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 113-124.
2. ARTONI, D. (2018). **Tra immagini e memorie: scoprendo l'Abcasia con gli occhi di Carla Serena,** A. FERRARI, E. PUPULIN, M. RUFFILLI & V. TOMELLERI (a cura di) *Euroasiatica: Armenia, Caucaso e Asia Centrale Ricerche 2017.* Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 109-124.
3. ARTONI, D. (2016). **Dust and stone: Caucasian sketches in Lermontov, Mandelstam and Grossman,** C. CUGNATA, A. FRISON & C. RAMPAZZO (a cura di), *eSamizdat 11*, 63-70.
4. ARTONI, D. (2015). **Musorgskij e i ricordi di infanzia: Tracce liriche e musicali in Detskaja.** C. CRIVELLER & A. GULLOTTA (a cura di), *Antobiografija*, 3, 223-232. Padova University Press.

## COMUNICAZIONI

---

### a. *Convegni e giornate di studio internazionali*

- [accettato] **The young and the Russian language in contemporary Armenia.** *Language, culture, communication*, Yerevan State University, Yerevan (Armenia), 12-13 Settembre 2019.
- 1. **Touching her. Mme Serena and Mme Chantre in 19<sup>th</sup> century Caucasus.** *II International symposium of Young Scholars in the Humanities*, Tbilisi State University, Tbilisi (Georgia), 14-17 Novembre 2018.
- 2. **Viaggiatrici nell'Armenia Russa. Esplorazioni e fallimenti di Mme Serena e Mme B. Chantre.** *Il viaggio in Armenia dall'Antichità ai nostri giorni*, Università Ca' Foscari, Venezia (Italia), 29-30 ottobre 2018.
- 3. **The policy of the Russian language in the Post-Soviet Southern Caucasus.** *2<sup>nd</sup> International Conference on Sociolinguistics: Insights from Superdiversity, Complexity and Multimodality "ICS.2"*, Eötvös Loránd University, Budapest (Ungheria), 6-8 Settembre 2018.
- 4. **Teaching Russian pragmatics to Italian students: a proposal for “polite” orders and requests.** *8<sup>th</sup> International Symposium on Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics “EPICS VIII”*, Siviglia (Spagna), 2-4 Maggio 2018
- 5. **Межкультурная (не)коммуникация: некоторые размышления о принципе непереводаемости.** (con Marco Magnani e Giorgia Pomarolli). “Пересекая границы: Межкультурная коммуникация в глобальном контексте”, Istituto Puškin di Mosca (Russia), 14-16 Febbraio 2018
- 6. **A Russian scholar in post-revolutionary Georgia: M.A. Polievktov.** “International Conference “100 years since the Russian Revolution”, University of Granada (Spagna), 15-17 Novembre 2017.
- 7. **Un caucasologo russo nella Georgia post-rivoluzionaria: pensiero e opere di M.A. Polievktov.** Congresso annuale ASIAC (Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso), Torino (Italia), 6-7 Novembre 2016.
- 8. **La voce della natura e la sordità umana in Važa-Pšavela.** Convegno “101 Years of Ostranenie, Slavic Studies Conference”, Università di Genova (Italia), 2-3 Ottobre 2017
- 9. **Tsar Saltan: adapting Pushkin’s tale to opera and animated film.** International Conference on Slavonic and East European Studies, University of Cracow (Polonia), 22-23 Settembre 2017.

10. *Карла Серена о юге Российской Империи*. Mladá Rusistika, nové tendencie a trendy IV, University Comenius, Bratislava (Slovacchia), 9 Giugno 2017.
11. *The Golden Cockerel: a tale from opera to animated film and back*. Film Adaptation International Conference, Aristotle University of Thessaloniki (Grecia), 25-27 Maggio 2017.
12. “*Alone in the steppes*”: *Carla Serena in the peripheries of the Russian Empire*. Irish Association for Russian, Central and East European Studies, Galway (Irlanda), 4-6 Maggio 2017.
13. *Карла Серена о Гори*. 4<sup>th</sup> International Scientific Conference dedicated to David Aghmashenebeli, University of Gori (Georgia), 24 Febbraio 2017.
14. *Sogni di pietra e libri bruciati: la decostruzione dell'identità azerbaigiana in Akram Aylisli*. “L'est nell'ovest”, Verona, 6-7 Dicembre 2016.
15. *Carla Serena, “benemerita degli studi etnografici, esploratrice coraggiosa delle regioni Caucasee”*. Congresso annuale ASIAC (Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso), Roma (Italia), 17-18 Novembre 2016.
16. *A blueprint of the L2 learner: Levelt's Model in second language acquisition* (con Marco Magnani). 11th International Congress of ISAPL, Tbilisi (Georgia), 27-30 Giugno 2016.
17. *Dust and Stone: Caucasian Sketches in Lermontov, Mandelstam and Grossman*. Congresso annuale “La letteratura di viaggio in area slavofona. Riflessioni sulla rappresentazione del Sé e dell'Altro”, Padova (Italia), 9 Giugno 2016, Venezia (Italia), 10 Giugno 2016.
18. *Developmentally Moderated Transfer Hypothesis, a cross-sectional study*. Interferenze, Università di Verona (Italia), 26-28 Maggio 2016.
19. *Self-quoting and the classics: Orientalist suggestions in Carla Serena's travel writing*. Ollo2016 “Orient in Literature - Literature of the Orient: Sources & Inspirations”, Turuń (Polonia), 17-18 Marzo 2016.
20. *Tra immagini e memorie: scoprendo l'Abcasia con gli occhi di Carla Serena*. X giornata di Studi Armeni e Caucasic (ASIAC), Ca' Foscari – Venezia (Italia), 16 Febbraio 2016.
21. *Carla Serena (1824-84) a solo western European woman traveller and her multifaceted East*. Re-inventing Eastern Europe, 5th Euroacademia conference, Riga (Lettonia), 29-30 Gennaio 2016.
22. *Revisiting the East: Carla Serena in the Ottoman Empire*. Journeys in the Ottoman World, İpek University, Ankara (Turchia), 22-24 Ottobre 2015.
23. *George Sand and Carla Serena: women's glances on no woman's affairs*. 20e colloque international George Sand, Università di Verona (Italia), 29-30 Giugno, 1 Luglio 2015.
24. *Кавказский Пленник и Сесепия: разные взгляды на чеченскую войну*. Mladá Rusistika, nové tendencie a trendy III, University Comenius, Bratislava (Slovacchia), 27 Marzo 2015.
25. *The acquisition of the Russian case system by learners with typologically different L1s*. Workshop on L2 alignment patterns: case and agreement. University of Gent (Belgio), 5-6 Febbraio 2015.
26. *La narrazione del pregiudizio e dell'identità: le parole delle maestre* (con Silvia Giacomazzi). Negoziazioni e performance identitarie di migranti nell'Europa contemporanea. Università di Verona (Italia). 23-24 Ottobre 2014.
27. *Case within the Phrasal procedure stage. Sequences of acquisition in Russian L2*. 14th PALA International Symposium. University of Paderborn (Germania), 22-23 Settembre 2014.
28. *Teaching learnable grammar in Russian as a second language: a syllabus proposal for case*. (con Marco Magnani). 4th International Conference. Andalusian Symposia on Slavic Studies. University of Granada (Spagna), 4-6 Giugno 2014.
29. *L'acquisizione della morfologia del caso in russo L2: uno studio trasversale*. XIV Congresso AItLA. Università di Verona, 6-8 Febbraio 2014.
30. *Case in Russian: from a theoretical based description to L2 development*. EuroSLA23. University of Amsterdam (Paesi Bassi), 28-31 Agosto 2013.
31. *LFG Contributions In SLA Research The Development Of Case In Russian L2* (con Marco Magnani). Lexical-Functional Grammar Conference, University of Debrecen (Ungheria), 18-20 Luglio 2013.
32. *Musorgskij e i ricordi d'infanzia: tracce liriche e musicali in Kartinki s vystavki e Detskaja*. Lo Spazio della Memoria. Workshop. Università di Verona, 10-11 Maggio 2013.
33. *The Morphological Development of Case in Russian L2*. 12th PALA International Symposium. University of Gent (Belgio), 27-29 Settembre 2012.

34. *The development of Case in Russian L2: Through Morphology to Syntax*. EUROSILA22. University Mickiewicz, Poznań (Polonia), 5-8 Settembre 2012.
35. *The development of the Russian case system: a cross-sectional study*. 11th PALA International Symposium. University of Innsbruck (Austria), 11-13 Settembre 2011.

**b. Conferenze e lezioni su invito**

1. *The Status of Russian in the Southern Caucasus*, Faculty of Romance-German Philology, Yerevan State University (Armenia), 3 Dicembre 2018.
2. *Usage, Identity and Competence of Russian as a Foreign Language in the South Caucasus*, Works-in-Progress Series, CRRC (Caucasus Research Resource Center) Tbilisi (Georgia), 7 Novembre 2018.
3. [Lezione per il dottorato] *Riparazione e scandalo nell'opera dello scrittore azero Akram Aylisli*, ciclo di lezioni all'interno del seminario dottorale "L'Uomo senza volto: vergogna e letteratura" – Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica, Università di Verona (Italia), 22 marzo 2018.
4. [Lezione per il dottorato] *Gli studi postcoloniali e la letteratura post-sovietica* con Manuel Boschiero; ciclo di lezioni all'interno del seminario dottorale "L'Uomo senza volto: vergogna e letteratura" – Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica, Università di Verona (Italia), 6 marzo 2018.
5. *La crisalide e i miei limoni. Voci ed echi dell'ebraismo russo*. Associazione di cultura ebraica Man-tovà – Mantova (Italia), 20 ottobre 2017.
6. *Narrazioni Ibride Post-Sovietiche, presentazione del volume e dialogo con l'autore* Marco Puleri, Biblioteca Frinzi – Verona (Italia), 18 Maggio 2017.
7. *Il Caucaso nelle letterature*. Lezione nelle serie "Farfalle nella rete: Letterature dall'Est Europa", Libreria Libre – Verona (Italia) 16 Maggio 2017.
8. *In principio era il predicato. Il curioso caso degli alfabeti nelle lingue slave*. Conferenza nella serie "Le epifanie della parola", Associazione culturale InAsia – Verona (Italia), 16 Dicembre 2016.
9. *Shushi e il Nagorno-Karabakh delle esploratrici: Carla Serena e Mme B. Chantre*. Conferenza nella serie "Armenia civiltà di frontiera", Centro studi e documentazione della cultura armena – Venezia (Italia), 9 Novembre 2016.
10. *Ritorno al Paradiso. Ricostruire e restaurare il sacro nell'era post-sovietica*. Conferenza nella serie "Le dimore del divino", Associazione culturale InAsia – Verona (Italia), 12 Dicembre 2015.

## ORGANIZZAZIONE

### DI CONVEGNI

---

- *Linguistic and Literary Studies on the Caucasus* (Verona, 24-25 maggio 2018). Membro del comitato scientifico e organizzativo.
- *Grammatica applicata: apprendimento, insegnamento, patologie*. XIV Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata (Verona, 6-8 Febbraio 2014). Membro del comitato organizzativo.

## COMPETENZE

### LINGUISTICHE

---

Italiano	Lingua madre
Inglese	Avanzato (C2)
Russo	Avanzato (C2)
Francese	Intermedio (B2)
Slovacco	Base (B1)

Elementi di persiano, greco moderno, tedesco, arabo, punjabi e georgiano. Conoscenza strutturale del latino.

Competenza passiva nelle lingue romanze e slave.



## PROGETTI

---

- Membro del progetto di ricerca **PRIN 2009 “Acquisizione e insegnamento della grammatica dell’italiano come lingua seconda: vincoli morfosintattici e scelte pragmatico-discorsive”**, coordinato dal Prof. Giuliano Bernini (Università di Bergamo), unità di Verona diretta dalla Prof.ssa Camilla Bettoni con Stefania Ferrari, Marco Magnani, Jacopo Torregrossa.
- **Didattica della pragmatica in russo L2 attraverso il МУРКО (Мультимедийный русский корпус)**. In collaborazione con Prof.ssa Elena Nuzzo e Prof.ssa Valentina Benigni (Università Roma Tre).
- **The influence of L1 in the pragmatics of requests in Russian FL and English FL**. In collaborazione con Milana Abbasova (Khazar University, Baku, Azerbaijan).
- **Code-switching in FL classes: a comparative study in Azerbaijan and Italy**. In collaborazione con Milana Abbasova (Khazar University, Baku, Azerbaijan).
- **La cultura pietrificata: il culto del monumento nella cultura russa contemporanea**. Area di ricerca “Letteratura russa e letterature slave comparate” del Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Università di Verona.
- **Il Caucaso e la cultura russa tra XIX e XX secolo**. In collaborazione con Prof. Stefano Aloe, area di ricerca “Letteratura russa e letterature slave comparate” del Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Università di Verona.

## INTERESSI SCIENTIFICI

---

- Apprendimento e didattica della morfologia e delle competenze pragmatiche in russo L2
- Politiche linguistiche nello spazio post-sovietico
- Letteratura di viaggio, con particolare attenzione al Caucaso
- Teorie postcoloniali e Orientalismo russo
- Rapporti tra letteratura russa e musica

*Il sottoscritto Artoni Daniele, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.*