

Felice GAMBIN

Curriculum vitae et studiorum

Associate Professor
Subject Area L-LIN/05 Spanish Literature

29 Jan. 2014: enabled to the role of Full professor for the subject area “Ispanistica” (Spanish Studies, 10/1), sector of Spanish and Latin American Languages and Cultures, procedure of National scientific habilitation 2012.

Office address:
Department of Foreign Languages and Literatures
Lungadige Porta Vittoria, 41
37129 Verona - Italy
Phone: +39 045 802 8323
Fax: +39 045 802 8729
E-mail: felice.gambin@univr.it

GAMBIN Felice

Dec. 1986: graduation in Philosophy from the University of Padua, magna cum laude.

Academic years 1991-92, 1992-93: scholarship at the *Scuola di Studi Superiori dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli* for the research project «Filosofia e scienza in Europa nei secoli XVI e XVII» (Tutor: Prof. Tullio GREGORY, Mario AGRIMI, Maurizio TORRINI).

Academic years 1994-95, 1995-96 and 1996-97: attendance and participation in the activities of the 9th cycle of the Doctorate in Spanish Studies at the University of Pisa.

Jun. 1998: Doctoral Degree (PhD) in Spanish Studies (*Ispanistica*) from the University of Pisa with the thesis “*Momenti del dibattito sulla malinconia nella Spagna fra Cinque e Seicento*” (Tutor: Prof.ssa Blanca PERIÑÁN).

Dec. 1998-Dec. 2002: Post-doc in Spanish language and literature at the Department of Humanities at the University of Vercelli (research subject: *Il barocco spagnolo tra rinascimento e medioevo: strutture formali e di pensiero*).

From 2004 to 2010: Lecturer of Spanish literature (L-LIN/05) at the Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Verona.

From Jun. 2011 to present: member of the «Comité de Expertos de la Cátedra Al-Andalus» della *Fundación Tres Culturas* of Seville, institution that was granted with the patronage of the King of Morocco and the king of Spain.

From Jun. to Sep. 2014: Visiting at the Department of Philology, Section of Spanish Philology II, at the University Complutense of Madrid.

From Jun. to Sep. 2015: Visiting scholar at the l'University of California di Berkeley, Department of Spanish and Portuguese.

Nov. and Dec. 2015: member of the Faculty of the course of *Literatura y Exilio* organized by the University of Seville and the Instituto de Estudios Árabes e Islámicos.

LONG PERIODS ABROAD FOR RESEARCH AND DIDACTICS

From Oct. to Dec. 1987: scholarship for Spain given by the Ministry of Foreign Affairs.

From. Oct. to Dec. 1994: scholarship for Spain given by *Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio Español de Asuntos Exteriores* (8th call for papers for research in Spain given to Italian Hispanists).

From Jul. to Aug. 1996: attended the courses for foreigners organized by the International University Menéndez Pelayo of Santander and obtained the *Diploma de Lengua Española (Nivel Superior)* given by the Ministerio de Educación y Ciencia de España.

From Mar. 1st to May 31st 2009: scholarship given by the *Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España* within the program MAEC-AECID 2008-2009 (*Programa I-C Becas para hispanistas y traductores de español extranjeros para estancias en España*).

From 12th Jun. to 11 Sep. 2014: activities of didactics and research at the Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II, dell'Universidad Complutense di Madrid (University call for Staff Mobility, "CooperInt"- 2012 edition, tipology B).

From Jun. to Sep. 2015: activities of didactics and research at the University of California in Berkeley, Department of Spanish and Portuguese (University call for Staff Mobility "Cooperint", 2013 edition, tipology B).

COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS (NATIONAL AND INTERNATIONAL)

From 2015 to 2017: Member of the Research project proposed by Jorge García López (Universitat de Girona) within the call of 2015 of the *Programa Estatal de Fomento de la Investigación científica y Técnica de Excelencia*. Title of the project: *Historia de la ciencia en las literaturas en lengua española.I. De la Revolución científica a la mecánica cuántica*.

From 2007 to 2012: cooperation in the project of the Agence Nationale de la Recherche (ANR-07-JCJC-0129) «Saint Augustin en Espagne (XV^e-XVIII^e siècles)»; Marina Mestre Zaragoza (ENS de Lyon/UMR 5037-CERPHI); Philippe Rabaté (Université de Bourgogne, membre associé dell'UMR 5037). Participation in conferences and seminars in Spain and France. Grant of 500,000 euro.

1st Feb. 2010 to 31st Jul. 2013: participation in the competitive project funded by Fondazione Cariverona: "Salute, malattia e luoghi di cura nella tradizione letteraria".

From Jan. to Dec. 2009: member of the research program ERASMUS HISPANICUS. Ref.: CCG08- URJC/HUM-3701; Main researcher: Emilio Blanco; Acronym: ErasHis; website: <http://www.erasmushispanicus.org>

Member of the research program PRIN 2008 *Relazioni intertestuali fra Spagna e Italia: riscritture e traduzioni* (scientific coordinator: Prof. G. Poggi), pertaining to the research unity of Verona (scientific responsible: Prof. S. Monti).

Member of the research program COFIN 2004 *Viaggi testuali e viaggiatori: la Spagna e l'Europa* (scientific coordinator: Prof. M. G. Profeti), pertaining to the research unity of Pisa (scientific responsible: Prof. B. Periñán: *Scambi culturali e ideologici fra Spagna e Italia nel Seicento e Settecento*).

FUNDED RESEARCH PROJECTS

University call for Staff Mobility, “CooperInt”- 2014, tipology B. funds given for research activities at the Warburg Institut of London, duration of two months. Invited by Prof. Guido GIGLIONI.

University call for Staff Mobility, “CooperInt”- 2013, tipology B, funds given for research activities at the University of California di Berkeley. Invited by the Director of Department of Spanisc and Portuguese, prof. Ignacio NAVARRETE, duration of three months. Research project: *L'arte della “civile conversazione” nella Spagna dei Secoli d'Oro*.

University call for Staff Mobility, “CooperInt”- 2012, tipology B, funds given for research activities at the Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II, Universidad Complutense di Madrid, duration of three months. Research project: *La figura del segretario nella trattatistica spagnola dei Secoli d'Oro*. Invited by the Director of the Department, Prof. José Paulino AYUSO, to the role of Visiting professor.

AWARDS FOR RESEARCH ACTIVITIES

The book *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*, presentation of Aurora Egido, foreword by Giulia Poggi, augmented and corrected, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, was selected among the projects of national interest by the Ministerio de Cultura del Gobierno Español (BOE, 1.10.2008, ORDEN CUL/2745/2008, de 10 de septiembre) and obtained a public funding “para el fomento de la edición de libros españoles en lengua castellana o en cualquier otra lengua cooficial española para las bibliotecas públicas, correspondientes al año 2008”.

PUBLICATIONS

Books

- 1) *Paseos melancólicos entre Siglos de oro*. Tomás de murillo y Velarde, *Aprobación de ingenios, y curación de hipochóndricos, con observaciones, y remedios muy particulares*, Verona, QuiEdit, 2014.
- 2) *Un libro che ha fatto l'Europa: l'Examen de ingenios para las ciencias di Juan Huarte de San Juan*. Giovanni Huarte, *Essamina de gl'ingegni de gli uomini accomodati ad apprendere qual si voglia scienza*, Verona, QuiEdit, 2014.
- 3) Pedro de Valencia, *Trattato sui moriscos di Spagna*, introduction, edition and notes by Felice Gambin. For the translation: collaboration of Silvia Monti, Pisa, ETS, 2013.

- Review by Federica Zoppi, La traduzione italiana del *Tratado sobre los moriscos de España*, di Pedro de Valencia, in “Orillas”, n. 4, 2015, pp. 1-5. http://orillas.cab.unipd.it/orillas/articoli/numero_4/35Zoppi_diariodeabordo.pdf
- 4) Alonso de Freylas, *I malinconici e la divinazione*, introduction, translation and notes by Felice Gambin, Seid, Firenze, 2012.
 - 5) *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*, presentación de Aurora Egido, prólogo de Giulia Poggi, texto aumentato y corregido, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
 - Recommended as the book of the week (Dec. 2008) on the website of the Spanish Ministry of Culture (<http://hispanismo.cervantes.es/libros>).
 - Reviews Jorge M. Ayala, in “Revista de Hispanismo filosófico”, 14 (2009), pp. 233-235; Juan Montero, in “Insula. Revista de letras y ciencias humanas”, abril 2010, pp. 20-22; Mauricio Jalón, in “Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría”, 29 (2009), pp. 563-564; Veronica Orazi, in “Rassegna iberistica”, 91 (2010), pp. 94-95; Elena del Río Parra, in “Bulletin of Spanish Studies”, LXXXVIII.3 (2011), pp. 409-11.
 - 6) *Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d’Oro*, foreword by Giulia Poggi, Pisa, ETS, 2005.
 - Recommended as book of the week (Apr. 2006) on the website of the Spanish Ministry of Culture (<http://hispanismo.cervantes.es/libros>).
 - Reviews: 1) F. Rodríguez de la Flor, *El imperio melancólico*, in «Revista de Occidente» (Madrid), 298 (Marzo 2006), pp. 151-154; 2) J. García Gibert, in «Analecta Malacitana» (Málaga), XXVIII, 2 (2005), págs. 824-826; 3) M. T. Ricci, in «Schede umanistiche» (Bologna), XIX, 2005/1, pp. 205-207; 4) B. Scandroglio, in «Revista de Hispanismo Filosófico» (Madrid), n. 11, settembre 2006, 162-164; 5) F. Cappelli, in «Revista de literatura» (Madrid), LXVIII, n. 135, enero-julio 2006, pp. 280-283; 6) S. Plastina, in «Bruniana & Campanelliana», 1 (2006), p. 247; 7) T. Vannucci, in «www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura», n. 17 (maggio 2007) (Edizioni Melquìades, ISSN 1970-7754); 8) S. Chignola, in «Filosofia politica» (Bologna), n. 1 (2007), pp. 220-221; 9) A. Brandalise, in «Voz y letra», XIX, 1 (2007), pp. 142-147; 10) R. Béhar, in «Anuario Lope de Vega» (Barcelona), 2006, XII, pp. 288-291; 11) B. Pistilli, *Della malinconia*, in «Giornale critico di storia della filosofia», 3 (2007), pp. 586-589; 12) A. Brandalise, in «Il confronto letterario», 47 (2007), pp. 271-274; L. Bonucci, in «Rivista di storia della medicina», XXI, gennaio-dicembre 2011, pp. 264-265.
 - 7) Andrés Velásquez, *Libro de la melancholía*, critical edition, foreword and notes by, Felice Gambin, Viareggio-Lucca, Baroni (Agua y peña), 2002.
 - Reviews: 1) A. Brandalise, in “Anuario Lope de Vega”, VII (2002), pp. 248-250; 2) J. M. Ayala, in “Revista de Hispanismo Filosófico”, 8 (2003), pp. 99-100; 3) J. Biurrun Lizarazu, in “Laurel. Revista de Filología”, 7-8 (2003), pp. 167-169; 4) A. Perfetti, in “Bruniana & Campanelliana. Ricerche filosofiche e materiali storico testuali”, X, 1 (2004), pp. 211-212; 5) B. Pistilli, in “Bollettino della Società Filosofica Italiana”, 183 (2004), pp. 89-92; 6) M. T. Ricci, in “Renaissance and Reformation/Renaissance et Reforme”, 3, 2004, pp. 53-54; 7) A. Brandalise, in “Annali dell’Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale””, XLVI, 2 (2004), pp. 506-510; 8) G. Serés, in “Revista Canadiense de Estudios Hispánicos”, 28 (2004-2005), pp. 631-632.
 - 8) Ernesto Mayz Vallenilla, *Il tramonto delle Università*, Italian edition by Felice Gambin, Napoli, La Città del Sole-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1996 (ed. or. *El ocaso de las Universidades*, Caracas, Monte Ávila, 1991).

- 9) Ernesto Mayz Vallenilla, *Fondamenti della meta-tecnica*, Italian edition by Felice Gambin, Napoli, La città del Sole-Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 1994 (ed. or. *Fundamentos de la meta-técnica*, Caracas, Monte Ávila, 1990).

As editor:

1. *Carlo Bo e la letteratura del Novecento. Da Valéry a García Lorca*, edition by Riccardo Benedettini and Felice Gambin, Alessandria, Dell'Orso, 2015.
2. *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume III: secoli XIX-XXI)*, edition by F. Gambin, Firenze, Seid, pp. XXI, 286.
 - Review: D. Manera, in "L'indice", novembre 2011, p. 55.
3. *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume II: secoli XVII-XIX)*, edition by Felice Gambin, Firenze, Seid, 2010, pp. XXVI-333.
4. *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (Volume I: secoli XV-XVII)*, edition by Felice Gambin, Firenze, Seid, 2008, pp. VIII-227.
 - Reviews: 1) Davide Bigalli, in "Gruppo di Studio sul Cinquecento francese" (marzo 2009); 2) Barbara Pistilli, in "www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura", gennaio 2009 (Edizione Melquiades, ISSN 1970-7754); 3) Davide Bigalli, in "www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura", ottobre 2008 (Edizione Melquiades, ISSN 1970-7754); 4) Igor Melani, in "Bruniana & Campanelliana. Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali", XIV, 2008/1, pp. 212-212.

Book chapters and journal articles:

- 64) *Raccontare e disegnare tra i generi. L'alzheimer nella cultura spagnola*, in *Rassegna Iberistica*, vol. 38, num. 104, pp. 237-253.
- 63) *Le fatiche dell'infaticabile ispanista Carlo Bo: Ganivet, Unamuno, Ortega y Gasset*, in *Carlo Bo e la letteratura del Novecento. Da Valéry a García Lorca*, edition by Riccardo Benedettini and Felice Gambin; Alessandria, Dell'Orso, 2015, pp. 115-134.
- 62) *Carlo Bo francesista e ispanista*, in *Carlo Bo e la letteratura del Novecento. Da Valéry a García Lorca*, edition by Riccardo Benedettini and Felice Gambin, Alessandria, Dell'Orso, 2015, pp. 6-11.
- 61) Miguel de Cervantes, translation and notes by Felice Gambin of chapter II, 48, in *Don Chisciotte della Manciana. Seconda parte. Traduzione italiana in occasione del IV Centenario (1615-2015)*, edition by Patrizia Botta, Modena, Mucchi editore, 2015, pp. 287-292.
- 60) "Es doblar el vivir". *La Polílica angélica entre escritura divina y satánica*, in Antonio Enríquez Gómez. *Un poeta entre santos y judaizantes*, edition by J. Ignacio Díez, Carsten Wilke, Kassel, Reichenberger, 2015, pp. 138-160.

59) *Entre realidad y apariencia: San Agustín en Pedro de Valencia*, in *Augustin en Espagne XV-XVII siècle* (edition by Marina Mestre Zaragoza, Jesús Pérez Magallón and Philippe Rabaté, Toulouse, presses Universitaires du Midi, 2015, pp. 139-156.

58) *Los españoles tétricos y graves. Moradas de la melancolía en el Siglo de oro*, in *Tiempos de melancolía. Creación y desengaño en la España de los Siglos de Oro*, edition by María Bolaño, Madrid, Turner, Generalitat Valenciana, Amigos Museo nacional de Escultura, Ministerio de Educación y Ciencia, Museo nacional de escultura, Obra social “la Caixa”, 2015, pp. 34-47.

57) *Dal discreto cortesano alla melancólica conversación. Note sulla “Civil conversazione” nella Spagna dei Secoli d’Oro*, in *L’antidoto di Mercurio. La “civil conversazione” tra Rinascimento ed età moderna*, edition by N. Panichi, Firenze, Casa Editrice Leo S Olschki, 2013, pp. 261-278.

56) *Identidades y fronteras en El Criticón de Baltasar Gracián*, in S. Monti, P. Bellomi (eds.), *Frontiere, confini, limiti, soglie / Fronteras, límites, confines, umbrales/ Boundaries, Limits, Borders, Thresholds*, Edizioni Fiorini, Verona, 2013, pp. 201-216.

55) *Storie e profezie di marrani e cristiani: il sentiero dei nomi e dei numeri nella Política angélica di Antonio Enríquez Gómez*, in AA. VV., *Sconfinamenti. Omaggio a Davide Bigalli*, edition by A. Scarabelli, R. Catania Marrone e D. Balzano, foreword by di Franco Cardini, Milano, Edizioni Bietti, 2013, pp. 171-176.

54) *Storie e profezie di marrani e cristiani: il sentiero dei nomi e dei numeri nella Política angélica di Antonio Enríquez Gómez*, in *Sconfinamenti. Omaggio a Davide Bigalli*, Milano, Bietti, 2013, pp. 171-176.

53) “*Sutileza del arte*” y “*hermosura de la gracia*”. *Anotaciones sobre el concepto de sutileza en Baltasar Gracián*, in *Conceptos. Revista de Investigación Graciana*, 8 (2011) [ma 2012], pp. 73-86.

52) *Filosofia a puntate. Le meditazioni di Ortega y Gasset*, in *Quaderni del Premio Letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura spagnola in lingua castigliana*, QuiEdit, Verona, 2012, pp. 99-102.

51) *Il gesuita e il medico: le annotazioni alla traduzione italiana dell’Examen de ingenios para las ciencias di Juan Huarte de San Juan*, in S. Monti (ed.), *Malattia e scrittura. Saperi medici, malattie e cure nelle letterature iberiche*, Verona, Cierre, 2012, pp. 147-183.

50) *Dentro la soglia: mori, giudei e zingari [Atto Terzo]*, in *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume III: secoli XIX-XXI)*, F. Gambin (ed.), Firenze, Seid, 2011, pp. XI-XXI.

49) *Helios Gómez (1905-1956): parole e immagini*, in *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (volume III: secoli XIX-XXI)*, F. Gambin (ed.), Firenze, Seid, 2010, pp. 193-212.

48) *Eroe e dintorni: a proposito di una traduzione settecentesca di Gracián*, AA.VV., *Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi*, A. Baldissera, G. Mazzocchi, P. Pintacuda, Ibis, Como-Pavia, 2011, pp. 495-510.

47) *Dentro la soglia: mori, giudei e zingari [atto secondo]*, in *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale. (volume II: secoli XVII-XIX)*, F. Gambin (ed.), Firenze, Seid, 2010, pp. XIII-XXVI.

46) *L'oro dei moriscos nella letteratura apologetica sull'espulsione*, *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale. (volume II: secoli XVII-XIX)*, F. Gambin (ed.), Firenze, Seid, 2010, pp. 105-125.

45) *Gracián y los audaces vuelos de una pluma melancólica*, in *Los conceptos de Gracián* (Terzer Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián en ocasión de los 350 años de su muerte, Berlín, 27-29 de noviembre de 2008), Sebastian Neumeister (ed.), Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, 2010, pp. 127-146.

44) *De una extraña melancolía: beber y tomar oro en la "Dorotea" de Lope de Vega*, *Literatura, sociedad y política en el Siglo de Oro* (Barcelona/Gerona, 21-24 de octubre de 2009), Eugenia Fosalba-Carlos Vaíllo (Eds.), Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, 2010, pp. 269-295.

43) *La imagen de la otra. La morisca en los tratados españoles de los Siglos de oro*, in *El Presente. Studies in Sephardic Culture. Gender and Identity*, Tamar Alexander; Yaakov Bentolila; Ivana Burdelez; Karen Gerson-Sarhon; Eliezer Papo, 2009, pp. 205-217.

42) *L'inchiostro e la spada. Il segretario nella trattatistica spagnola tra Cinque e Seicento*, in *Il segretario è come un angelo. Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, R. Gorriss Camos (ed.), Fasano (Brindisi), Schena, 2008 pp. 143-160.

41) *Dentro la soglia: mori, giudei e zingari*, in *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (Volume I: secoli XV-XVII)*, F. Gambin (ed.), Firenze, Seid, 2008, pp. XI-XVIII.

40) *I moriscos nella Spagna del Seicento: il trattato di Pedro de Valencia*, in *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (Volume I: secoli XV-XVII)*, F. Gambin (ed.), Firenze, Seid, 2008, pp. 109-125.

39) *Baltasar Gracián y la vidriosa amistad, ventajosa felicidad de la vida*, in «Revista de literatura», LXX, 139, 2008, pp. 47-66.

38) *La Spagna della controriforma e la nera lucentezza della malinconia*, in G. Cortenova (a cura di), *Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia*. Catalogue of the exhibition (Palazzo del Mercato Vecchio, Verona 23 marzo-29 luglio 2007), Padova, Marsilio, pp. 318-321.

37) *"Giuocare d'ingegno": omissioni, sostituzioni e censure nella traduzione del Criticón*, in *Il viaggio della traduzione* (ed. by M. G. Profeti), Firenze, FUP, 2007, pp. 397-416.

36) *"Pluma bien cortada" e "espada cortadora". Narrazione e storia in Baltasar Gracián*, in *Narrazione e storia tra Italia e Spagna nel Seicento*, C. Carminati e V. Nider (eds.), Trento, Università di Trento, 2007, pp. 393-423.

- 35) *Discurrir a dos vertientes: de Baltasar Gracián a Benito Pelegrín*, in «Conceptos. Revista de Investigación Graciana», 4 (2007), pp. 77-82.
- 34) *Psicoanálisis, literatura y pensamiento*, in «Ínsula», n. 713 (mayo de 2006), pp. 16-17.
- 33) *Oracolo manuale: Gracián e l'arte di saper vivere nell'Europa barocca*, in *Forme brevi, frammenti, intarsi* (ed. by S. Genetti), Verona, Fiorini, 2006, pp. 57-81.
- 32) Foreword to *I libri di don Chisciotte* [catalogue and exhibition by: A. Bognolo, F. Gambin, M. Girardi, L. Minelle], Verona, Biblioteca Civica di Verona (Sedicesimi), 2005.
- 31) *Gusto*, in *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (E. Cantarino y E. Blanco, coords.), Madrid, Cátedra, 2005, pp. 127-132.
- 30) *Prudencia*, in *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (E. Cantarino y E. Blanco, coords.), Madrid, Cátedra, 2005, pp. 205-211.
- 29) *Virtud*, in *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (E. Cantarino y E. Blanco, coords.), Madrid, Cátedra, 2005, pp. 223-228.
- 28) *La melancolía en El Criticón: manjar de los discretos hacia la Isla de la Inmortalidad*, in S. Neumeister (ed.), *Baltasar Gracián: antropología y estética. Actas del II Coloquio Internacional sobre Baltasar Gracián: antropología y estética en la primera modernidad*, Berlín, Tranvía, 2004, pp. 191-212.
- 27) *Tientos para un análisis del concepto de virtud en Gracián*, in “Conceptos. Revista de investigación graciana”, 1 (2004), pp. 59-72.
- 26) *El Criticón: feria y jaula de sabios, necios y locos*, in J. San Martín-J. M. Ayala (coord.), *Baltasar Gracián. Tradición y modernidad*, Calatayud, UNED, 2003, pp. 351-366.
- 25) *Le streghe di Pedro de Valencia tra fábula e cuento*, in *I racconti delle streghe. Storia e finzione tra Cinque e Seicento* (ed. by G. Poggi), Pisa, ETS, 2003, pp. 201-226.
- 24) *L'Examen de ingenios para las ciencias di Huarte de San Juan: una macchina controriformista*, in L. Secchi Tarugi (ed.), *Il sacro nel Rinascimento*, Firenze, Casati, 2002, pp.741-751.
- 23) *Intermezzi della follia. Malinconia e meditazione nei discorsi di don Chisciotte*, in J. M. Martín Morán (ed.), *La media semana del jardincito. Cervantes y la reescritura de los códigos*, Padova, Unipress, 2002, pp. 151-166.
- 22) *Menosprecio de la literatura y alabanza de filosofía: Huarte de San Juan y la imaginación vigilada*, in C. Strosetzki (ed.), *V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, Madrid, Iberoamericana Vervuet, 2001, pp. 604-613.
- 21) *Baltasar Gracián: ingenio caprichoso de la filosofía*, in “Ínsula”, nn. 655-656 (julio-agosto de 2001), pp. 23-24.

- 20) *Gracián desde fuera*, in A. Egido-M. C. Marín (eds.), *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 2001, pp. 165-174.
- 19) “*En Nápoles hablando y en Génova tratando*”. *Note sull’Italia e sulla valorosa lingua dei napoletani in Gracián*, in *Napoli vicerego spagnolo. Una capitale della cultura alle origini dell’Europa moderna (sec. XVI-XVII)*, ed. by M. Bosse and A. Stoll, Napoli, Vivarium, 2001, pp. 337-354.
- 18) *Ancora sugli uomini di vetro*, in *Atti della VI Giornata Cervantina* (ed. by D. Pini e J. Pérez Navarro), Padova, Unipress, 2000, pp. 141-154.
- 17) “*En Nápoles hablando y en Génova tratando*”. *Note sull’Italia e sulla valorosa lingua dei napoletani in Gracián*, in *Gracián desde Italia. Cinque studi*, ed. by A. Martinengo, Lucca, Baroni Editore, 1998, pp. 85-105.
- 16) *Sobre la recepción y la difusión italiana del “Examen de ingenios para las ciencias” de Huarte de San Juan*, in *Filosofía y literatura en el mundo hispánico. Actas del IX Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997, pp. 409-425.
- 15) *La traduzione come servizio. In margine alla prima edizione italiana del Criticón*, in “Quaderni di Lingue e Letterature”, Verona, Università di Verona, 1996, pp. 135-150.
- 14) *Las traducciones al italiano de “El Comulgatorio” de Gracián*, in *Studia Aurea. Actas del III Congreso de AISO. III Prosa* (ed. by I. Arellano, M. C. Pinillos, F. Serralta, M. Vitse), Toulouse-Pamplona, Universidad de Pamplona, 1996, pp. 195-202.
- 13) *Modelos y representaciones del comportamiento en Baltasar Gracián*, in *Les traités de Savoir-Vivre en Espagne et au Portugal. Du Moyen Âge à nos jours*, Clermont-Ferrand, Association de Publications de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines, 1995, pp. 215-230.
- 12) *La traduzione e la trasmissione del testo: Juan Huarte de San Juan, Esame degli Ingegneri a cura di Raffaele Riccio*, in *Del Tradurre: 2*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 97-100.
- 11) “*Le Delizie della Sacra Mensa*”, ovvero una ritrovata traduzione seicentesca de “*El Comulgatorio*” di Gracián, in *Scrittura e riscrittura. Traduzioni, refundiciones, parodie e plagi* (Proceedings from the Conference of the Association of the Italian Hispanists, Roma, 12-13 Nov. 1993), Roma, Bulzoni, 1995, pp. 115-130.
- 10) *Anotaciones sobre el concepto de “virtud”*, in AA.VV., *Baltasar Gracián. El discurso de la vida. Una nueva visión y lectura de su obra*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1993, pp. 62-76.
- 9) *La obra de Gracián en la cultura italiana*, in AA.VV., *Baltasar Gracián. El discurso de la vida. Una nueva visión y lectura de su obra*, Barcelona, Editorial Anthropos, 1993, pp. 118-121.
- 8) *Trasformazione moderna della sopravvivenza. Appunti sul saper vivere nel XIX secolo: G.B. Contarini e la traduzione dell’Oráculo manual y arte de prudencia di Gracián*, in

Traité de savoir-vivre italiens (I trattati di saper vivere in Italia), études rassemblées et présentées par Alain Montandon), Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1993, pp. 273-287.

7) *Las traducciones al italiano del "Oráculo Manual y Arte de Prudencia" de Baltasar Gracián*, in *Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1992, pp. 287-303.

6) *Le parole e il silenzio: per un approdo alle due biblioteche italiane di Baltasar Gracián*, in "Rassegna Iberistica" (Venezia), n. 39 (1991), pp. 17-24.

5) *Saber y Supervivencia. Anotaciones sobre el concepto de persona en Baltasar Gracián*, in *Actas del VI Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1990, pp. 369-380.

4) *Comparsa e scomparsa della guida nel pensiero di Baltasar Gracián*, in "Clinamen" (Roma), II (1989), n. 4, pp. 50-74 [also in "Azafea. Estudios de Historia de la Filosofía Hispánica" (Salamanca), II (1989), pp. 57-79].

3) *Baltasar Gracián. Prospettive del recente laboratorio bibliografico*, in "Filosofia politica" (Bologna), II (1988), n. 2, pp. 465-471.

2) *Conoscenza e prudenza in Baltasar Gracián*, in "Filosofia politica" (Bologna), I (1987), n. 2, pp. 257-283.

1) *Stile e prudenza del gusto in Baltasar Gracián. Tra giudizio estetico e filosofia pratica*, in "Mvsevm Patavinvm" (Firenze), V (1987), n. 1, pp. 89-102.

Reviews and other publications

22) Review: J. Setantí, *Centellas de varios conceptos*, ed. de E. Blanco, Barcelona, J. J. de Olañeta, 2006, in «Revista de literatura», LXIX, (2007), pp. 620-622.

21) Review: N. Macola, *Sguardi e scritture. Figure con libro nella ritrattistica italiana della prima metà del Cinquecento*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti. Memorie, 2007, in "www. Secretum. Scienze, saperi, forme di cultura", n. 17 (May 2007), (Edizioni Melquìades, ISSN 1970-7754).

20) Review: W. Tommasi, *La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile*, Napoli, Liguori, 2004, in «Iride. Filosofia e discussione pubblica», 48 (2006), pp. 447-449.

19) Index of names: *Max Aub de la farsa a la tragedia. Actas de las Jornadas de estudio* (ed. de S. Monti), Verona, Fironi, 2004, pp. 257-262.

18) Review: F. Luis de León, *I nomi di Cristo*, trad. italiana di A. Di Pinto, Torino, Einaudi, 1997, in "Rassegna Iberistica", n. 66 (1999), pp. 61-64.

17) Review: F. Meregalli, *Introduzione a Ortega y Gasset*, Bari, Laterza (Gli Scrittori), 1995; J. Ortega y Gasset, *Il Politico*, trad. intr. di E. Macola. Postfazione di A. Brandalise, Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, 1995; A. Savignano, *Introduzione a Ortega y Gasset*, Bari, Laterza (I Filosofi), 1996; J. Ortega y Gasset, *L'uomo e la gente*, introduzione di L. Pellicani, trad. it. di L. Infantino, Roma, Armando, 1996, in "Rassegna Iberistica", n. 60 (1997), pp. 56-59.

- 16) Review: K. Krabbenhoft, *El precio de la cortesía. Retórica e innovación en Quevedo y Gracián. Un estudio de la «Vida de Marco Bruto» y del «Oráculo Manual y Arte de Prudencia»*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 55 (1996), pp. 39-41.
- 15) Review: J. Ortega y Gasset, *Il Politico*, trad. e intr. di E. Macola. Afterword by A. Brandalise, Pordenone, Biblioteca dell’Immagine, 1995, in “Spagna Contemporanea”, IV, 9 (1996), pp. 189-192.
- 14) Translation and edition: B. Clavero, *Diritto debole. Un manifesto moderatamente federale*, in “Filosofia Politica”, VIII, n. 1, 1994 (Il Mulino), pp. 3-23.
- 13) Review: M. Blanco, *Les rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le Conceptisme en Europe*, Genève, Slatkine, 1992, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 49 (1994), pp. 54-58.
- 12) Review: AA.VV., *Exilios Filosóficos de España. Actas del VII Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana (1990)*, edition by A. Heredia Soriano, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1992, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 47 (1993), pp. 56-57.
- 11) Review: J. A. Maravall, *Stato moderno e mentalità sociale*, introduzione di C. Mozzarelli, traduzione di A. Jachia Feliciani, Bologna, Il Mulino, 1991, 2 voll. (ed. or. *Estado moderno y mentalidad social. Siglos XV a XVII*, Madrid, Revista de Occidente, 1972), in “Filosofia politica”, VI (1992), n. 2, pp. 313-317.
- 10) Review: S. Neumeister - D. Briesemeister (a cura di), *El mundo de Gracián. Actas del Coloquio Internacional de Berlín (1988)*, Berlín, Colloquium Verlag GmbH, 1991, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 43 (1992), pp. 47-51.
- 9) Review: P. Werle, *El Héroe. Zur Ethik des Baltasar Gracián*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1992, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 45 (1992), pp. 68-70.
- 8) Review: A. Savignano, *Unamuno, Ortega y Zubiri*, Guida Editori, Napoli, 1989, in “Diálogo Filosófico”, VII (1991), n. 3, pp. 467-468.
- 7) Review: B. Alamos de Barrientos, *Aforismos al Tácito Español*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1987, 2 voll., in “Filosofia politica” (Bologna), III (1989), n. 2, pp. 468-469.
- 6) Review: E. Hidalgo-Serna, *Baltasar Gracián. La logica dell’Ingegno*, Bologna, Nuova Alfa Editrice, 1989, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 36 (1989), pp. 35-38.
- 5) Review: B. Gracián, *L’Acutezza e l’Arte dell’Ingegno*, intr. di M. Perniola, trad. di G. Poggi/consulenza scientifica e coordinamento di B. Periñán, Palermo, Aesthetica Edizioni, 1986, in “Rivista di Estetica” (Torino), XXVII (1988), n. 29, pp. 129-133.
- 4) Review: J. M. Ayala, *Gracián: vida, estilo y reflexión*, Madrid, Editorial Cincel, 1987, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 32 (1988), pp. 29-31.
- 3) Review: AA.VV., *Baltasar Gracián. Dal Barocco al Postmoderno*, Palermo Aesthetica/pre-print (18), 1987, in “Rassegna Iberistica” (Venezia), n. 32 (1988), pp. 31-33.
- 2) Review: AA.VV., *Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos aragoneses*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 1986, in “Críticon” (Université de Toulouse Le-Mirail), n. 43 (1988), pp. 247-253.
- 1) Review: J. A. Fernández-Santamaría, *Razón de Estado y Política en el pensamiento español del Barroco (1595-1640)*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1986, in “Filosofia politica” (Bologna), I (1987), n. 2, pp. 440-441.

PRESENTATIONS AND CONFERENCES GIVEN, CONGRESSES AND SEMINARS

- Conference at the *Raccontare la guerra e i conflitti: i modi della letteratura*, Verona, 15-16 Dec. 2015. Title of communication: “Disegnare la memoria della Guerra Civile spagnola: Vittorio Giardino e Paco Roca”.
- Conference *Literatura y Exilio (Universidad de Sevilla and Instituto de Estudios Árabes e Islámicos de Sevilla)*, Seville, 20 Nov. 2015). Title of communication: *La Tercera España de Pedro de Valencia*.
- International conference *Hieroglyfica. Cleopatra e l’Egitto tra Italia e Francia nel Rinascimento*, Verona, 4-6 Nov. 2015. Title of communication: “Le trasmigrazioni dell’anima di Cleopatra nel duro campo di battaglia della Spagna dei Secoli d’Oro”.
- International conference *on writing and psychoanalysis. In ricordo di Erminia Macola*, Padova 18 Oct. 2015. Title of communication: *Dimore. Percorsi tra i classici della letteratura spagnola*.
- Conference at the Spanish and Portuguese Library (2 Sep. 2015, University of Berkeley, California). Title of communication: “Cervantes y la mano puesta en la mejilla de las literaturas hispánicas”.
- 8th International seminar “*Gracián y sus conceptos*”: *Cervantes y el El Quijote de 2015 en su centenario* (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, 1-2 Oct. 2015). Title of communication: *El bufete de cervantes y su mano en la mejilla*.
- Conference *Melancolia. Metamorfosi dell’umore nero* (Pisa, 9-11 Jun. 2015). Title of communication: *La mano en la mejilla: tra letteratura e iconografia nei Secoli d’Oro*.
- Seminars of *Orillas*. Seminar of Hispanic Studies, Padova, 3 Feb. 2015. Title of communication: «Dalla *renovatio* all’espulsione. Il Trattato sui *moriscos* di Spagna di Pedro de Valencia».
- 27th week of *Alti Studi Rinascimentali*: “La ‘melencolia’ di Albrecht Dürer cinquecento anni dopo (1514-2014)”, Ferrara, 4-6 Dec. 2014. Title of communication: «Riscritture malinconiche in Spagna tra Cinque e Seicento»;
- Book presentation: Paco Roca, *I solchi del destino*, at *La Feltrinelli Libri e Musica* of Verona (27 Mar. 2014);
- Conference *L’alzheimer tra cultura, scienza e senso comune* (Verona, 27-28 Mar. 2014). Title of communication: «Narrare l’Alzheimer nella cultura spagnola»;
- International conference *Historieta o cómic: biografía del fumetto*, Venezia, 17-19 Mar. 2014. Title of communication: «Le figure e i segni della memoria in Paco Roca»;
- 28th conference of the AISPI “*Le forme del narrare: nel tempo e tra i generi*”, Pisa, 27-30 Nov. 2013. Title of communication: «Raccontare e disegnare tra i generi l’alzheimer»;
- 7th International seminar *Gracián y sus conceptos*, Valencia, 6-8 Oct. 2013. Title of communication: «*Doblar los requisitos de la vida: entre hombres y demonios. La Política angélica de Antonio Enríquez Gómez*»;
- Conference *Antonio Enríquez Gómez: un poeta entre santos y judaizantes. Coloquio internacional a los 350 años de su muerte*, Alcalá de Henares, 20 e 21 Mar. 2013. Title of communication: «“Es doblar el vivir”. *La Política angélica* entre escritura divina y satánica»;
- 1st International conference “*La medicina en la literatura*”, A Coruña/Santiago de Compostela, 26-28 Sep. 2012. Title of communication: «Las enfermedades del alma: la melancolía y su Siglo de Oro en España»;
- *The Annual International Forum for the Study of Borderland Cultures*, Tucson (Arizona), 16-17 Feb. 2012;
- *VI Seminario Internacional Gracián y sus conceptos*, Madrid, 6-8 Oct. 2011;
- International conference “*La civil conversazione*” tra *Rinascimento ed Età moderna*, Urbino, 6-7 Apr. 2011;
- International conference *Carlo Bo e la poesia del Novecento: Regioni, Italia, Europa*, Verona, 14-16 Mar. 2011;

- Conference *Augustin en Espagne (XVI-XVIII)*, Lyon, 24-27 Nov. 2010;
- International conference on “Relazioni letterarie tra Italia e penisola iberica nell’epoca rinascimentale e barocca”, Pisa, Scuola Normale Superiore, 19 Feb. 2010;
- International conference *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XIX-XXI)*, Verona, 26, 27, 28 Nov. 2009;
- International conference *Literatura, sociedad y política en el Siglo de Oro* (Barcelona/Gerona, 21-24 Oct. 2009);
- 4th International seminar *Gracián y sus conceptos*, Valencia, 7-8-9 Oct. 2009;
- Conference *Augustin en Espagne (XVI-XVIII). III sesión: teología y espiritualidad*, Madrid (Casa de Velázquez), 18-19 May 2009;
- International conference *Leben mit Gracián: Werk und Wirkung eines Moralisten*, Freie Universität Berlin, 27-29 Nov. 2008;
- Conference *Social and Cultural History of the Jews on the Eastern Adriatic Coast*, Dubrovnik, 19-22 Aug. 2008;
- International conference *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XVII-XIX)*, Verona, 14-16 Feb. 2008;
- 4th International Seminar *Gracián y sus conceptos*, Aranjuez, 7-8 Nov. 2007;
- International conference *Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*, Verona, 15-16 febbraio 2007;
- Conference *Il lavoro della malinconia. Letteratura e medicina nel Siglo de Oro*, organized by the Department of Philosophy of the Università Statale di Milano (Milan, 12 Feb. 2007);
- Seminars *Tristezza, depressione, malinconia: all’ombra dell’oggetto perduto*, organized by the Scuola Lacaniana di Psicoanalisi of Padua, Padua, 21 Oct. 2006;
- Seminar *Narrazione storia tra Italia e Spagna nel Seicento*, Trento, 17 Oct. 2006;
- Conference *Percorsi europei*, Firenze, 5-6 Oct. 2006;
- International conference “*Il segretario è come un angelo*”. *Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento*, Verona, 25-27 May 2006;
- Seminars on “Malinconia nel Rinascimento” within the activities of the Research Doctorate in *Filosofia e Teoria delle Scienze Umane*, Università di “Roma Tre”, Roma, 12 Apr. 2006;
- “Incontri con l’autore. Io scrivo, tu mi leggi”, organized by the library “A. Frinzi” (14 Dec. 2005), presented the book by W. Tommasi, *La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile*, Napoli, Liguori, 2004;
- Seminars *Il don Chisciotte: un mondo di lettori*, Tirano, 12 Dec. 2005;
- Seminars *1605-2005. Quattro secoli sospesi tra realtà e illusione: il don Chisciotte*, Lecco, 29 Nov. 2005;
- 3rd International Seminar *Gracián y sus conceptos*, Valencia (Biblioteca Valenciana), 8-10 Sep. 2005;
- Book presentation within the activities of the Universidad Menéndez y Pelayo of Santander: E. Macola-A.Brandalise, *Psicoanálisis y arte de ingenio. De Cervantes a María Zambrano*, Málaga, Miguel Gómez, 2004 (Santander, 17 agosto 2005);
- Cycle of conferences *I libri di don Chisciotte. Mostra bibliografica e ciclo di conferenze*, organized by the Sezione di Ispanistica del Dipartimento di Romanistica di Verona, Verona, 1 Jun. 2005;
- International conference *Baltasar Gracián et la philosophie*, Parigi (Université de Paris IV-La Sorbonne), 9-11 Oct. 2003.
- International conference *Gracián l’Europa, l’Italia*, Napoli, 14-15 Dec. 2001;

- Conference *Baltasar Gracián. Un pensador entre la tradición y la modernidad*, Calatayud, UNED, 25-27 Oct. 2001;
- International conference *Gracián y sus conceptos*, Valencia (Biblioteca Valenciana), 22-24 Oct. 2001;
- International conference *Baltasar Gracián: antropología y estética en la primera modernidad*, Berlín, 4-7 Oct. 2001;
- International conference *Il sacro nel Rinascimento*, (Chianciano and Pienza, 17-21 Jul. 2000), organized by the Istituto di Studi Umanistici “Francesco Petrarca”;
- International conference *Cervantes e i generi letterari tra Rinascimento e Barocco*, Vercelli, 2 e 3 Jun. 2000;
- 5th Conference of *Asociación Internacional Siglo de Oro*, Münster, 20-24 Jul. 1999;
- Cycle of conferences organized by the Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Vercelli “A. Avogadro” *Libri e cultura spagnola nell’Italia Settentrionale (secoli XVI e XVII)*;
- 6th Giornata Cervantina. *International conference on Cervantes*, Padova, 17-18 Apr. 1998;
- International conference “*Napoli Spagnola: Capitale culturale alle origini dell’Europa Moderna (1500-1700)*”, Bielefeld, 24-28 Oct. 1994;
- 9th Seminar of *Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, 26-30 Sep. 1994;
- Conference of AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), Roma, 12-13 Nov. 1993;
- 3rd congress of *AISO*, Toulouse, 6-10 Jul. 1993;
- International conference “*Traites de Savoir-Vivre en Italie*”, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 19-21 Mar. 1992;
- International conference “*Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal*, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 9-11 Jan. 1992;
- 7th Seminar of *Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, 24-28 Sep. 1990;
- 6th Seminar of *Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*, Salamanca, 26-30 Sep. 1988.

ORGANIZATION OF MEETINGS, SEMINARS AND CONFERENCES

Organization, as scientific committee member, of the 29th conference of AISPI (Milan, 25-28 Nov. 2015) “Reti, irradiazioni e confluenze nelle culture ispaniche”.

Organization, with Prof. G. Romano (Department of Public Health and Community Medicine), Prof. N. Smania (Department of Neurological, Biomedical and Movement Sciences), Prof. M. Niero (Department of Time, Space, Image and Society), as scientific responsible, of the interdisciplinary conference “L’alzheimer tra cultura, scienza e senso comune” (Verona, 27-28 Mar. 2014).

Organization, with Prof. S. Monti, Prof. S. Tani, Prof. C. Graña, as scientific responsible, of the International Conference on Borderland Cultures. The Annual International Forum for the Studies of Borderland Cultures (Università di Verona-The University of Arizona,) *Frontiere, confini, limiti, soglie/fronteras, límites, confines, umbrales/boundaries, limits, borders, thresholds*, Verona, 14-15 Feb. 2013.

Organization, with Prof. S. Monti, of the the seminar *Modelli di poesia fra Italia e Spagna (secoli XVI-XVII)*, Verona, 4 Nov. 2010.

As curator, with Prof. Silvia Monti, in cooperation with Cultural Association Helios Gómez of Barcellona, the exhibition *Helios Gómez. Opere grafiche* (Verona, Civic Library “A. Frinzi”, 26 Nov. / 22 Jan. 2010).

Organization, with Prof. S. Monti, Prof. L. Piasere, Prof. P. Ambrosi, as scientific responsible the international conference “*Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XIX-XX)*”, Verona, 26, 27, 28 Nov. 2009.

Organization, with Prof. S. Monti, Prof. L. Piasere, Prof. P. Ambrosi, as scientific responsible, the international conference “*Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*”, Verona, 14-16 Feb. 2008.

Organization, with Prof. S. Monti and L. Piasere, as scientific responsible, the international conference “*Alle radici dell’Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*”, Verona, 15-16 Feb. 2007.

Organization with Prof. A. Bognolo and Prof. A. Zinato, of the activities pertaining to “*I libri di don Chisciotte. Mostra bibliografica e ciclo di conferenze*”, promoted by the Hispanic Section of the Department of Roman Studies on the occasion of the celebrations for the 4th Centenary of the publication of the First part of the Don Quixote by Miguel de Cervantes. In particular, co-operation in the preparation of the catalogue of the bibliographic exhibition held at the Civic Library of Verona from May 10th to June 18th, 2005.

Organization of Seminar, with Prof. Anna Bognolo, *Visioni del barocco* (Verona, 9-10 Mar. 2004), within didactics of the course of *Letteratura Spagnola 2* Academic Years 2003-2004.

MEMBER OF THE EDITORIAL BOARD OF INTERNATIONAL JOURNALS

Conceptos. Revista de investigación graciana
Cuadernos Aispi. Estudios de lenguas y literaturas hispánicas.

PRESIDENT OR MEMBER OF NATIONAL SCIENTIFIC ASSOCIATIONS

Vice Chair of the Association of Italian Hispanists (AISPI) for the timeframe 2013-2015 (15th Executive Board). Same role extended to Nov. 2016.

OTHER ORGANIZATIONAL AND EXECUTIVE ROLES WITHIN THE NATIONAL AND INTERNATIONAL SUBJECT AREA COMMUNITY

Founding member of the *Grupo de Investigación en Conceptos Barrocos*, GRICOBA (Universidad Rey Juan Carlos di Madrid and Universidad de Valencia). The research team organized several international conference in various Spanish cities on the figure and the work of the Jesuit Baltasar Gracián, since 2001, on a biennial basis (2001; 2003; 2005; 2007; 2009; 2011; 2013; 2015).

RELEVANT INSTITUTIONAL CHARGES

From 2013: as Vice Chair of the AISPI (Association of Italian Hispanists), continuous participation to meetings organized by MIUR and ANVUR about self-assessment forms, evaluation and accreditation of the Italian academic system.

From 2008: member of several commissions for the selection of research fellowships, within the research area of Spanish literature and French literature.

Dec. 2014: Chair of the commission for the selection procedure to the TFA (Corso di Tirocinio Formativo) for the Academic year 2014-2015, habilitation section A445/A446.

From Oct. 2012 to Sep. 2015: Member of the commission for the equivalence of qualifications of foreign students at the Department of Foreign languages and literatures.

From Oct. 2012 to Sep. 2015: Member of the commission for research of the Department of Foreign languages and literatures.

From Oct. 2012 to Oct. 2015: Chair of the Commission for the provision of the fund awards for professors and lecturers, as per art. 9 of Law 30 dec. 2010, n. 240.

Member of the Academic Senate of the Commission for the nomination of the members of the Board of Directors (art. 18 of University Statute).

From Nov. 2012: representative of the Associate Professors for the subject area of Human Sciences within the Academic Senate for the timeframe 2012/2013– 2013/2014–2014/2015.

Dec. 2011- Sep. 2012: Member of the Permanent Investigation Committee for the didactics.

From Oct. 2011 to Sep. 2012: member of the Academic Senate of the University of Verona, as representative of associate professors of the Faculty of Foreign languages and literatures.

Member of the Academic Senate of the University of Verona, as representative of the Lecturers of the Faculty of Foreign languages and literatures, until Dec. 2010.

Member of the Permanent Investigation Committee for planning and budget (from 2007-2008 to 2009-2010).

Member of the Academic Senate of the University of Verona, as representative of the Lecturers of the Faculty of Foreign languages and literatures (2007-2008; 2009-2010).

Member of the Permanent Commission for the relationship with the exterior of the Faculty of Foreign Languages and literatures (2007-2010).

DIDACTICS

Academic year 2003-2004: didactics at the University of Verona (Spanish literature L-LIN/05) and in academic year 2011-2012 Spanish language and translation (L-LIN/07).

Academic year 2002-2003: Adjunct professor of History of Hispanic Culture and of Spanish Language at the University of Trento.

Academic year 2001-2002: Adjunct professor of History of Hispanic Culture at the University

of Trento.

From Dec. 1998 to Dec. 2002: as Research Fellow of Spanish Language and literature at the Department of Humanities of the University of Vercelli (research project: *Il barocco spagnolo tra rinascimento e medioevo: strutture formali e di pensiero*).

The above mentioned didactic activities was accompanied by tutoring activities and support on thesis of the old and new system (*vecchio e nuovo ordinamento*).