

Übung 5

1. "Bearbeitet" eure IPA-Tabelle: macht um alle Laute des Deutschen einen Kreis, malt die Konsonanten des Italienischen rot an, schattiert die Konsonanten des Englischen - verschafft euch einen Überblick über die Laute, die es in diesen drei Sprachen gibt.
2. Sind die Laute [ʃ, ç, x, h] stimmhaft oder stimmlos?
3. Macht eine kleine kontrastive Studie:
 - welche Konsonanten, die es im Deutschen gibt, gibt es im Italienischen nicht?
 - welche Konsonanten, die es im Italienischen gibt, gibt es im Deutschen nicht?
 - gibt es im Italienischen auch Affrikaten? Welche?
 - mit welchen Konsonanten werden also deutsche bzw. italienische Sprecher besondere Schwierigkeiten haben?
4. Schaut euch noch einmal die englischen Beispiele zu den glottalen Plosiven und den Taps/Flaps an. Welche Probleme könnten sich bei den Beispielen *mat*, *map*, *mack*, *writing*, *riding* für den Hörer ergeben?