

# **Il romanzo spagnolo dal dopoguerra ad oggi**

Paola Bellomi

[paola.bellomi@univr.it](mailto:paola.bellomi@univr.it)

## Anni '40

### La letteratura realista

«Usted sabrá disculpar el poco orden que llevo en el relato, que por eso de seguir por la persona y no por el tiempo me hace andar saltando del principio al fin y del fin a los principios» (Cela, FPD).

### - Tremendismo

1. [peyorativo] «actitud aparentemente obsesiva de no ofrecer de la realidad contemporánea sino el lado oscuro y deprimente» (Soldevila, 251);

2. «nombre de una tendencia de la novela de la posguerra cuya intención era revelar el estado de violencia “legal” en que vivía la sociedad española, con un intento de eludir la censura» (Soldevila, 435).

Camilo José Cela (1916-2002)

***La familia de Pascual Duarte (1942)***

### - Novela existencial

Carmen Laforet (1921-2004)

***Nada (1944, Premio Nadal)***

**Anni '50**

**La letteratura realista**

- Realismo social

→ objetivismo

→ realismo crítico

Rafael Sánchez Ferlosio  
Juan Goytisolo

Camilo José Cela  
*La colmena* (Buenos Aires, 1951)

**Anni '60**

**La letteratura realista**

**- Novela experimental**

*Parábola del náufrago* (1969) Miguel Delibes

*San Camilo, 1936* (1969) Camilo José Cela

*Volverás a Región* (1967) Juan Benet

*Señas de identidad* (1966) Juan Goytisolo

*Reivindicación del conde don Julián* (1970) Juan Goytisolo

*Juan Sin Tierra* (1975) Juan Goytisolo

Luis Martín-Santos (1924-1964)

***Tiempo de silencio* (1962)**

## Anni '70-...

**Carmen Martín Gaité (1925-2000)**

1978, *El cuarto de atrás*

**Juan Goytisolo (1931)**

1982, *Paisajes después de la batalla*

**Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999)**

1972, *La saga/fuga de J.B.*

1989, *Crónica del rey pasmado*

**Juan José Millás (1946)**

1998, *El orden alfabético*

**Javier Cercas (1962)**

2001, *Soldados de Salamina*

**Lucía Etxebarria (1966)**

1998, *Beatriz y los cuerpos celestes*

## - Novela posmoderna

«Textos que sean a un tiempo crítica y creación, literatura y discurso sobre la literatura y, por consiguiente, capaces de encerrar en sí mismos la posibilidad de una lectura simultáneamente poética, crítica, narrativa» (Juan Goytisolo, 1976).

## - Metaficción

«Aquella novela que de modo autoconsciente y sistemático llama la atención hacia su condición de artefacto con el fin de inquirir en la relación existente entre la ficción y la realidad» (Patricia Waugh, 1984).

→ metalenguaje

## - Literatura Digital

[http://collection.eliterature.org/2/works/chiappe\\_\\_tierra\\_de\\_extraccion.html](http://collection.eliterature.org/2/works/chiappe__tierra_de_extraccion.html)