

Phonologie - Übungen, Lingua tedesca 3/cl.11-TUR, a.a.2013/14 - Alber

1. Transkribiert die folgenden Wörter und gebt jeweils mindestens einen phonologischen Prozess an, den man in diesen Wörtern finden kann:

singen, Apfel, Zeder, Rand, Tüte, Richtung

2. Zeichnet die Silbenstruktur der folgenden Wörter (transkribiert sie zuerst)

Streit, Halt, Enkel, Blume, welken, Mitte, Schlacht, hältst

3. In vielen süddeutschen Dialekten findet man folgende Aussprachen, für die standarddeutschen Entsprechungen (Beispiele in a.). Daneben gibt es aber auch Beispiele wie in (b.)

Dialekt	Standard	Dialekt	Standard
a. [ʏʊʁʃt]	Wurst	b. [sun]	Sonne
[mɪʃt]	Mist	[sou]	so
[letʃtə]	letzte	[sɛa]	See
[vɛʃpə]	Wespe	[sɪn]	Sinn
[maʃkə]	Maske		
[ʃtɪŋkn]	stinken		
[ʃpRɪtsn]	spritzen		

In diesen Daten können wir einen phonologischen Prozess beobachten, der die Sibilanten betrifft.

a. Beschreibt in Worten, **welche Klasse von Lauten** vom phonologischen Prozess betroffen ist, **was mit diesen Lauten passiert** und **wo** (in welchem phonologischen Kontext) es passiert.

b. Formuliert eure Beobachtungen in einer phonologischen Regel des Schemas A --> B/C_D

c. Welche Unterschiede kann man im Allgemeinen zwischen diesen süddeutschen Dialekten und dem Standarddeutschen in Bezug auf die Sibilanten feststellen?

4. Im Japanischen wird der Städtenamen *Frankfurt* als *Furankufuruto* ausgesprochen. Welche Sprache ist markierter, in Bezug auf die Coda-Bedingung, Teil II? Das Japanische oder das Deutsche? Woran sieht man im Beispiel *Frankfurt-Furankufuruto*, dass die eine Sprache markierter als die andere ist?

5. a. Stellt fest, ob in den folgenden deutschen Silben die Sonoritätshierarchie befolgt wird oder nicht. Zwischen welchen Lauten wird die Sonoritätshierarchie nicht befolgt?

b. Berechnet mit Hilfe der Skala von Parker, den Sonoritätsabstand zwischen den einzelnen Lauten. Zwischen welchen Lauten wird der minimale Sonoritätsabstand (3 für das Standarddeutsche) nicht eingehalten?

Sonoritätskurve														
Lauttyp														
Sonoritätsindex														
	ʔ	o:	p	s	t ^(h)		f	t	a	ɪ	n			

Universale Hierarchie der relativen Sonorität (bearbeitet nach Parker 2011: 1177)

Klasse	Sonoritätsindex (SI)
Vokale	17
Flaps	10
Laterale	9
Vibranten	8
Nasale	7
stimmhafte Frikative	6
stimmhafte Affrikaten	5
stimmhafte Plosive	4
stimmlose Frikative (auch [h])	3
stimmlose Affrikaten	2
stimmlose Plosive (auch [ʔ])	1

